உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

*

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி தலைப்பு 1—100 அ—சி]

*

தணிகை மணி
ராவ்பஹதூர வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,
எழுதியது

சென்னை செண்ட்ரல் ஆர்ட் பிரஸ்ஸில்
பதிப்பித்தது

விலை ரூ. 3-0-0

உ

பொருளடக்கம்

Printed by S Viswanathan at the Central Art Press, G T, Madras—Q. H No MS 161/C—and published by Rao Bahadur V S Chengalvaraya Pillai, M A —D Dis P Con 494-A/46

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

முகவுரை

மயூர வாகன தேவா வானோர் பெருமாளே!
உனது காவிய நூலா ராய்வேன
இடர்ப டாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்
—திருப்புகழ் 150.

திருத்தணிகேசரை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்ட நீங்கள் தேவார ஆராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்டது எப்படி எனச் சில நண்பர்கள் என்னை வினவினர், அவர்களுக்குப் பதிலாக 'இவ்வாராய்ச்சியை மேற்கொள்ளச் செய்தவர் எங்கள் அருணகிரியாரே' என்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்த மூர்த்தியையும் முருகவேளையும் வேற்றுமை பாராட்டாது பாடினவர் அருணகிரியார். அவர் 'மயூர வாகன தேவா! உனது காவிய நூலாராய்வேன; இடர்படாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்' என வேண்டினர். முருகவேள் (சம்பந்தர்) அருளிய காவிய நூல் தேவாரம், ஆகவே, தேவாரத்தை ஆய்க என்பது எங்கள் அருணகிரியார் செய்த அருமை உபதேசங்களுள் ஒன்றும் எனக் அக்கட்டளைக் கிணங்கியே இவ்வாராய்ச்சி எழுந்ததென்க.

2 முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உத்தியோக முறையில் எவ்வளவோ ஆராய்ச்சிகள் செய்யவேண்டியிருந்தபொழுதெல்லாம் எப்பொழுது நமது பொழுது கடவுளின் நூலாராய்ச்சியிற் செல்லுமோ எனக் கவலை கொண்டிருந்தேன். அக்கவலை முதிர்ந்த 1932-ஆம் வருஷம் தேவாரத்துக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதே நமது வாழ்நாளுக்குப் பயன்தரும் ஒரு பணியாகும் எனத் தீர்மானித்தேன். அந்தக் குறிக்கோளுடன் 11.9.1932 அன்று திருஞான சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களை ஆய்ந்தெழுத ஆரம்பித்தேன். உத்தியோகத்திலிருந்த வரையும் தினம் ஒரு பாடலாக ஆய்ந்து, 15-8-1938 பென்ஷன் வாங்கின பிறகு ஒழிவு நேரங் கிடைக்க, 'ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பி னகன்று' ஆராய்ச்சியும் என் மனம் போன போக்கெல்லாம் மல்கிப் பெருகிற்று. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் உள்ள சகல விஷயங்களும் அவ்வவ் விஷயத்துக்குரிய தலைப்பின் கீழ் அகராதி முறை

யில் ஓரிடமாக வரிசைப்படுத்தி வரவேண்டும் எனத் துணிந்தேன். என்ன சொல், என்ன பொருள் தேவாரத்திலிருந்து சொன்னாலும் அந்த சொல், அந்தப்பொருள் இன்ன பதிகத்தில் இன்ன பாட்டில் உள்ளது என்று, அகராதியில் ஒரு சொல்லை எளிதில் எடுப்பது போல, எடுப்பதற்கு எளிதாக அமையவேண்டும் இவ்வாராய்ச்சி நூல் என்னும் ஆசை எழுந்தது. ஆசைக்கேற்ப ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் பெருகின. ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்கள் மொத்தம் 466, அவை இவையென இந்நூற் பகுதியிற் காணலாம். அவை கலைப் பாகங்கும்பொழுதே ஆராய்ச்சியின் விரிவை ஒருவாறு அளத்தலாகும். இத் தலைப்புக்களில் வராத 7,000-க்கு மேற்பட்ட சொல்லகராதி ஒன்றும் நூலுக்கு அநுபந்தமாக வரும். இங்ஙனம் ஸ்ரீ சம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சி முடியவே சில வருஷங்களாயின.

3. "சேயே! வேளே! நாயேன் வாழ்நாள் வீணே போகத் தகுமோ தான்" என அருணகிரியார் வேண்டினபடி இவ்வாராய்ச்சி எழுதினதின் முதல் நோக்கம் எனது வாழ்நாள் பயன்பட வேண்டும் என்பதே. ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தது முதல் முடிவு செய்து ஒரு நூலாக்கும் வரையில் எத்தனை முறையோ சம்பந்தப் பெருமானது திருவாக்கில் வந்த சொற்களையும், சொற்றொடர்களையும், அடிகளையும், பாடற் பகுதிகளையும் எழுதவும் படிக்கவும் வேண்டிய பாக்கியம் கிடைத்தது. அருணகிரியார் கேட்டுக்கொண்ட வேண்டுகோள்களுள் ஒன்று—

> "பழுதில் நிற்சொல் சொலவி யெழுதி நித்த முண்மை
> பகாவதற்கு நன்மை தருவாயே —(திருப்புகழ் 1252)

என்பது. அடியார்களின் தன்மையைக் கூறவந்த சம்பந்தப் பெருமான்—

> "நாவினாலே நவின்றேத்த லோவார், செவித்
> தொளைகளால்
> யாவுங் கேளார் அவன் பெருமை யல்லால்
> அடியார்கள் தாம—(251—4)

என்றும், "பெற்றமரும் பெருமானை யல்லாற் பேசுவது மற்றோர் பேசிலோமே"—(5-9) என்றும், "பேச்சினாலுமக் காவதென்

பேதைகாள பேணுமின் . மழபாடியை வாழ்ததுமே"—(145-2) எனவும கூறி நமது வாழநாளை எஙஙனம் கழிககவேண்டு மென் பதைச சுட்டிக காட்டியுள்ளார் இப பொன மொழிகளையே பற்றி அநுட்டிக்க வேண்டும என்பது எனது பேரவா

'சஙகரா சம்புவே சங்கரா சமபுவே
சஙகரா சம்புவே சாமப சிவனேயென
அஙகணு எனறெனறு மோலிட் டழைததராறறும
இயஙெனககு வாழ்நாளகள் இவ்வாறே போகியவே'

எனவருங காஞ்சிப புராணதது* அருமைப் பாடலே எனது குறிக் கோளாக இருகக வேண்டுமெனபது எனது பெரு விருப்பம

"பேசுவது தேவார மேயலால் வாயக்கெளிய
பேய்க கிரந்தங்கள பேசோம்"

எனனும் தததுவப பிரகாசர் முழககொலியும் மறக்குந் தகைய தலல

4 இங்ஙனம ஆத்மாாததமான நோககததுடன் எழுதி முடிததுப பின்னர் 'நான பெறற இனபம பெறுக இவ வையகம்' எனனுங கருததுடன நூலை அச்சிட முயலவதறகும் போர்க் காரணமாகச சகல பொருளகளும விலையேறுவதறகும காலம் ஒதது வநதது. காகிதம் கிடைபபதே ஓர் அரும் பொருளாயிறறு. பொருள முட்டுபபாடும பெரிதாயிறறு. பிறருடைய பொருளுதவி யினறி முழு நூலையும அசசிடுதல் அசாததியமெனத தோன்றிறறு. ஆயினும ஈசன திருவருள் எப்படியும் துணை செயயும் என்னும் துணிவுகொணடு சிறிது சிறிதாகவேனும் பகுதி பகுதிகளாக வேனும் எழுதினதை வெளியிடலாமெனறு துணிநது முதற பகுதி யாக—ஸ்ரீ சம்பநதப் பெருமானது தேவாரப் பதிகஙகளின சாராமசமான பொருள்களை யெல்லாம பாகுபடுத்தி 181 தலைப் புக்களில ஒரு கடடுரை எழுதி 'தேவார ஒளிநெறிக் கட்டுரை' எனனும பெயருடன ஒரு நூல் அண்மையில் வெளியிட்டேன். இப்பொழுது இரண்டாம பகுதியாக வெளிவரும் இப பகுதியில ஆராயசசியின முதல் நூறு தலைபபுகஙள் (அ முதல சி வரை) அவை தமககு உரிய விஷயங்களுடன் வெளியாகின்றன.

*தழுவக குழைநத படலம 234.

5. இந்நூலின் பொருளடக்கத்தைப் பற்றியும் அமைப்பைப் பற்றியும் சில கூறவேண்டியுள்ளன:—

(i) பதிக எண்களின் விளக்கம்: ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்கள் மூன்று திருமுறைகளி லுள்ளனவும் திருவிடைவாய்ப் பதிகத்தைச் சேர்த்து 384 பதிகங்களாகின்றன. பண் முறைத் தேவாரப் பதிப்பின்படி ஒன்று முதல் 384 வரையும் பதிகங்களுக்கு வரிசையாய் எண்ணிட்டு அவ்வெண்களே இவ்வாராய்ச்சியிற் குறிக்கப்பட்டுள.

ஒரு விஷயத்தின் நேரே 121-4 என எண்ணிருந்தால் முதல் எண் 121-பதிகத்தையும் பின்னுள்ள எண் 4—அப் பதிகத்தில் அவ்விஷயம் வரும் பாட்டின் எண்ணையும் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒரு விஷயம் மூன்று இடங்களுக்குமேல் ஒரு பதிகத்தில் வந்தால் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்படும், பாட்டின் எண்கள் குறிக்கப்பட மாட்டா. இன்ன எண்ணுள்ள பதிகம் இன்ன தலத்துத் தேவாரம் என்று தெரிவதற்காகப் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் ஓர் அட்டவணை (பக்கம் x-xix) அச்சிடப்பட்டுளது. அதில் இன்ன எண் இன்ன தலத்துப் பதிகம், அப் பதிகத்தின் முதல் இன்னது என விளக்கப்பட்டுளது. உதாரணமாகப் பக்கம் 52-ல்—9-அரசா என்னும் தலைப்பில் "பஞ்சவர் 62-5" எனக் குறிக்கப்பட்டுளது. 62-ஆம் பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் பஞ்சவர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்பது இதன் பொருள். 62-ஆம் பதிகம் எது என்று தெரியவேண்டில் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் அட்டவணையில் 62 என்னும் எண்ணுக்கு நேராகப் பார்த்தால்—அது திருக்கோளிலிப் பதிகம் என்பதும் 'நாளாய' எனத் தொடங்கும் பதிகம் அது என்பதும் ஏற்படும். ஆதலால், ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரம் எந்தப் பதிப்பு கையிலிருந்த போதிலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலை எளிதில் உபயோகிக்கலாம்.

(ii) தலங்களை அகராதி முறையாக எழுதி அவ்வத்தலங்களுக்குரிய பதிக எண்கள் தலத்துக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள ஒரு அட்டவணையும் (பக்கம் i—ix) அச்சிடப்பட்டுளது.

(iii) 'கணபதி' என்னும் தலைப்பை முதலாவதாகப் பிற எல்லாத் தலைப்புக்களையும் அகராதி முறையாக அமைத்து

இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது. எவ்வெத் தலைப்புக்கள் இவ்வாராய்ச்சியில் வருகின்றன என்பதைக் காட்ட "ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் தலைப்புக்களின் எண்ணும்" என்றும் தனி அட்டவணை ஒன்றும் அச்சிடப்பட்டுளது (பக்கம் 1 xlv). இந்த அட்டவணையில் உள்ள 466 தலைப்புக்களில் மேற் சொன்னபடி இந்தப் பகுதியில் 100 தலைப்பு விஷயந்தான் வெளிவருகின்றது. மற்றவை இறைவன் திருவருள் கூட்டி வைக்கப் பொருளும் காகிதமும் கிட்டியவுடன் வெளியிடப்படும்.

(iv) வெளிவந்துள்ள இப் பகுதியில் "ஒப்புமைப் பகுதி" ஒன்று (பக்கம் xix—lxiii) சேர்க்கப்பட்டுளது. அதில் இன்ன தேவார அடியின் கருத்து இன்ன இன்ன நூலிற் காணலாம் என எனக்குத் தெரிந்தவரையிற் காட்டப்பட்டுளது. ஒப்புமைப் பகுதியில் (1) எடுத்தாண்ட நூல்களும் உரிய தேவாரப் பதிக எண்ணும் என ஒரு அட்டவணையும்—பக்கம் (lxiii-lxv), (2) காட்டப்பட்ட முக்கிய விஷய அகராதி ஒன்றும் (lxv-lxvi) சேர்க்கப்பட்டுள.

(v) ஒரு விஷயம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்பில் வருமாயின், உரிய தலைப்புக்கள் எல்லாவற்றிலும் அது குறிக்கப் பட்டுளது.

6. இனித் தேவாரத்தைப் பற்றிச் சில குறிப்புக்கள் எழுத விரும்புகின்றேன். மூவர் அருளிய பதிகங்களுக்குத் தேவாரம் என்ற பெயர் எப்பொழுது வந்தது, யார் அப்பெயரை முதல் முதல் நூலில் உபயோகித்தனர் என்பதை ஆய்ந்தறிய முயன்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானைப் "பண் மலிந்த மொழியவர்" என்றார் அப்பர் (தேவாரம் VI-58-1-வலம்புரம்) "நலமிசை ஞானசம் பந்தன்" (VII 67-5) "நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞானசம்பந்தன் (VII-62-8), 'நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பந்தன்' (VII-55-4) என்றார் ஸ்ரீ சுந்தரர். ஆனால் அவர் பாக்களுக்குப் பேர் ஒன்றும் அவர்கள் குறிக்கவில்லை. ஸ்ரீ சம்பந்தர் தமது பதிகங்களைப் பின் வரும் அருமைப் பெயர்களாற் குறிக்கின்றனர்.

திருநெறிய தமிழ் 1-11, அருணமாலைத் தமிழ் 3-11
தமிழாரம் 147-11, இசைமாலை 341-11
மறையிலங்கு தமிழ் 61-11, முடிவிலின் தமிழ் 94.11.

மூவர் காலத்துக்குப் பின் வந்த நூல்களில் 'தேவாரம்' என்ற பெயரை முதல் முதல் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் அருளிய சிவக்ஷேத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பாவில்—

"ஞானசம்பந்தர் திருநாவுரையர் வன்றொண்டர்
பானுகரும் தேவாரப் பாமாலை" (288-ஆம் கண்ணி)

எனவரும் இடத்தும், பின்னர் இரட்டையர் பாடிய ஏகாம்பர நாதருலாவில்—

"மூவாத பேரன்பின் மூவர் முதலிகளும்
தேவாரஞ் செய்த திருப்பாட்டும்" (78-ஆம் கண்ணி)

எனவருமிடத்தும் காண்கின்றோம். பின்னர்த் 'தேவாரம்' என்ற பெயரே பிற பெரியோர்களால் ஆளப்பட்டு இன்றளவும் வழக்கில் நின்றுவிட்டது.

மெய்ஞ்ஞானியராம் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள் முருகவேளே ஸ்ரீ சம்பந்தர் எனக்கொண்டு சம்பந்தப்பெருமான் செய்த லீலைகளை எல்லாம் முருகப்பிரானது லீலைகளாகவே பல பாக்களிற் பாராட்டியுள்ள [1]அருமையும், சம்பந்தப் பெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வமே இல்லை[2] என்று அவர் திடம்பட உணர்த்திய பெருமையும் இங்குக் கவனிக்கற்பாலன. சம்பந்தப் பெருமானைப் போலவே தானும் பாட விரும்பிப் "புகலியில் வித்தகர் போல அமிர்த கவித் தொடை பாட அடிமைதனக் கருள்வாயே" (திருப்புகழ் 242) என வேண்டிய அருணகிரியாரின் மனப்பான்மையும், சம்பந்தப் பெருமான் போலவே பாடல்கள் பதினாறாயிரம் அருணகிரியார் பாடின அருண்முடிவும், சம்பந்தப்பெருமானது தேவாரம் முப்பால் செப்பிய கவிதையாகிய திருக்குறளினும் மேலாந் தரத்தது என அச்சமின்றி அவர் அருளிய [3]தீர மொழியும், தேவியின் திருவாக்கும் திருமுலைப்பாலுமே தெய்விகத் தேவாரப் பாக்களுக்கு மூல காரணமாயிருந்தன என அவர்

---

[1] எனதையார் திருப்புகழ்ப் பதிப்பில்—மூன்றாம் பாகம்—திருப்புகழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி—பக்கம் ௨௫-௨௬ பார்க்க.

[2] 'அமண் சேனை உபாதி கழுமலங்கற்கு உரைத்தோன்
அலது இல்லை தெய்வங்களே'—கந் அந்தாதி-29

[3] (வென்று இட்டற) முப்பால் செப்பிய கவிதையின் மிக்கா ரத்தினை எழுதி வனத்தே ஏற்றிய பெருமாளே—திருப்புகழ் 156.

' முப்பால் செப்பிய கவிதை=திருக்குறள் மிக்க ஆரம்=மேம்பட்ட தேவாரம் வனம்=ஜலம் ஏடு வைகை நீரில் எதிரேறின லீலை

வெளிப்படக் கூறிய [1]அருண்மொழியும் ஈண்டு ஓர்ந்து களிப்புற்ற பாலன்

7 ஒருவரின் உதவியின்றி எழுதிய காரணத்தாலும், இலக்கண இலக்கிய பாண்டித்யம் இல்லாமையாலும், முக்குண வசத்திற் பட்டுள்ளமையாலும் எத்தகைய குறைகளும் இந் நூலிற் காணலாகும். அவைதமைப் பெரியோர் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் எழுதி வந்திருந்தபொழுது இடையிடையே 'இதுவும் இருந்தால் நல்லது, இப்படியிருந்தால் நல்லது, இது அநாவசியம்—என்ப பலவித யோசனைகள் கலந்த காரணத்தாற் சில எண்கள் விடுபடல், சில விஷயங்கள் விடுபடல், கூறியது கூறல் ஆய பலவகைக் குற்றங்களும் காணலாகும், எனினும், முக்கிய விஷயங்களில் ஒன்றும் விடுபட்டிருக்காது என்றே எண்ணுகின்றேன், பின்னும், எனக்குப் பொருள் விளங்கின அளவில்தான் இவ்வாராய்ச்சி நிற்கின்றது. பொருள் விளங்காத பாடல்களும் பாடற் பகுதிகளும் ஆராய முடியாது விடப்பட்டன. தெள்ளறிவிலாமையால் விபரீதப் பொருளும் இருக்கலாம். ஆன்றோர் அவையெல்லாம் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். இத்துணைக் குறைகளுடன் ஆராய்ச்சியை எழுதத் துணிவு தந்தது [திருக்குறள் 611]—

"அருமை யுடைத்தென் றசவாமை வேண்டும்
பெருமை முயற்சி தரும்.'—என்னும் நாயனார் திருவாக்கே

நல்வினை ஒன்று செய்யப் புகின் இது நம்மால் முடியுமா என்னும் ஒரு ஐயப்பாடு தெளிந்த உள்ளத்தவர்களுக்கு வரவேகூடாது என்றும், பெரிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அப்பெரிய காரியம் கைகூடுதலும் சிறிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அச் சிறிய காரியங் கூடக் கைகூடாது போதலும் உலக இயற்கையாம் என்னும் பொருள் கொண்டதாய—

---

[1] 'நகா! வித்தக மாகும் என்று உமை மொழியிற் பொழி பாலை யுண்டிடு நுவல் மெய்ப்புள பாலன'—திருப்புகழ் 110

'வெற்புத் தருஞ் செழுங்கொடி—பணைமுலை மெத்தப் பொதிந்து பண்புறு கின்ற பாலைப் பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செந்தமிழ் பகர—என இச்சித் துகந்து கொண்டருள் பழநியில் வெற்பிற் றிகழ்ந்து நின்றருள் தம்பிரானே'

—திருப்புகழ் 136.

'செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை எனவே
ஐயம் அறாஅர் கசடீண்டு காட்சி
நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணிவில் லோரே
யானை வேட்டுவன் யானையும் பெறுமே
குறும்பூழ் வேட்டுவன் வறுங்கையும் வருமே'—என வரும் புறநானூற்றுச் செய்யுளும் [214] ஒருவித எச்சரிக்கையையும் துணிவையும் எனக்குத் தந்தது. மேலும், இத்தகைய பெரிய வேலையில் ஈடுபட்டால் மனமும் ஒருவழிப்படும், ஈசனும் நமது உள்ளத்தே குடிகொள்வான், நோயொடு பிணியும் அணுகா என ஒரு திடப்பகுதி உண்டாயிற்று. "நோயிலும் பிணியும் தொழிலர் பால் நீக்கி,—(381-5)"—என்னும் தேவார அருமை அடியும் பொய்க்குமோ?

இனி அச்சிட எஞ்சி நிற்கும் பாகங்களும் எனது வாழ்நாளில் அச்சேறிவிட்டால்—

இந்நாள் எனக்குப் பயப்பட்டதிப் பிறவி
இந்நாள் எனக்குப் பயப்பட்ட தியான்செய் தவம்
இந்நாள் எனக்குப் பயப்பட்ட தென்னறிவும்
இந்நாள் தணிகேசர் என்னையுங்கண் பார்த்தனரே—

எனக் களிகூர்ந்து அவர் திருவருட்பேற்றினை வியந்து மகிழ்வேன்.

8 இக்கஷ்டகாலத்தில் இந்நூலை அச்சிட்டுதவிய சென்ட்ரல் ஆர்ட் அச்சுக்கூடத் தலைவரவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த வந்தனத்தைச் செலுத்துகின்றேன்.

9. இப்பகுதியை அச்சேற்றுவைத்த எமதண்ணல் தணிகை நாயகர் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

சென்னை,
292, லிங்கச் செட்டித் தெரு,
9—6—1946

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை.

பிழை திருத்தம்

பககம

ix—வைபபுத தலஙகளுள் - போறறூா ஆனதும் "மயிணடீச்சுரம 175-7" சோகக.

xxiv—ஒபபுமைபபகுதி 60-5 - எனபதன நேரே - 'அகநா 271 - திரு' எனபதை 'அகநா - 271' எனவும,' பெரிய மொழி, எனபதைப 'பெரிய திருமொழி' எனவும் திருததுக.

• xxxi—டிை - 99-9 சுறறுவரி - 5-2-17 ஆனதும 2-14-19 சோககவும. 'குரவம பூமபாவை' சூளா - சுயம-80 சோககவும

xxxii—டிை - 118-1, '322-10 பாாகக' - எனச சேர்க்க

xxxv—டிை - 141-9 '330-10 பாாகக' - எனச சேர்கக.

xlix—டிை 261 5 அரவேரிடையாள - அரவிடை மாது 265 - 6 ஏநதரா எதிாவாய்நத நுணணிடை - 368 6 - அரவு போலிடை, பையரவு போலு நொயய இடை - திருப புகழ 1110, 667" எனபன சோகக

lv—டிை 322-10 "இடுமணி யெழிலானை யேறலன எருதேறி - 118-1" எனபதைச சோகக

lxiv—டிை வரி 8 'சூளாமணிககு நேராக - எண 99 - சோககவும வரி 22 'திருபபுகழுககு நேராக - எண 261-சோககவும

lxv—டிை இடது பாதி, வரி - 21. 'அரவும இடையும - 261 - சேர்க கவும.

பககம 2 - வலது பாதி - வரி 14 மூனறு எனபதன் நேரே - 148-5க குப பின 362 6 சோகக
வரி 16 வலை எனபதன நேரே - 362-6, 7 - எனத திருததுக,

பககம 3, 4 - தலைபபை "3 - அகபபொருள" எனத திருததுக.

பககம 6 முதல 29 வரை தலைபபை " 5 - அடியாா " எனத திருததுக

பக்கம 30 முதல் 32 வரை. தலைபபை "6 - அடியரும இறைவனும" எனத திருததுக

பககம 48. தலைபபு 7 வரி 22 - வலது பாதி - "தமதம் - 250 9" சோகக

பககம 76: "(ii) பொயகை முதலிய - தலைபபு 348 பாாகக" என் பதை வரி - 30 - ஆகச சோக்க

பககம 101 தலைபபு 25 (27) 'கால' எனபதன பின சோகக — 'தலை' செயததலைபபுனல் - 355-10.

பககம 109 வரி 2 (1) எனபதை I எனத திருததுக.
பககம 116 வரி 9. (2) என்பதை II எனத திருததுக
பககம 120 தலைபபு 30-4 இடது பாதி - வரி 12-ககுபபின் “கலலா நெஞசில நிலலான ஈசன - 298 3” எனபதைச் சேர்கக.
பககம் 129. தலைபபு 34 ல் எண் 40-ல இடது பாதி - வரி 15ககுபபின சோகக —
‘மணமுர செனக கடலின தொலி - 243-11’
பககம 133 தலைபபு 35 வரி 15ககுபபின சோகக —
‘கடலொலி - மணமுரசு - 243-11’
பககம 142 தலைபபு 40 வரி 8ககுப பின சேர்கக —
‘அணியானே சேயானே - 151-4’
பககம 161 (1) தலைப்பு 49. வரி 12ககுப பின சோக்க —
‘ஏவிலலலாா எயில’ 27-2, 56-4’
(11) வரி 38ககுப பின சோகக —
சநதுரந தெரிசெயத சஙகரன - 109.5, 133-2
பககம 162 வரி 38 - “புறநின றேவார் போறறேவாா - 191 9, 196-9” எனபதைச சோகக
பககம 164 தலைபபு 50 வரி 15ககுப பின சோகக —
விடையாா நடையொனறுடையாா - 198-5
வரி 16 ல 74 4 ககுப பின 199.6 சோக்க
பக்கம 193 தலைபபு 67 இடது பாதி - வரி 9ககு பின சோக்க.
உருவ நீததவா - 301
பககம 201 தலைபபு 70 வலது பாதி - வரி 18
உறுதுவர் தருவலாடையினுர் - 301 எனத திருததுக
பககம 284 தலைபபு 92 வரி 15,
களிறறின - எனபதை களிறறின எனத திருததுக
பககம 292 தலைபபு 95 இடது பாதி
வரி 1. ‘ஆறுன’ எனபதை ‘ஆனரு’ எனவும்,
வரி 16. ‘நேயயாற’ எனபதை ‘நெயயாற’ எனவும் திருததுக.
பககம 312 தலைபபு 97 வரி 17
அரைககாாததவும எனபதை ‘அரைக் கார்த்ததுவும்’ எனத திருததுக

தேவார ஒளிநெறி

ஆராய்ச்சித் தலைப்புகளும், தலைப்புக்களின் எண்ணும்

தலைப்பு 1—5 அ

தலைப்பு எண்

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

(i) ஞாபகார்த்த உரை

கோபமாதி இழிகுணங்கள் குன்றி மறையச் சிவநூலைக்
தாபமற ஆய்ந்து திடகவென்று தமியேற்குபதேசஞ்செய்த
தீபமனத்தார் எனையீன்ற சீலத் தாயநற்றந்தையார்தம்
ஞாபகார்த்தமாக இந்நூல் நாட்டில் நின்று நிலவுகவே

(ii) சிறப்புப் பாயிரம்

பாரத்வாஜி முகவைக் கண்ண முருகனார் அருளியது

1 தெள்ளத் தெளிந்த திருஞான சம்பந்த
ரொள்ளிய தேவார முரைவகுத்தான்—உள்ளத்
தழுத்தரோற ஊன்றி யல்சிகக் கற்றுருயந்து
செழித்த செங்கல்வராயன்

2 முருகனுக் குருக முனைத்தசம்பந்த
விரகன் கிளந்த தமிழ்வேதம்—முருகன்பாற்
கூர்ந்தமெய் யன்பர் குலவுந் தமிழறிஞன்
ஓர்ந்துணர்ந்து கண்டா னுரை

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண்களும்

[வேறு தலத்துக்குரிய பதிகங்களிற் சொல்லப்பட்டனவாயின பதிக எண்ணும் சொல்லப்பட்ட பாட்டின் எண்ணும் காணப்படும். உடுக்குறியிட்ட எண்களுள்ள பதிகங்களின் பாடல்களில் ஒரு தலத்துக்குமேற் சொல்லப்பட்டுள்ள வைப்புத் தலங்கள் தனியாய்க் காட்டப்பட்டுள.]

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
1	அகத்தியான் பள்ளி	175-4, 212	1
2	அச்சிறுபாக்கம்	77, 175-1	1
3	அண்ணாமலை	10, 69, 76-4, 84-2, 175-2, 322-1	2
4	அதிகை	46	1
5	அம்பர்ப் பெருந்திருக் கோயில்	175-5, 277	1
6	அம்பர் மாகாளம்	83, 239, 351	3
7	அரசிலி	231	1
8	அரதைப் பெரும்பாழி	288	1
9	அரிசிற்கரைப் புத்தூர்	199	1
10	அவளிவணல்லூர்	340	1
11	அழுந்தூர்	156	1
12	அறையணி நல்லூர்	213	1
13	அன்பிலாலந்துறை	33	1
14	அன்னியூர்	96	1
15	அனேகதங்காபதம்	141	1
16	ஆக்கூர்	178	1
17	ஆடானை	248	1
18	ஆப்பனூர்	88	1
19	ஆமாத்தூர்	175-7, 180, 186, 374-2	2
20	ஆரூர்	11-5, 52-4, 84-2, 91, 105, 175-1, 215, 237, 303, 367*	5
21	ஆலங்காடு	45	1
22	ஆலவாய்-மதுரை	7, 94, 175-6, 202 (திருநீற்றுப்பதிகம்), 297, 305, 309, 310, 312-11, 366, 371-12, 373, 378	9

வரிசை எண	தலம	பதிக எண	மொததப பதிகம
23	ஆவடுதுறை	262	1
24	ஆரூா	8	1
25	ஆனைக்கா	159, 311, 367	3
26	இடும்பாவனம	17	1
27	இடைசசுரம	78	1
28	இடைமருதூா	32, 95, 110, 121, 122, 175 6, 192	6
29	இநதிர நீல பருப்பகம்	163	1
30	இராமன தீச்சுரம்	115	1
31	இராமேச்சுரம	268, 359	2
32	இருமபூளை	172	1
33	இருமபை மாகாளம	175-6, 253	1
34	இலமபையங கோட்டூர்	76	1
35	இனனமபா	353	1
36	ஈங்கோய்மலை	70, 175-2	1
37	உசாததானம்	291	1
38	ஊறல	106	1
39	எருககததம புலியூா	89	1
40	ஏடகம	290	1
41	ஐயாறு	36, 120, 130, 142, 168, 175 5	5
42	ஒற்றியூர்	76-4, 315	1
43	ஓததூா	54, 175-9	1
44	ஓமாமபுலியூா	380	1
45	கச்சியேகமபம	76-4, 133, 148, 172-4, 175-1, 299, 372	4
46	கசசி நெறிக காரைககாடு	323	1
—	கடநதை (பெணணாகடம எனபதைப பாாகக)		
47	கடமபூா	175-7, 204	1
48	கடவூர்	266	1
49	கடவூா மயானம	216	1
50	கடிககுளம்	240	1
51	கடைமுடி	111	1
52	கணடியூா	296	1
53	கண்ணாா கோயில்	101	1
54	கயிலாயம்	50-10,68, 79-1, 130-3, 158-5, 175-2, 274-6, 326, *367	2
55	கரவீரம்	58	1
56	கருககுடி	279	1
57	கருகாவூா	175-6, 304	1
58	கருப்பறியலூர்	167	1

வரிசை எண	தலம	பதிக எண	மொத்தப பதிகம்
82	குறறாலம	99, 175-9, 207	2
83	கேதாரம	250	1
84	கேதீசசுரம்	243	1
85	கைசசினம	181	1
86	கொடிமாடச செங்குன்றூர (திருசசெஙகோடு)	107	1
87	கொடுஙகுனறம	14, 175-2	1
88	கொளளமபூதூர்	264	1
89	கொளளிககாடு	274	1
90	கோகாணம	337	1
91	கோடடாறு	188, 270	2
92	கோடடூர	175-7, 245	1
92a	கோடி	175-1	-
93	கோடிகா	235	1
94	கோணமலை	175-2, 381	1
95	கோயில	61-9, 80, 175-1 223-5, 230 9, 259, 291-2	2
96	கோலககா	23	1
97	கோவலூர்	175-7, 236	1
98	கோழமபம	149, 175-7	1
99	கோளிலி	62	1
100	சககிரபபளளி	175-4, 285	1
101	சாததமஙகை	316	1
102	சாயககாடு	174, 177	2
103	சிககல	144	1
104	சிரரபபளளி	98, 175-4	1
105	சிவபுரம	21, 112, 125	3
106	சிறறேமம	300	1
107	சிறுகுடி	355	1
108	செஙகாட்டஙகுடி	*6, 61, 321	2
109	செம்பொனபளளி	25, 175-4	1
110	சேயஞலூர	48	1
111	சேறை	175-5, 344	1
112	சோபுரம்	51, 61-3	1
113	சோறறுததுறை	28	1
114	தணடலை நீணெறி	308	1
115	தருமபுரம்	136	1
116	தலைசசஙகாடு	191	1
117	திருநது தேவனகுடி	175-10, 283	1
118	திலதைபபதி	254	1

வரிசை எண	தலம	பதிக எண	மொததப பதிகம
119	துருததி (குறறாலம்)	76-1, 234, *348	1
120	தெளிசசேரி	139	1
121	தெனகுடித திடடை	293	1
122	தேங்கூர்	175-5, 229	1
123	தேவூா	218, 332	2
124	நணா (பவானி கூடல)	208	1
125	நலலம	85, 175-1	1
126	நல்லூர்	86, 175-6, 193, 341	3
127	நலலூரப் பெருமணம் (ஆசசாபுரம)	383	1
128	நளளாறு	7, 49, 169, 345	4
129	நறையூா	29, 71, 223	3
130	நனிபளளி	175-4, 220	1
131	நாகேசசுரம	160, 175-9, 255	2
132	நாகைக காரோணம (நாகபடடினம)	84, 252	2
133	நாரையூா	175-1, 222, 360, 365	3
134	நாலூர் மயானம	182	1
135	நினறியூா	18, 76-2, 175-1, 186-6	1
136	நெடுஙகளம்	52	1
137	நெயததானம	15, 76-1, 175-1, 242-7	1
138	நெலலிககா	155	1
139	நெலவாயில (சிவபுரி)	162	1
140	நெலவாயில (திருவரததுறை)	226	1
141	நெலவெணணை	354	1
142	நெலவேலி	350	1
143	படடீசசுரம்	331	1
144	பநதணை நல்லூர்	379	1
145	பரஙகுன்று	100, 175-2	1
146	பராயததுறை	135	1
147	பரிதி நியமம	175-8, 362	1
148	பருபபதம் (ஸ்ரீ சைலம்)	76-1, 118, 175-2	1
149	பழனம்	67	1
150	பழுவூர்	170	1
150a	பழையாறை (பழசை)	175-5, 331*	-
151	பறியலூர்	134	1
152	பனந்தாள	320	1
153	பனையூா	37	1
154	பாசசிலாசசிராமம்	44, 175-7	1

தலமும் பதிக எண்ணும்

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
155	பாசூர்	175-3, 196	1
156	பாண்டிக் கொடுமுடி	79-2, 205	1
157	பாதாளேச்சுரம்	108	1
158	பாதிரிப் புலியூர்	257	1
159	பாம்புரம்	41	1
160	பாற்றுறை	56	1
161	புகலூர்	2, 175-5, 251	2
162	புகலூர் வர்த்தமானீச்சுரம்	228	1
163	புத்தூர்	26	1
164	புள்ளமங்கை	16	1
165	புள்ளிருக்கு வேளூர் (வைத்தீசுரன் கோயில்)	179	1
166	புறம்பயம்	166, 175-8	1
167	புறவார் பனங்காட்டூர்	189	1
168	புன்கூர்	27	1
169	புனவாயில்	269	1
170	பூவணம்	50-10, 64, 175-8, 278	2
171	பெண்ணாகடம்	59	1
172	பெரும்புலியூர்	175-6, 203	1
173	பெருவேளூர்	175-5, 322	1
174	பேணு பெருந்துறை	42	1
175	பைஞ்ஞீலி	272	1
176	மங்கலக் குடி	146	1
177	மணஞ்சேரி	152	1
178	மயிலாடுதுறை (மாயூரம்)	38, 328	2
179	மயிலாப்பூர்	183	1
180	மயேந்திரப் பள்ளி	175-4, 289, 367*	1
181	மருகல்	6, 154, 175-9	2
182	மழபாடி	145, 286, 306, 331*	3
183	மறைக்காடு (வேதாரணியம்)	22, 76-1, 173,, 227, 334	4
184	மாகறல்	175-4, 330	1
185	மாணி குழி	335	1
186	மாந்துறை	246	1
187	மாற்பேறு	55, 76-1, 114	2
188	மீயச்சூர்	198	1
188a	முண்டீச்சுரம்	175-7	-
189	முதுகுன்றம் (விருத்தாசலம்)	12, 53, 93, 131, 175-2, 200, 292, 357	7
190	முல்லைவாயில்—தென்	224	1

வரிசை எண	தலம	பதிக எண	மொததப பதிகம
191	மூககீச்சுரம (உறையூா)	175-7, 256	1
192	வககரை	318	1
193	வடுகூா	87	1
194	வலஞசுழி	138, 242, 364	3
195	வலமபுரம	175-9, 242-7, 361	1
196	வலிதாயம	3	1
197	வலிவலம	50, 123	2
198	வலலம	113, 175-1	1
199	வாஞசியம	143, 267-5,	1
199a	வாடபோககி	175-2	-
200	வாயமூா	175-9, 247	1
201	வாளொளி புறறூா	40, 230	2
202	வானமியூர்	140, 313	2
203	விசயமஙகை	275	1
204	விடைவாய	384	1
205	வியலூா	13	1
206	விளநகா	214	1
207	விளமா	175-5, 346	1
208	விறகுடி	244	1
209	விறகோலம	281	1
210	வீழி மிழலை	*4, 11, 20, 35, 82, 92, 124, 132, 267, 338, 343, 356, 369, 374, 377	14
211	வெணகாடு	184, 197, 273	3
212	வெணடுறை	319	1
213	வெணணியூர்	150, 175-1	1
214	வேடகளம	39	1
215	வேடடககுடி	324	1
216	வேதிகுடி	175-10, 336	1
217	வேளவிககுடி	348	1
218	வேறகாடு	57	1
219	வைகன மாடக்கோயில்	276	1
220	வைகாவூர்	329	1
		ஆக மொததம்	377

க்ஷேததிரக கோவைப பதிகம	175	1
கோளறு பதிகம்	221	1
தனித திருவிருககுக குறள	298	1
திருநீலகணடப பதிகம	116	1
திருபபாசுரம	312	1
நமசசிவாயப பதிகம	307	1
பஞசாககரப பதிகம	280	1
ஆக மொததப பதிகம		384

குறிபபு—இரணடு, இரணடுககு மேறபடட தலங்கள வரும பதிகங்களின எண —

4 புகலியும வீழிமிழலையும — 331 பழையாறை-மழபாடி - பட்டீசசுரம

6 மருகலும செங்காட்டங குடியும — 348 துருததியும வேளவிக குடியும

7 திருநளளாறும ஆலவாயும — 367 கயிலாயம, ஆனைககா, மயேநதிரம, ஆரூா

வேறு தலஙகளில் காழிக்குரிய பனனிரு நாமஙகளுள் வந்துள்ள பதிகஙகளின குறிபபு

(i) காழி 2, 3, 5-8, 10, 11, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 71, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 99, 112, 119, 130, 134, 139, 140, 142, 143-146, 148, 150, 151-152, 159, 160, 163, 164, 169, 171, 173, 174, 177, 178, 179, 181, 182, 187, 189, 191, 194, 196, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 236, 239, 242-245, 250, 252, 254, 256, 257, 259, 264, 266, 267, 269, 270, 272, 274, 278, 279, 280, 283, 284, 288 292, 293, 294, 296, 298, 300, 302, 303, 306, 311, 313, 316, 320, 321, 323, 324, 328, 330, 334-337, 349, 351, 363, 364, 366, 373, 374, 378, 380, 381, 383, 384—என னும எண்ணுளள பதிகஙகளின 11-ஆம பாடலிலும 142-ஆம பதிகததில 12-ஆம பாடலிலும.

(ii) பிரமபுரம 1-11, 53-11, 221-11

(iii) வேணுபுரம 67-11, 70-11, 83-11

(iv) புகலி 12, 13, 18, 25, 30, 50 54, 101, 105, 107, 108, 121, 122, 124, 125, 136, 137, 157

வைப்புத்தலங்கள், பிற ஊர்கள்

தேவார ஒளி நெறியிற்காட்டிய பதிக எண்களின் விளக்கம்

எண	தலம	பதிகத தொடககம
	முதற்றிருமுறை	
1	சீகாழி (பிரமபுரம)	தோடுடைய
2	திருபபுகலூா	குறிகலநத
3	திருவலிதாயம	பததரொடு
4	திருபபுகலி-திருவீழிமிழலை	மைமமரு
5	திருககாட்டுபபளளி-கீழை	செயயருகே
6	திருமருகல-செஙகாட்டஙகுடி	அஙகமும
7	திருநளளாறு-ஆலவாய	பாடகம
8	திரு-ஆரூா	புணணியா
9	வேணுபுரம (சீகாழி)	வணடாா குழல
10	திருவணணாமலை	உணணாமுலை
11	திருவீழிமிழலை	சடையாா
12	திருமுதுகுனறம	மததாவரை
13	திருவியலூா	குரவம
14	கொடுஙகுன்றம	வானிறபொலி
15	திருநெயததானம	மையாடிய
16	புளளமங்கை	பாலுநதுறு
17	இடுமபாவனம்	மலமாாதரு
18	திருநின்றியூர்	சூலமபடை
19	திருககழுமலம (சீகாழி)	பிறையணி
20	திருவீழிமிழலை	தடநில
21	சிவபுரம	புவமவளி
22	திருமறைககாடு	சிலைதனை
23	திருககோலககா	மடையில வாளை
24	சீகாழி	பூவாா கொனறை
25	செமபொனபளளி	மருவாா குழலி
26	திருபபுததூர்	வெஙகள விமமு
27	திருபபுனகூா	முநதி நினற
28	திருச்சோற்றுததுறை	செபப நெஞ்சே
29	நறையூர்	ஊருலாவு
30	திருபபுகலி (சீகாழி)	விதியாய
31	குரஙகணின் முட்டம்	விழுநீர்
32	திருவிடை மருதூா	ஓடே கலன
33	அனபிலாலநதுறை	கணைநீடெரி
34	சீகாழி	அடலேறமரும்
35	திருவீழிமிழலை	அரையாா விரி
36	திருவையாறு	கலையாா மதி
37	திருப்பனையூர	அரவச் சடை
38	மயிலாடுதுறை	கரவின்றி

எண	தலம	பதிகத தொடககம
39	திருவேடகளம	அநதமும
40	திருவாளொளிபுறறூா	பொடியுடை
41	பாமபுரம	சீரணி திகழ
42	பேணுபெருநதுறை	பைம்மா நாகம்
43	கறகுடி	வடநதிகழ
44	பாசசிலாசசிராமம	துணிவளா திங்கள்
45	திருவாலஙகாடு	துஞச வருவாரும்
46	திருவதிகை	குண்டைக குறள
47	சிரபுரம (சீகாழி)	பலலடைநத
48	சேயஞலூா	நூலடைநத
49	திருநளளாறு	போகமாாதத
50	வலிவலம	ஒலலையாறி
51	திருசசோபுரம	வெஙகண ஆனை
52	நெடுஙகளம	மறை யுடையாய
53	முதுகுனறம	தேவராயும
54	திருவோததூா	பூததேர்நதாயன
55	திருமாறபேறு	ஊறி யாாதரு
56	திருபபாறறுறை	காராா கொனறை
57	திருவேறகாடு	ஒளளிதுளள
58	திருககரவீரம	அரியும் நம
59	பெணணுகடம	ஒடுஙகுமபிணி
60	தோணிபுரம (காழி)	வணடரஙக
61	செஙகாட்டஙகுடி	நறைகொணட
62	கோளிலி	நாளாய
63	பிரமபுரம (காழி)	எரியாா மழு
64	திருபபூவணம	அறையாா புனல
65	காவிரிபபூமபட்டினம்	அடையாாதம
66	சணபை (காழி)	பஙகமேறு
67	திருப்பழனம	வேதமோதி
68	கயிலாயம	பொடிகொளுருவர்
69	திருவணணாமலை	பூவாா மலர்
70	ஈங்கோயமலை	வானததுயா
71	நறையூர்	பிறைகொள
72	குடநதைககாரோணம்	வாரார் கொங்கை
73	கானூர்	வானுர்சோதி
74	புறவம (காழி)	நறவநிறை
75	வெங்குரு (காழி)	காலைநன்மா
76	இலமபையங் கோட்டூர்	மலையினார்
77	அசசிறுபாக்கம்	பொனதிரண
78	இடைச்சுரம்	வரிவளர்
79	கழுமலம் (காழி)	அயிலுறு

எண	தலம	பதிகத தொடககம
80	கோயில	கறறுஙகெரி
81	சீகாழி	நலலார்
82	திருவீழிமிழலை	இருமபொன
83	அமபரமாகாளம	அடையார
84	நாகைக காரோணம	புனையுமவிரி
85	திருநலலம	கலலால நிழல
86	திருநலலூர	கொடடுமபறை
87	வடுகூர	சுடுகூர
88	ஆபபனூர	முறறுஞசடை
89	எருககததமபுலியூர்	படையாரதரு
90	பிரமபுரம (காழி)	அரனை உளகுவீர
91	ஆரூர	சிததநதெளிவீர
92	திருவீழிமிழலை	வாசிதீர
93	திருமுதுகுனறம	நினறுமலர
94	திரு ஆலவாய	நீலமாமிடற
95	திருவிடைமருதூர்	தோடொரகாதினன்
96	திரு அனனியூர	மனனியூர
97	திருபபுறவம (காழி)	எயயர
98	திருசசிராபபளளி	நனறுடை
99	குறறாலம	வமபார
100	திருபபரஙகுனறம	நீடலரசோதி
101	கணணார் கோயில்	தணணார் திஙகள
102	சீகாழி	உரவார கலை
103	திருககழுககுனறம்	தோடுடையான
104	திருபபுகலி (சீகாழி)	ஆடலரவு
105	திருவாரூர	பாடலன
106	திருவூறல	மாறிலவுணர்
107	கொடிமாடச செங்குனறூர்	வெநதவெண
108	பாதாளீசசுரம	மினனியல
109	சிரபுரம (சீகாழி)	வாருறுவன
110	திருவிடைமருதூர	மருநதவன
111	கடைமுடி	அருத்தனை
112	சிவபுரம	இனகுரலிசை
113	திருவல்லம	எரிததவன
114	திருமாறபேறு	குருநதவன
115	இராமனதீசசுரம்	சஙகொளிர்
116	திருநீலகணடப் பதிகம்	அவ்வினை
117	பிரமபுரம-மொழிமாற்று பல்பெயர்ப் பதிகம்	காடதணி
118	திருப்பருபபதம்	சுடுமணி
119	திருககள்ளில	முள்ளின்மேல

எண	தலம	பதிகத தொடககம
120	திருவையாறு	பணிநதவா
121	திருவிடைமருதூர்	நடைமரு
122	௸	விரிதருபுலி
123	வலிவலம	பூவியல
124	திருவீழிமிழலை	அலாமகள்
125	சிவபுரம	கலைமலி
126	கழுமலம (காழி)	பநததால
127	பிரமபுரம (காழி)	பிரமபுரத
128	பிரமபுரம-திருவெழுகூறறிருககை	ஓருருவாயினை
129	கழுமலம (காழி)	சேவுயரும
130	திருவையாறு	புலனைநதும
131	முதுகுனறம	மெயததாறு
132	திருவீழிமிழலை	ஏரிசையும
133	கசசியேகமபம	வெநதவெண
134	பறியலூர	கருததன
135	பராயததுறை	நீறுசேரவதோர்
136	தருமபுரம	மாதா மடபபிடி

இரணடாந் திருமுறை

எண	தலம	பதிகத தொடககம
137	பூநதராய (காழி)	செநநெலங
138	திருவலஞசுழி	விணடெலா
139	தெளிசசேரி	பூவலாநதன
140	திருவானமியூர	கரையுலாங
141	அனேகதஙகாவதம்	நீடலாமேவு
142	திருவையாறு	கோடல கோஙகம்
143	திருவாஞசியம	வனனி கொனறை
144	சிககல	வானுலாவும
145	மழபாடி	களையும வலவினை
146	திருமஙகலககுடி	சீரிஞாமணி
147	சீகாழி	நலலானை
148	கசசியேகமபம	மறையானை
149	கோழமபம	நீறறானை
150	திருவெணணியூர	சடையானை
151	காறுயில	நீரானே
152	திருமணஞசேரி	அயிலாரும
153	வேணுபுரம (சீகாழி)	நிலவும புனலும்
154	மருகல	சடையாய
155	நெல்விககா	அறததாலுயிர
156	திருவழுநதூர	தொழுமாறு
157	திருககழிப்பாலை	புனலாடிய
158	குடவாயில	திகழுநதிரு

எண	தலம	பதிகத தொடககம
159	ஆனைககா	மழையார் மிடறு
160	திருநாகேச்சுரம்	பொனனேரதரு
161	திருபபுகலி (சீகாழி)	உகலியாழ
162	நெலவாயில	புடையினார்
163	இநதிரநீல பருப்பதம்	குலவு பாரிடம்
164	கருவூரானிலை	தொணடெலாம்
165	திருபபுகலி (சீகாழி)	முனனியகலை
166	புறமபயம	மறமபய
167	கருபபறியலூர்	சுறறமொடு
168	திருவையாறு	திருததிகழ
169	திருநளளாறு	ஏடுமலி
170	திருப்பழுவூர	முததனமிகு
171	குரங்காடுதுறை-தென	பரவககெடும
172	இருமபூளை	சீராரகழலே
173	மறைககாடு	சதுரம மறை
174	சாய்க்காடு	நிததலும்
175	க்ஷேததிரக கோவை	ஆரூரதிலலை
176	பிரமபுரம் (காழி)	எம்பிரான
177	சாயககாடு	மணபுகார
178	ஆககூர்	அககிருநத
179	புளளிருககு வேளூர்	களளாரநத
180	ஆமாததூர	துனனமபெய
181	கைசசினம	தையலோர
182	நாலூர் மயானம்	பாலூரும
183	மயிலாபபூர	மடடிடட
184	திருவெணகாடு	கணகாட்டு
185	சீகாழி	பணணிநேரமொழி
186	ஆமாததூர்	குன்றவார சிலை
187	திருககளார	நீருளார் கயல்
188	கோட்டாறு	கருநதடங்கண்
189	புறவார் பனஙகாட்டூர	விணணமர்நதன
190	திருபபுகலி (சீகாழி)	உருவாரநத
191	திருத்தலைசசங்காடு	நலசசங்க
192	திருவிடைமருதூர்	பொங்குநூல
193	திருநல்லூர	பெண்ணமரும்
194	திருக்குடவாயில்	கலைவாழும
195	சீகாழி	நலங்கொள்முத்து
196	திருபபாசூர்	சிநதையிடையார்
197	திருவெணகாடு	உண்டாய் நஞ்சை
198	மீயசசூர்	காயச் செவ்வி
199	அரிசிறகரைபபுத்தூர்	மின்னுஞ்சடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
200	முதுகுன்றம்	தேவா சிறியோம்
201	பிரமபுரம் (சீகாழி)	கறையணிவேல்
202	திருவாலவாய்	மந்திரமாவது
203	பெரும்புலியூர்	மண்ணுமோர்
204	கடம்பூர்	வானமர்
205	பாண்டிக்கொடுமுடி	பெண்ணமர் மேனி
206	பிரமபுரம் (பலபெயர்)	பிரமனூர்
207	குறும்பலா	திருந்தமதி
208	திருநணா	பந்தார்விரல்
209	பிரமபுரம் (பலபெயர்)	விளங்கியசீர்
210	ஷை	பூமகனூர்
211	சீகாழி	விண்ணியங்கு
212	அகத்தியான்பள்ளி	வாடிய வெண்
213	அறையணி நல்லூர்	பீடினாற் பெரியோர்
214	விளநகர்	ஒளிரிளம்
215	திருவாரூர்	பவனமாய்
216	திருக்கடவூர் மயானம்	வரியமறை
217	வேணுபுரம் (சீகாழி)	பூதத்தின்
218	தேவூர்	பண்ணிலாவிய
219	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	நீலநன்மா
220	நனிபள்ளி	காரைகள் கூகை
221	கோளறு பதிகம்	வேயுறுதோளி
222	நாரையூர்	உரையினில் வந்த
223	நறையூர்	நேரியனாகும்
224	முல்லைவாயில்-தென்	துளிமண்டி
225	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	அறையும்பூம்
226	நெல்வாயில் அரத்துறை	எந்தை யீசன்
227	மறைக்காடு	பொங்குவெண்மணல்
228	திருப்புகலூர்	பட்டம் பால்நிற
229	திருத்தேங்கூர்	புரைசெய்வல்
230	வாளொளிபுற்றூர்	சாகையாயிரம்
231	அரசிலி	பாடல் வண்டறை
232	சீகாழி	பொங்குவெண்
233	ஷை	நம்பொருள்
234	திருத்துருத்தி	வரைத்தலை
235	திருக்கோடிகா	இன்று நன்று
236	திருக்கோவலூர்	படைகொள் கூற்றம்
237	திருவாரூர்	பருக்கையானை
238	சிரபுரம் (காழி)	அன்னமென்னடை
239	அம்பர் மாகாளம்	புலங்கு பொன்னிறம்
240	கடிக்குளம்	பொடிகொள்மேனி

எண	தலம	பதிகத தொடககம
241	கீழவேளூா	மினனுலாவிய
242	திருவலஞசுழி	எனன புணணியம
243	கேதீசசுரம	விருது குனறம
244	திருவிறகுடி	வடிகொள மேனி
245	கோடடூா	நீலமாாதரு
246	மாநதுறை	செமபொனூர்
247	திருவாயமூர்	தளரிளவளா
248	ஆடானை	மாதோாகூறு
249	சீகாழி	பொடியிலஙகும
250	கேதாரம	தொணடரஞசு
251	திருபபுகலூா	வெஙகள விமமு
252	நாகைக காரோணம்	கூனறதிஙகள
253	இருமபை மாகாளம	மணடு கஙகை
254	திலதைபபதி	பொடிகள பூசி
255	நாகேசசுரம	தழைகொள சநது
256	மூககீசசரம,	சாநதம வெணணீறு
257	பாதிரிபபுலியூா	முனனம நினற
258	திருபபுகலி (சீகாழி)	விடையதேறி

மூனருநதிருமுறை

எண	தலம	பதிகத தொடககம
259	கோயில	ஆடிணய நறு
260	பூநதராய (சீகாழி)	பநதுசோ விரல
261	திருபபுகலி (சீகாழி)	இயலிசையெனும
262	திருவாவடுதுறை	இடரினும தளரினும்
263	திருபபூநதராய (சீகாழி)	தககன வேளவி
264	கொளளமபூதூா	கொடடமே
265	திருபபுகலி	கணணுதலானும
266	திருககடவூா	சடையுடையானும்
267	திருவீழிமிழலை	கேளவியர்
268	இராமேசசுரம	அலைவளா
269	திருபபுனவாயில	மினனியல
270	திருககோடடாறு	வேதியன
271	திருபபூநதராய் (சீகாழி)	மினனன
272	திருபபைஞஞீலி	ஆரிடம
273	திருவெணகாடு	மநதிரம மறை
274	கொளளிககாடு	நிணமபடு
275	விசயமஙகை	மருவமா குழல
276	வைகல	துளமதி
277	அமபர்	எரிதர அனல
278	திருபபூவணம்	மாதமாமேனி
279	திருககருககுடி	நனவிலும

எண	தலம	பதிகத தொடககம
280	பஞசாககரத திருபபதிகம	துஞசலும
281	திருவிறகோலம	உருவினா உமை
282	கழுமலம (சீகாழி)	மணணில்நலல
283	திருநது தேவனகுடி	மருநது வேணடில
284	கானபபோ	பிடியெலாம்
285	சககரபபளளி	படையினா
286	மழபாடி	காலையாா வணடினம
287	திருககாடடுப பளளி-மேலை	வாருமனனும
288	அரதைப பெருமபாழி	பைதத பாமபோடு
289	மயேநதிரபபளளி	திரைதருபவளம
290	திருவேடகம	வனனியும
291	திருவுசாததனம	நீரிடை
292	முதுகுனறம	வணணமாமலா
293	தெனகுடித திடடை	முனனை நான
294	திருககாளததி	சநதமாா
295	பிரமபுரம (சீகாழி)	கரமுனம
296	கணடியூா	வினவினேன
297	ஆலவாய	மானினோவிழி
298	திருவிருககுக குறள-பொது	'கலலானீழல
299	கசசியேகமபம	கருவாா கசசி
300	திருசசிறறேமம	நிறைவெண திஙகள
301	சீகாழி	சநதமாா முலை
302	கழிபபாலை	வெநத குஙகிலிய
303	திருவாரூா	அநதமாயுல
304	திருககருகாவூா	முததிலஙகு
305	திருவாலவாய	காடடுமாவது
306	மழபாடி	அஙகையாரழலன
307	நமசசிவாயப பதிகம்	காதலாகி
308	தணடலை நீணெறி	விருமபுந திஙகளும
309	திரு ஆலவாய	செயயனே
310	ஷை	வீடலால வாயிலாய
311	திரு ஆனைககா	வானைககாவல
312	திருப்பாசுரம-பொது	வாழக அநதணர்
313	திருவானமியூா	விரையாா கொன்றை
314	பிரமபுரம (சீகாழி)	இறையவன ஈசன்
315	திருவொறறியூா	விடையவன
316	சாததமஙகை	திருமலர்க்கொன்றை
317	குடமூககு	அரவிரிகோடல
318	திருவககரை	கறையணிமா
319	திருவெணடுறை	ஆதியன்
320	திருபபனநதாள	கணபொலி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
321	திருச்செங்காட்டங்குடி	பைங்கோட்டு
322	பெருவேளூர்	அண்ணாவும்
323	கச்சிநெறிக்காரைக்காடு	வாரணவு
324	திருவேட்டக்குடி	வண்டிரைக்கும்
325	பிரமபுரம் (சீகாழி)	சுரருலகு
326	கயிலாயம்	வாளவரி
327	காளத்தி	வானவர்கள்
328	மயிலாடுதுறை	ஏனவெயிறு
329	வைகாவூர்	கோழைமிடறு
330	மாகறல்	விங்குவிளை
331	பட்டீச்சுரம்-பழையாறை-மழபாடி	பாடன்மறை
332	தேவூர்	காடுபயில்
333	சண்பை (சீகாழி)	எந்தமது
334	வேதவனம்	கற்பொலி
335	மாணிகுழி	பொன்னியல்
336	திருவேதிகுடி	நீறுவரி
337	கோகரணம்	என்றுமரியான்
338	திருவீழிமிழலை	சீர்மருவு
339	தோணிபுரம் (சீகாழி)	சங்கமரு
340	அவளிவணல்லூர்	கொம்பிரிய
341	திருநல்லூர்	வண்டிரிய
342	திருப்புறவம்	பெண்ணியல்
343	திருவீழிமிழலை	மட்டொளி
344	திருச்சேறை	முறியுறு
345	திருநள்ளாறு	தளிரிளவளர்
346	விளமர்	மத்தகமணி
347	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	திருந்துமாகளிற்
348	துருத்தியும் வேள்விக்குடியும்	ஓங்கிமேல்
349	குரங்காடுதுறை - வட	கோங்கமே
350	திருநெல்வேலி	மருந்தவை
351	அம்பர் மாகாளம்	படியுளார்
352	வெங்குரு (சீகாழி)	விண்ணவர்
353	இன்னம்பர்	எண்டிசைக்கும்
354	நெல்வெண்ணெய்	நல்வெண்ணெய்
355	சிறுகுடி	திடமலி
356	திருவீழிமிழலை	வெண்மதி
357	முதுகுன்றம்	முரசதிர்ந்
358	தோணிபுரம் (சீகாழி)	கரும்பமர்
359	இராமேச்சுரம்	திரிதருமாமணி
360	திருநாரையூர்	காம்பினை
361	திருவலம்புரம்	கொடியுடை

எண	தலம	பதிகத தொடககம
362	பரிதிநியமம	விணகொணட
363	கலிககாமூர	மடலவரை
364	திருவலஞசுழி	பளளமதாய
365	திருநாரையூர	கடலிடைவேய
366	திரு ஆலவாய	வேத வேளவி
367	திரு ஆனைககா-கயிலாயம-மயேந திரம - திருவாரூர	மணணது உணடரி
368	பிரமபுரம (சீகாழி)	வரமதே
369	திருவீழிமிழலை	வேலினேர்தரு
370	காவிரிபபூமபட்டினம - பலலவ னீசசரம	பரசு பாணியா
371	கழுமலம (சீகாழி)	உறறுமை
372	கசசியேகமபம	பாயுமாலவிடை
373	திரு ஆலவாய	ஆலநீழல
374	திருவீழிமிழலை	துனறுகொனறை
375	சீகாழி	யாமாமாநீ
376	கழுமலம (சீகாழி)	மடலமலி
377	திருவீழிமிழலை	புளளிததோல
378	திரு ஆலவாய	மஙகையர்ககரசி
379	பநதணை நலலூர	இடறினா
380	ஓமாம புலியூர	பூஙகொடி மடவாள
381	திருககோணமலை	நிரைகழ லரவம
382	குருகாவூர	சுணணவெண
383	நலலூரபபெருமணம	கலலூரப பெருமணம
384	திருவிடைவாய	மறியார கரத

ஒப்புமைப் பகுதி

தேவார எணணும பகுதியும முனபும, ஒபபுமை நூறபகுதியும எணணும பினபும உளளன

[தேவார எணணில் பதிக எண முன, பாடல எண் பின, நூலின பெயா குறிககபபடாதஎணகள சமபநதா தேவாரததன]

1-1 என உளளங கவா களவன

இவனெனைது நெஞசம் நிறையழிதத கள்வன-முத 102
யாருமிலலைத தானே களவன-குறுந 25

3-6 கரியின உரி போாததுழல களவன,

கருஙகை யானையின ஈருரி போர்ததிடு களவனா 146-3

4-1 இமையாத முககண ஈச

இமையா முககண பரமயோகி 119-3
இமையா முககண முரணமிகு செலவன-திருமுரு 153
இமையா நாடடததுக கடவுள-பெருங்கதை 54-51
இமையாத முககண மூவரிற பெறறவா-திருககோவை 14
இமையாத முககட பெரியான-அபபா IV 84.3

,, மெயமமொழி நானமறையோா மிழலை

மெயப பயினறவா இருககையே (மிழலையூர்) 374-7

5 7 போதொடு நீர் சுமந தேததி

போதொடு நீா சுமநதேததி-அபபா IV 3 1
பூவொடு நீா சுமந தேததி-திருமநதிரம (1838)

6-11 சேலுங கயலுந திளைதத கணணா

சேலுங கயலுந திளைககுங் கணணா-திருபபலலாணடு-8

7-2 திஙகளம் போது *திஙகள மலரா அணிந்து* 220-6

7-5 அமபுத நாலகளால நீடுங கூடல

மாடம பிறஙகிய மலிபுகழக கூடல-மது காஞ 429
நானமாடக கூடல மகளிரு மைநதரும-கலி கூஉ - 65
மேக நானகு மாடமாக கூடலாலே நானமாடக
கூடலெனறு நகாககு நாமம பிறஙகிற றனறே
வேமபத-திருவிளை 12 கஉ
மேக நானகும நானகு கூடமாக கூடலாலே
நானமாடக கூடலானதான மதுரை முதூா
திருவிளை 19-உசு

10-1 அருவித திரள மழலைம முழவதிரும,

மலையிலங கருவிகள மணமுழவதிர 78-9
அருவி தணணெனை முழவின இமிழிசை காடடும குறுந 365
நெடுவெள ளருவி முழவிற றதுமபி-குறுந-78
அருவி யரறறிசை அணிமுழவாக-பெருஙகதை 2-16-81
முழவின னிசை மூரி முழங்கருவி-சிநதா 1193
பாணி முழவிசை அருவிநீா ததுமப-பரிபா 21-36

மழலைம முழவு *மநதம முழவம மழலை ததும்ப* 98-3
மநதம முழவுங குழலும இயமபும-சுநதரா 4-10
குழலை யாழும மழலை முழவமும-பெருஙகதை 1-40-86

10-2 தூமா மழை துறுவன மிசை சிறு நுணதுளி சிதற

பெரும பெயல உழநத இரும் பிணாத துறுகல-குறுந 13

10-9 விளவாா கனி படநூறிய கடல வணணன

கன்றதனால விளவெறிநது கனியுதிர்த்த காளை -
பெரிய திருமொழி 3-10-8
விளங்கனியை இளஙகன்று கொணடு உதிர எறிந்து -
பெரிய திருமொழி 3.9.7

11.5 சிவ னெம்மிறை *சிவனெம்மிறை-அப்பர் IV-9-3*

12-10 குறிஞ்சியது பாடி *குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு* 239

14.2 மயில் புலக்குத்தண் பெடையோ டுடனுடும் சாரல் குயிலினனிசை பாடும் சோலை

கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ டாட்டயரும் 207-4

வரிக்குயில் பாட மாமயி லாடும்-மணிமே 19.59

23 1 மடையில் வாளை பாய *மடையிடை வாளைபாய* 220-2

28.9 விழுவார் மறுகில் *விழவு நின்ற வியன் மறுகு-மது காஞ்* 328

32.3 வெண் கோவணங் கொண்டொரு வெண்டலை யேந்தி

வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்துங் குழகனை-திருவிசை 14.10

38.4 அஞ்சொண் புலனும் அவைசெற்ற மஞ்சன,

ஐந்து புலனொடு வென்று 42-4

வென்றவன் புலனைந்தும் 113-10

ஐம்புலன் உள்ளத்திடை வென்றடாதது 186 8

ஐந்து புலனீரமை புறங் கண்டார் 191-6

புலன்கள் வென்றவன் எம் இறைவன் 319 7

அஞ்சகம் அவித்த அமரர்க் கமரன் 334-7

உறுபொறி காயந்திசை மாதவனே 371-5

அஞ்சு கொலாம் அவர் வெல்புல னுவன-அப்பர் IV 18-5

வென்றுனைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பர் V 98-7

நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும் வென்றானை-அப்பர் VI 50-3

39.3 சீதமும் வெம்மையு மாகிச் சீரொடு நின்ற எஞ் செல்வா

தண்ணியான் வெய்யான் 61-6

தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன்-திருமந்திரம்-8

39-5 பெண்ணுறு மார்பினர்

கருணைக் கொடி திளைத்த மருமத்தா - காசிக்கலம் - 99

,, நெற்றி கலந்த வெண் திங்கள் [189-1 பார்க்க]

நூலகத்துத் தலைப்பு 117-3 *பார்க்க*

40-4 தாரிடு கொன்றை

தாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனூர் - 376-3

தாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176

மரம்-கொன்றை-என்னும் தலைப்பினகீழ் 65-4, 73-5, 259-9, 272-9, 338-1, 364-2, 373-2 *பார்க்க*

42-1 செய்தொழில் பேணியோர் செல்வர்

தாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார்

மன்னோர் பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு - 89

42-4 நிலனொடு வானும் நீரொடுதீயும் வாயுவுமாகியோ ரைந்து புலனொடு வென்று பொய்ம்மைகள் தீர்ந்த புண்ணியர்

நிலநீரொ டாகாச மனலகாலாகி நினறைநது
புலநீர்மை புறஙகணடாா பொககஞ செயயாா - 191-6
பாருமநீா எரி காறறிரேைாடு ஆகாசமும இவையாயினை-
பெரிய திருமொழி 1-8-7

,, *ஐநது புலனொடு வெனறு* - 38-4 *பாாகக*

42-5 **பணிவாயுளள நனசெழு நாவின பததாகள**
வணஙகிய வாயினா - குறள - 419

42-7 **பெரியோா ரேததும பெருமான**
பெரியோா ரேததும பெருமபெய ரியவுள-திருமுரு-274

42-9 **களவாய நீலங கணமல ரேயககும**
நீலம நாளும நயனம ஒததலரும - 106-2
திருநீல மலரொணகண தேவி - 119-8
கணபோன மலாநத காமரு சுனைமலா-திருமுரு - 75
நீலத தனன கோலத தடஙகண-பெருஙகதை 1-47-244

43-3 **வேடா புனததிடை யிடட விறகில காரகிலின புகை விமமுங**
கறகுடி மாமலை யாரே
நறையகில வயஙகிய நளிபுன நறுமபுகை
உறையறு மையிற போகிச சாரற
குறவா பாககததூ இழிதரு நாடன குறுந-339

43-4 **மருஙகளி யாாபிடி வாயில வாழ வெதிரின முளைவாரிக**
கருஙகளி யானை கொடுககுங கறகுடி மாமலை யாரே
ஈனறுநா ளுலநத மெனனடை மடபபிடி
கனறு பசி களைஇய பைஙகண யானை
முறறு மூஙகில முளைதரு பூடடும் ' ' வேஙகட
நெடுவரை-அகநா-85
இருவெதி ரீனற வேறறலைக கொழுமுளை
சூல முதிா மடபபிடி நாணமேய லாரும மலை-நற-116
மடபபிடி யுயஙகுபசி களைஇயா (பெருஙகளிறு)
தொலைதத முட த்தாள ஓமை-நற-137
பிடிபசி களைஇய பெருஙகை வேழம
மெனசினை யாஅம பொளிககும குறுந-37
பிடியூடடிப பின உண ணுங களிறு-கலி-11
வரைசெய் மாககளி றிளவெதிா வளாமுளை யளைமிகு
தேனதோயததுப பிரசவாரி தனனிளமபிடிக கருள
செயயும பெரிய திருமொழி-1-2-5

43-5 **ஏமலி கேழல கிளைதத இனனொளி மாமணி**
மேழிதாஙகி யுழுவார்கள போலவவிரை தேரிய
கேழல பூழதி கிளைகக மணிசிநதும-250-5
எழிலேனம உழுத கதிாமணி-327-2
ஏனத்திரளகிளைக்க எரிபோல மணிசிதர் தநி-சுநதரர்-79-9

கூரெயிற் றேனங் கிழிக்கவே தெள்ளி மாமணி
தீவிழிக்கும்-சுந்தரர்-50-8
ஏனங் கிளைத்த இன்பவள மாமணிகள்--சங்கோய-15
சிலம்பிற் கேழல் கெண்டிய நிலவரை நிவந்த
பலவுறு திருமணி-நற் 399
ஏனங்கள் வளைமருப்பிடந்திடக் கிடந்தரு கெரிவீசும்
பிறங்கு மாமணி-பெரிய திருமொழி-1-2-4

,, மாமணி எங்கும் காமலி வேடர் குவிக்கும் கறகுடி மாமலை
பருவிற் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி-69-5

43-8 தாளமா வேயத்தல பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோயக்
காளமதார் முகில வீறுங் கறகுடி மாமலை
கான யானை கைவிடு பசுங்கழை, மீனெறி தூண்டிலின்
நிவக்கும்-குறுந்-54

45-3 அரவிற் றேனறிக கோடல பூத்து
கோடல நாகம அரும்பு பைம்பொழில 186-11
பைவாய நாகம கோடல ஈனும் 196-3
அரவிரி கோடல 317-1, கோடல அரவீனும 337-11
ஏடலர் கோடலம போது வெவ்வா யரவம மலரும 384-2
குரவுந தளவும குருந்தும கோடலும அரவு கொண
டரும்ப-பெருங்கதை 1-49 98
வெஞசின அரவின பையணந தன்ன, தண்கமழ கோடல-
அகநா 154,

46-1 வண்டு மருளபாட வளர்பொன விரிகொன்றை விண்ட தொடையலான
வண்டு வாயதிறப்ப விண்ட பிடவம நற 238
வண்டு குறிஞ்சி மருளிசை பாடும-பெரிய திருமொழி2-1-2

47-2 கொலலை முலலை *கொலலை முலலை 99-3, தணிகையாறறு 355*

47-3 காமரம வணடிசைப்ப
காமரு தும்பி காமரஞ செப்பும - சிறுபாண 77

47-4 கையடைந்த காரரவு
கரதலத்தில தமருகமும கரியபாம்பும-சுந்தரர 90-1

48-5 நானமறை யாறங்கமோ டைவேள்வித் தீயடைந்த செங்கையாளர
அங்கமாறும ஐந்துவேள்வி நாலவேதம எரிமூன்றும
செங்கையால வளர்க்கும துளக்கமில மனத்தோர.
பெரியதிருமொழி 9-1-1

49-3 வெண்ணீருடி *வெண்ணீருடினீர 194-6*
செய்யர் வெண்ணீருடி திருவா-திருவெம 11

49-11 தண்புனலும வெண்பிறையுந தாங்கிய தாழசடையன
தண்புனலும் வெண்மதியும தாங்கிய செஞசடையன -
சுந்தரர 16-11

50-1 காம வினையகறறி'
காமியஞ செயது காலங கழியாதே-அபபா V 22-8
காமியத தழுநதி யிளையாதே - திருபபுகழ 213

52-7 சாநதமீதென றெமபெருமான அணிநத நீறு
சாநதம வெணணீறெனப பூசி 256-1
துளஙகொளி சோறீறு சாநதென உகநதணிவா 348-2
பூசுமா சாநதம பூதி 377-5
விலையிலி சாநதமென று வெறிநீறு பூசி-அபபா IV 8-9
சாநதமென நீறணிநதான-அபபா VI 83-10
சாநதமுந திருநீறு - திருவிசை 15-2

53-4 பாடுவாருக கருளுமெநதை
பாடுவார் பசிதீரபபாய-சுநதரா 29-3

53-5 செழுஙகல வேநதன செலவி காண ஆடி
கொடியிடை உமையவள காண ஆடிய அழகா -
சுநதரா 69-2
மனறுள உமைகாண ஆடிடும - திருமநதிரம 130

53-9 ஞாலமுணட மாலும *எனனும பாடடு-அபபா-(குறுநதொகை-இலிஙகபுராணம)* V-95

54-2 இடையிா போகா இளமுலை
ஈாககிடை போகா இளமுலைமாதா-திருவாச-போறறி 4-34
ஈாககிடை போகா ஏரிள வனமுலை-பொருந 36
ஈாககிடை புகாமல அடிபரநதோஙகும ஏரிள வனமுலை-
நைடதம-சுயமவர 77

56-3 விணணோா திஙகள விளஙகு நுதலினா' 39-5 *பார்கக.*

59-8 பலவீழநது நாததளாநது
வாயபபலுதிாநதது நாககுவிழுநதது-திருப்புகழ 1193
சொறறளாநது பறகழனறு நாலடி 13

60-3 கணபகததின வாரணமே
காமரு பழனக கணபு-புறநா 334,
(*கணபு-ஒருவகைக கோரை*)
கணபு அமனறு ஊர்தர-மது காஞ 172
கண்பு மலிபழனம்-மலைபடு 454
கழனிக கண்பு-பெருஙகதை 2-19-187
கணபினபுனகாய-பெரும்பாண. 220

60-5 பவளக காற கபோதகஙகாள
*புறவின செஙகாற சேவல-நெடுநல-*45 *அகநா-*271 *திரு பவளக் கொழுங்கால பைங்கால புறவம-பெரிய மொழி-*3-8-2

60-6 மலர்க் கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச வீற்றிருந்தக் அன்னங்காள்
செறியித் தழுத்த தாமரைத் தவிசில் இலைக்குடைக் கீழ் ‘‘
செந்நெல் கதிர்ச்சாமரை யிரட்ட இளஅன்னம்
வீற்றிருக்கும் 132-2
*கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம்**விளைகதிர் கவரிவீச*
வீற்றிருக்கும் 377-9
வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண் சாமரை யேபோல்
வீசக் களியன்னம் மலக்கும் 384-4
அன்ன மாமல ரரவிந்தத் தமளியில் பெடையொடும்
இனிதமர, செந்நெலார் கவரிக் குலைவீசு தண் திரு
வயிந்திரபுரமே-பெரிய திருமொழி 3-1-7
செந்நெல்மலி கதிர்க் கவரிவீச செங்கமல மலரையேறி
அன்னம் அமரும்-பெரிய திருமொழி 7-8-2
அன்னமென் கமலத் தணிமலர்ப் பீடத்து அலைபுனல்
இலைக்குடை நீழல் செந்நெலொண் கவரி யசைய
வீற்றிருக்கும்-பெரிய திருமொழி 9-1-5

60-7 முன்றில்வாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ்முயங்கு சிறை அன்றில்காள்
மன்றிரும் பெண்ணை மடல்சேர் அன்றில் கலி-129
பெண்ணை மடல்சேர் வாழ்க்கை அன்றில்-குறுந்-177
பனைமிசை அன்றில் சேக்கு முன்றில்-அகநா-360
மனைசேர் பெண்ணை மடிவா யன்றில்-அகநா-50
,, அன்றில் காள் பிரிவுறும் நோய் அறியாதீர் மிகவல்லீர்
அன்றில் துணையொன்று பிரியினுந் துஞ்சா காணென-
அகநா-50

60-8 பானுறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்க ளவைகோதி‘‘*இனிதாக மொழியும் குயிலே
மா நனை கொழுதி மகிழ்குயில் ஆலும்-நற்-9-10
மா நனை கொழுதிய மணிநிற விருங்குயில்-அகநா-25-6
குயில் மாச்சினை நறுந்தாது கொழுதும்-குறுந்-192
தேமாஞ் செந்தளிர் கோதிக் குயில் கூவும்-பெரிய திரு
மொழி-6-5-2
,, இனிதாக மொழியும் எழில் இளங் குயிலே! *‘அமரர்
கோனுரை யெனனிடத்தே வரவொருகாற் கூவாயே
*கீதமினிய குயிலே !** சுந்தரத் தினபக் குயிலே ! குயிற்*
பிள்ளாய் ! தேவர் பிரான் வரக் கூவாய்-திருவாச-18

61-3 கையதோர் சிரந்தையான்
சிரந்தை யிரட்டும் விரலன்-பதிற்று கடவுள் வாழ்த்து

61-6 39-3-*பார்க்க*

62.11 நல்லடியார்கள் நாமுடை மாடென்றிருக்கும் எம்பெருமான்
நானுடை மாடெனவே நன்மைதரும் பரனை-சுந்தரர்-84-3
நானுடை மாடெம்பிரான் நண்ணுமூர். சுந்தரர்-97.3

65-1 படையார புரிசைப பட்டினம
பலபடைப புரிசை-புறநா-224, மதுரைக காஞசி-352
படைமதில-பெருஙகதை-3-4-3

65-3 மஙகையங கோர பாகமாக சடைமேல கஙகை யஙகே
வாழ வைதத கள்வன
கஙகை சடையுட கரநதாய அககளளததை மெளள
உமை நஙகை யறியிற பொலலாது கணடாய-
அபபர IV-103 8

65-4 40-4 பாரகக

66-8 வரையார திரை குனறுஙகி வனதிரைகள மோத-208-3
[79-7, 9, 249-3, 334-1, 363-2, 4, பாரகக]
மலைககு நிகரொபபன வனதிரைகள-சுநதரர- 4-1
தடமால வரைபோல திரைகள ௸-4-3

67-1 வேதமோதி வெணணூல பூணடு வெளளை எருதேறி
வேதமோதி வெணணீறு பூசி வெணகோவணந தறறு-
சுநதரர-49-7

67-3 பறைபோல விழிகட பேய
பறைக கண செறு பல கணப பேய-315-2
பறைக காடடும குழிவிழிகண பலபேய-அபபர VI 51-7
பறைககண நெடும பேயக கணம-சுநதரர-9-8
பறைபோல விழிகட பேய-காரை-மூதத-திருப-2-1
பறைககண பேயமகள சிலப-26-208
பேயககண அனன பிளிறுகடி முரசம- பட்டின-236

67-5 கடலபோற காவேரி
வாராழி போலும படாநதி காவேரி-திருபபுகழ 904
திரைககடற பொருகாவிரி மாநதி-திருபபுகழ 923

,, கலவ மயிலுங குயிலும பயிலும
குயிலும மயிலும பயிலும பூமபொழில-சுநதரர. 99-11

67-6 இலையார தெஙகு
வணடோடடுத தெஙகின-தெஙகினுடைய வளவிய இலை-
பெருமபாண 353

67-10 வணடாமரையின மலாமேல நறவ மதுவாய மிகவுணடு
பணடானகெழும வணடியாழ செயயும
மெனசிறை வணடியாழ முரல 214-11
குரவமேறி வணடினம யாழசெய கோவலூர 236-2
வணடி யாழசெய் பைமபொழில 300-1, 3
இனனெடுஞ சோலை வணடியாழ முரலும 359-10
வரிய சிறை வணடியாழ செயும-சுநதரர் 80-4
சிறையார பொழில் வணடியாழ செயும ௸ 80-10
யாணர வணடினம யாழிசை பிறகக-பரிபா. 21-35

வலலவா யாழபோல வணடாரககும-கலி 32
யாழிசை கொணட இனவண டிமிரநதாரபப-கலி 131
அரவ வணடினம ஆரததுடன யாழசெயும-சிலப 12-85
இருங குயிலால இனவணடி யாழசெய-சிலப 26-112
பயிலிளந தாமரைப பலவண டியாழசெய-சிலப 27-194
அரவ வணடொடு தேனினம யாழ செயும-சிநதா 1196
யாழிசை இனவண டாரபப முலலைப பாடடு 8
வணடினம நலலியாழ செயய-மணிமே 4 4, 19-58
அரவ வணடினம யாழெனா ஆரபப-பெருஙகதை 5-2-18
அறுபதஙகள .பணடிருநத யாழமுரல ஈஙகோய - 10

68-2 பரிய களிறறை அரவு விழுஙகி
குஞசரங கோளிழைககும பாமபை-திருககோவை 21
களிறு மதனழிககும மாசுணம-மலைபடு 260
யானை விளிபடத துழவும அகலவாயப பாநதள அகநா 68
களிறகபபடுதத பெருஞசின மாசுணம-நற 261
இடிகொள வேழததை எயிறறுடன எடுததுடன
விழுஙகுங கடிய மாசுணம-கமப-சிததிர 35
மதக கதமா அடஙகு பேழவயிற றரவு ஒடி 4
புழுஙகு வெம பசியொடு புரளும போரரா
விழுஙகவந தெதிரெதிா விரிதத வாயினவாய
முழுஙகு திண கரி புகும ஒடி தாடகை 11
கைந நாக மேமேயு மாநாகம-தககப பரணி 543

68-4 250-7 பாாகக
68-8 கொடுததாா படைகள கொணடாா ஆளா
கொடுததானவாள ஆளாககொணடான 82-8
69-2 இதணம அது ஏறி அஞசொற கிளிகள ஆயோ எனனும அணணமலை யாரே
புனஙகாககச செவவே திரிநது ஆயோ எனப போகா
செவவாயின கிளி-சுநதரா 79-4
புனஙகாவல கொண டாயோ என மொழியும
சூளா-சுயமவர 104

69-5 43-5 பாாகக
71-7 நாகம புலியின உடைமேல இசைதது
புலியின உரிதோ லாடையுடை மேறபட நாகம
விரவி விரிபூங கசசா அசைதத விகிர்தன 74-2
அரைபொரு புலியத ளுடை யினா அதனமிசை
இரைமரு மரவினா 122-5
தோலை யுடைபேணி யதனமேலொா சுடா நாகம
அசையா 330-3
புலியின உரிதோலமேல பாமபினை வீககிய
பணடரஙகன 360-1

பாயபுலித் தோலொடு பநதிதத நாகததன 383-7
அதளாடை யாவ தனமேலொ ராடலரவம-அப்பர்IV8-1
அலைகரும புலிததோல கொணடசைதத தெனனே
அதனமேற கதநாகங கசசார்தத தெனனே சுநதரா 4-1

72-9 தெரிய அரிய தேவா தெரிய அரிய பரஞசோதி-திருவாச 50.7

73 5 40-4 பாாகக

73-11 தொழுது பொழுது தோததிரஙகள சொலலித துதித்து நின
றழுது நககும அனபு செயவாா
நககும அழுதும தொழுதும் வாழததி-திருவா 27-8

74-2 71-7 பாாகக

74-7 ஒரு தோழந தேவா ஒரு தோழங் காலம்-பரிபா-திரட்டு 1-70

76-5 கருவிரல ஊகம கடுவனோ டுகளும
கருவிரல ஊகம பாாபபோ டிரிய-மலைபடு 208
கருவிரல மநதி-ஐஙகுறு 272,
கலலாமநதி கடுவனோ டுகளும-ஐஙகுறு 277

77-1 பொனதிரணடனன புரிசடை புரள
பொனனியனற சடை 143-1
பொனனை வெனறதோா புரிசடை - திருவாச 26-3
பொனறுற புரிநதிட்ட பொறசடை-திருமநதிரம 9

77-3 பேரருளாளா பிறவியிற சேரார
பிறபபிலி பிஞஞகன பேரருளாளன-திருமநதிரம 25

77-4 தமிழசசொலும வடசொலும தாணிழற சேர
வடமொழியும தெனதமிழும * *ஆனவன்காண - அப்பர்
VI 87-1
ஆரியன கணடாய் தமிழன கணடாய ஷ்ஷ VI 23-5
முததமிழும நானமறையும ஆனான கணடாய ஷ்ஷ VI 23-9

77-8 குடையும பிசசமும 86-10-ம் பாாகக
குடையும பிச்சமும ஒழியக கோனபடை உடையும -
சிநதா. 416
காமபு பொனசெய்த பிசசம கதிர்மணிக குடையொ
டேநதி ஷ்ஷ 561

78-1 கரிவளாதரு கழல கால வலனேநதி
கரிகாலேநதி யாடுமே-பெருநதொகை 64

78-9 10-1-பாாகக

,, பல புகழலலது பழியிலா தாமும
எங்கள பிரானாா புகழல திகழபழி யிலரே 227-1

79-1 கயிலையும பொதியிலும இடமெனக உடையாா
கயிலாய வெறபெனறு மலயாசலத் தெனறும உறை
வாா-மதுரைக கலம. 81

79-2 சஙகமும சுறவும மறிகடல திரை கொணாந தெறறிய கரை
குதிததுவெண சஙகததைச சுற வெறறுங கடல -
திருபபுகழ 12

79 3 எரியிடை மூனறினா மணணிடை ஐநதினா
மணணதனில ஐநதை வயஙகெரியில மூனறை அபபர்
VI 60 3

பாரிடை ஐநதாயப பரநதாய போறறி } திருவா-
தீயிடை மூனருயத திகழநதாய போறறி } 4-137

மணகுண மஞசு அஙகி மூனறு திருபபுகழ 652

79-7,9 66-8 பாாகக

80-10 தில்லைச சிறறமபலமேய நடடப பெருமானை நாளுந தொழுவோமே
பெருமபறறப புலியூரானைப பேசாத நாளெலலாம
பிறவா நாளே அபபா VI-1

81-9 இரநதோாக கெநநாளும காலம பகராதாா (காழிநநகா)
மாறி வாவென மொழியலன மாதோ-புறநா 138

82 6 பொயகைச செழுநீாக கமலஙகள மேலால எரிகாடடும
நீாமணிததல நது சலசத தீ 132 6,
நழல தாமரை 155 9,
அழல மலி தாமரை, அழலமருள பூவின தாமரை,
பதிறறு 19, 23
எரியகைநதனன தாமரை-அகநா 116
எரிமலாத தாமரை, தாமரையழறபோது - பெருஙகதை
2 6 53, 1 40-245,
சுடாததாமரை-மது காஞசி 249, சுடாவிடுதாமரை-நற310
நெடுஙகயந தீபபட மலாநத கடவுளொணபூ - பெரும
பாண 289
எரிவிரிநதனன இதழபபஙகுமரை-கலலாடம 66
நெடுஙகய நீரிடை நெருபபெழுந தனைய**செஙகமல
மென பொயகை பெரியபுரா உருததிர 5

82-8 68-8 பாாகக

84-7 வரையாா வனபோல வளரும வஙகஙகள
மலையின மிகக்குயாநத மரககலம 376-7
பெரு நாவாய மலைபுரைய-மது காஞ. 83
ஓஙகல அனைய பெரிய சோஙகு-திருபபுகழ 416

85-9 நாகத் தணையானும நளிாமா மலரானும போகததியலபினுற பொலிய
அழகாகும ஆகததவளோடும அமாநது
போகமீனற புணணியன - சிநதா - 362

86-10 பிசசகுடை நீழற சமணா (77-8-ம பாாகக)
(பிசசம=பீலிககுடை)

மின்செய் வெண்குடை பிச்சம் மிடைந்து-சிந்தா 860
நிழற் குளிர் பிச்சம்-சிந்தா 2170
பிச்சச் சிறுபீலிச் சமண் குண்டர்-பெரிய திருமொழி 2 6-5

89- 3 பித்தா பிறை சூடி பித்தா பிறை சூடி-சுந்தரர் 1-1

89-10 சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி
சுத்தி சூலம் விளங்க 315-8
சுத்திய பொக்கண் கோலம்-திருக்கோவை 242

97-8 அக் காலத்திற் புரக்கும் வேந்தன்
அக்காலத்துக் குறவர்தான் பெருமாளே
திருப்புகழ் 1120
உயிர் கொண்டு போம்பொழுது குற்றாலத்துறை கூத்த
னல்லால் நமக்குற்றார் ஆர் உள்ரோ? அப்பர் IV 9-10

98-1 சென்றடையாத திருவுடையானை
சென்றடையாத திருவுடையான்-அப்பர் IV 101-3
சென்றடையாச் செல்வன் தான் காண்-அப்பர் VI 87-1

98-2 கைம்மக வேந்திக் கடுவனோடுடிக் கழைபாய்வான்
செம்முக மந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி
செம்முக மந்தி கைம்மகத் தழீஇ பெருங்கதை 1-52-55
செம்முக மந்தி-நற்றிணை 151
மகவுடை மந்திபோல அகனுறத் தழீஇ குறுந் 29
தன் குருளையைத் தழுவிப் போய் மந்தி பணைமேல் வைகும்
பெரிய திருமொழி 4-2-9
கலை சாரல் இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும்
பெருவரை குறுந் 385

98-3 10-1 பார்க்க

98-5 தலைவரை நாளும் தலைவ ரல்லாமை உரைப்பீர்காள்
நிலவரை நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே
மூர்க்கன் தான் கொண்டதே கொண்டு விடானாகும்
ஆகாதே யுண்டது நீலம் பிறிது-பழமொழி 168
நீலமுண்ட நூலிழை வண்ணம் கொண்டது விடாமை
- பெருங்கதை 2-9-88
நீல முண்டது காற்றி-சிந்தாமணி 2003

98-7 வேயுயர் சாரற் கருவிர லூகம் விளையாடும்
இருவெதிர் ஈங்கழை தத்திக் கலலெனக் கருவிர லூகம்
பார்ப்பபோ டிரிய-மலைபடு 208

99-1 வம்பார் குன்றம் வம்பார் சிலம்பா-திருக்கோவை 159
வம்பமாரி-குறுந். 66 வம்பப் பெயல்-புறநா 325-2

99-3 கொல்லை முல்லை மெல்லரும்பீனுங் குற்றாலம் 47-2 பார்க்க
கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குறுங்குடியே
-பெரிய திருமொழி 9-6-7

99-4 பக்கம் வாழைப் பாய்கனி யோடு பலவின்தேன்
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி தூங்கும் குற்றாலம்

தூங்கு தண் பலவின் கனி தொகுவாழையின் கனியொடு
மாங்கனிதேங்கு தண் புனல்சூழ் திருக்கோட்டி யூரானே
பெரியதிருமொழி 9-10-8

99-9 அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று
குரவம் பாவை முருகமர் சோலைக் குற்றாலம்

பாவைக் குரவம் பயில் பூஞ்சோலை 196-10
பையுடை நாக வாயில் எயிறுர மிக்க குரவம் 219-10
குரவம் அரவின் எயிறேற்ற றரும்ப-சுந்தரர் 99-2
அரவெயிற் றன்ன அரும்பு முதிர் குரவு-அகநா 237
குரவுந் தளவுங் குருந்தும் கோடலும் அரவுகொண்
டரும்ப பெருங்கதை 1-49-98
குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை-ஐங்குறு 344
நாண்மலர்க் குரவம்பாவை-சிந்தாமணி 1270
குராஅ அளித்திடு பாவை காஞ்சிப்புரா நாட்டு 52
குரவலர்ப் பாவை பெற்றெடுப்ப தணி புரா. நாட்டு 54
குரவின் பாவையும், குரவம்பாவை-பெருங்கதை
1-57-98, 5-2 17

99-10 வண்டு பெடை புல்கிக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடும் குற்றாலம்-
[132-7 *பார்க்க*]

சிறகர் வண்டு செவ்வழி பாட-சிந்தாமணி 74

102-2 வேழக் கைபோல் வாழை காய்க் குலை யீனும்

கருங்கதலிப் பெருங் குலைகள் களிற்றுக் கைம் முகங்
காட்ட-பெரிய புரா திருநாவு 6
வாங்கு கை யானையென ஈன்குலைவாழை திருப்புகழ் 1239

102-4 எண்ணரு முத்த மீன்று மரகதம் போற் காய்த்துக்
கண்ணரு கமுகு பவளம் பழுக்கும்

கருங் கமுகு பசும்பாளை வெண்முத்தீன் றுகாயெல்லாம்
மரகதமாய்ப் பவளங் காட்ட-பெரிய திருமொழி
2-10-7
செம்பவள மரதகம் நன்முத்தங் காட்டத் திகழ்பூகம்
பெரிய திருமொழி 7-8-8
நிரைகதிர் நித்திலங் கோத்து வைத்தபோல் கமுகின்
மேல் விரிந்த பாளை-சிந்தாமணி 99
மரகதங் காய்த்துப் பவளம் பழுக்கும் கமஞ்சூற் கமுகு
-காசிக் கலம்பகம் 38
பைங்காவில் வெண் தரளமும் பவளமுங் கமுகீன
சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 52

103-1 நள்ளிருள் ஏம நடமாடும் (ஏமம் = உன்மத்தம்)
பித்தவேடங் கொண்டு நட்டம் பெருமான் ஆடுமே
காரைக்கால் - மூத்த 24

106-2 42.9 பார்க்க

106-3 ஏன் மருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டு
ஏன மருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து-சுந்தரர்
97.9

106-10 பொன்னியல் சீவரத்தார்
பொன்னொடு சீவரப் போர்வையார்கள் 359 10
பொன்னிற நிகழும் பொலம்பூவாடை-மணிமே 5-61

113-5 தோந்தவர் கேடுவார் தேடச்செய்தே சோந்தவன்
உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத் தொருத்தன்-திருக்கோவை 9

113-10 38-4 பார்க்க

114-1 குருந்தவன் குருகவன் குருகாம் வயிரமாம்-அப்பர் VI-15 1

118-1 சுடுமணி யுமிழ நாகம் இருமணி யுமிழ்ந்த நாகம்-அகநா 138

118-3 கருமுசு கலையுகளும்
கலை இருவெதிர் நீட்மை தயங்கப் பாயும் பெருவரை - குறுந-385

118-5 பறைபடு விளங்கருவி
புனல் அறையும் ஓசை பறைபோலும் 141-5

119-3 4-1 பார்க்க

119-8 42-9 பார்க்க

121-5 வருநல் மயிலன்ன மடநடை
மயில் கண்டன்ன மடநடை-திருமுரு-205

122-5 71-7 பார்க்க

123 6 தரைமுத லுலகினில் உயிர்புணர் தகைமிக விரைமலி குழலுமை யொடுவிர வதுசெய்து
சடையன் ஆயிழை தன்னொடும் நாடுமலி வெய்திட இருந்தவன் 169-11
பெண்பா லுகந்திலனேல் பேதாய் இருநிலத்தோர் விண்பாலி யோகெய்தி வீடுவர்காண் சாழலோ-திருவாச 12-9
பெண்திருவை உலகறியத் தீவேளர் தொழிந்தனனேல் உலகனைத்தும் கலைஞவின்ற பொருள்க ளெல்லாம் கலங்கிடுங்காண் சாழலோ-திருவாசகம் 12-13

126-8 செம்பைச்சோ இஞ்சி
செம்படுத்த செழும் புரிசை 139-3
செம்புநல் கொண்டெயில் மூன்றும்-அப்பர் IV 4-4
செம்பு கொப்புளித்த மூன்று மதில்-அப்பர் IV 24-2

செமபுறமு புரிசை-அகநா 375, புறநா 37
செமபு புனைந தியறறிய சேணெடும புரிசை-புறநா 201
செமபு கொணடனன இஞசி-சிநதாமணி 439
செமபிடடுச செயத இஞசி-கமபராமா-கும்ப வதை 159

126 11 *ஏழே ஏழே நாலே மூன றியலிசை இசையியலபா
மூவேழ துறையு முறையுளிக் கழபபி-புறநா 152
இசைபெறு திருவின துறைபல முறறிய பாணா-
[மலைபடு 39 ‡வலிவு, மெலிவு, சமம எனனும மூனறு தானததிலும ஒவவொனறில ஏழு தானம முடிததுப பாடும இருபததொரு பாடறறுறைகள - பததுப பாடடு பககம 609 1931ஆம பதிபபு]

129-1 வாவிதோறும வணகமலம முகஙகாடடச செஙகுமுதம வாயகள காடடக காவியிருங கருஙகுவளை கருநெயதல கணகாடடும கழுமலமே
கமல மனன முகமாதா 170-3
கருஙகுவளை கணவளரும கமலஙகள முகமலரும சுநதரா-16-1
நெயதல போலத தகைபெரி துடைய காதலி கணணே- ஐஙகுறு. 188
கணணே ரொபபின கமழுநறு நெயதல-நறறிணை 283
குவளைகணகாடட குமுதமவாய காடட அலலிககமலம முகஙகாடடும-பெரிய திருமொழி 7-5-10
வாணெடுஙகண குவளைகாடட, அரவிநதம முகஙகாடட, அருகே ஆமபல செவவாயின திரள காடடும காழி- பெரிய திருமொழி 3-4-5
வாய குமுதஙகள காடட மா பதுமஙகள மஙகைமார முகஙகாடடிடு நாஙகூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-6
முகமாகிய கமலங காடடி-திருபபுகழ 90

130-1 மழையென றஞசிச சிலமநதி அலமநது
ஊகம பாரபபொடு பனிபபப படுமழை பொழிநத சாரல-குறுந 249

131-7 மணித் தரளஙகள வரத திரணடங கெழிறகுறவா சிறுமிமாாகள முறஙகளிறை கொழிததுு மணிசெல விலககி முததுலைபபெய முதுகுனறமே:
முழுகிய புனலில இனமணி தரள முறுகிடு பவள மிகவாரி முறையொடு குறவா மடமகள சொரியு முதுமலை திருபபுகழ 234

132-2 60-6 *பாாகக*

132-4 (1) வரைசேரும முகில முழவ மயிலகளபல நடமாட வணடு பாட *நாடகமாட மஞஞைபாட அரி கோடல கைமறிபப 332-1*

ஓன றிசையியற கிளவிபாட மயிலாட வணடுமலி துமபி
முரல தோணிபுரம 339-8
யாழ வணடின கொளைக கேறபக கலவம விரிதத
மட மஞஞை-பொருந 211
கானுலா மயிலின கணஙகள நினறுடக கணமுகில
முரசஙின றதிரத, தேனுலா வரிவணடு இனனிசை
முரலும-பெரிய திருமொழி 9 1 7
கொணடலாா முழவிற குலமயில நடமாட வணடுதான
இசை பாடிடு நாஙகூா பெரிய திருமொழி 4-2-3
பொறியாா மஞஞை பூமபொழில தோறும நடமாட
நறுநாண மலாமேல வணடிசைபாடும-
பெரிய திருமொழி 6 5-4
பொழிலுறைநத குயிலளி ஒலி பரவிட மயிலிசைநது
நடமிடும-திருபபுகழ 113

(2) விரை சோ பொனஇதழிதர மெனகாநதள கையேறகும மிழலை
கொனறை நனபொன காலக கோடற குவிமுகை
யஙகை அவிழ-முலலைபபாடடு 94
காநதளங கைததலஙகள காடடக களிமஞஞை
கூததாட கொனறை பொனகொடுககும ஈஙகோய 31
விணடுமேல மயிலாட இனியகள ளுணடு காரளிபாட
இதழிபொன விஞசவீசு விராலிமலை-திருபபுகழ 357
துமபி பாடின தோகை நினறுடின சோலை-விலலிபாரதம
காநதள இரவலாபோற கையேறபக கொனறைகொடை
வேநதனெனப பொனசொரியும வேஙகடமே
திருவேஙக அநதாதி

132-4 மெனகாநதள கையேறக 189-7 பாாகக

132 4 விரைசோ பொன இதழிதர
கொனறை பொன சொரிதர 350-1
காாவிரி கொனறைப பொனனோ புதுமலா-அகநா க

132-5 தானுவாய நினற பரததுவனை உததமனை இறைஞச் றெனறு
வேனுவாா கொடி விணணோ தமைவிளிபப போலோஙகு மிழலை
மாளிகைச சூளிகை தனமேல விரியுஙகொடி வான
விளிசெய விடைவாயே 384-5

132-6 தகவுடைநீா மணிததலததுச சஙகுளவாக கநதிகழச சலசத்தீயுள
மிகவுடைய புனகுமலாப பொரியடட மணஞசெயயும மிழலை
82 6 பாாகக
பொரியோ புனகு சொரிபூஞசோலைப புததூரே199-4
புனகினபூ செநநெல வானபொரி சிதறியனன-குறுந 53
பொரியுரு வுறழப் புனகுபூ வுதிர கலி 33-11
பொரிப்பூம் புனகு-ஐங்குறு 347, 368, குறுந 341
வெண பொரி சிநதின புனகு-சிலப் 12-81

132-7 **சேருடு செஙகழுநீாத தாதாடி மதுவுணடு சிவநத வணடு**
வேருய உருவாகிச செவவழிநற பணபாடும மிழலை [99 10 *பாாகக*]
சிதாசிறை வணடினை செவவழிபுணாாநத-பெருங 3-9-26
புனனை வாயக களளுணடு காளைச சுருமபு செவவழிப
பாணசெய-திருவிளை-நாடடு 39
கருமபொறிச சுருமபா செவவழிபாட-மதுரை கலம 48
மழலைவணடு தடமலா குடைநது புதுமது வருநதி
பெடையொடு துயினறினிய செவவழிப பாடடினை
முதது-பிளளை 4

136-8 **பாவணமா அலறத தலைபததுடைய அரககன வலி கவவைசெய**
தருளபுரி தலைவா
பழமபடியே தசமுகனை விடடாாதம பாடடறிவே-
தகக-பரணி 226

137-1 **செழுமபுனனை வெணகிழியிற பவளம புரை பூநதராய**
252-3, 257-9 *பாாகக*
மடவிடைப பவளமும முததமுமதொதது வணபுனனை
347-8
வெணமுததருமபிப பசுமபொன் மலாநது கடைநதசெம
பவளத தொததுடன காடடும புனனை-கலலாடம 36

138-5 **முலலைவெண முறுவல நகை** *பலவளா முலலை* 362-10
முலலைத தொகுமுகை இலஙகெயிறுக-குறுநதொகை 126
விணடமுலலை யருமபனனபல - பெரியாழவார் 1-1-5

139-3 126-8 *பாாகக*

139-6 **குவளை போற கணணி**
குவளைக கணணி கூறன காணக-திருவாச 3-64

140-11 **மாதொா கூறுடை நறறவனை** *நறறவனை-அபபா* VI 60-4, 69-8
நறறவா உனைநான மறககினும்-சுநதரர் 48-1
தாழசடைப பொலிநத அருநதவத தோறகே-புறநா 1

141-5 118-5 *பாாகக*

141-9 **கணணன வணண மலராெனடும அறியாமை எழுநததோ ராரழல**
மாலொடு நானமுகன தேடியும திருவடி யறியாமை
எஙகுமாெரி யாகிய இறைவனை 244 9
பிரமன மாலும அறியாமை நினற பெரியோன 253-10
ஒரிருவா அறியாமைப பொஙகெரியாய நீணடாா 323-9
அயனொடு மால அறியாமைப படரொளி பரபபிப
பரநது நினறுயை-திருவிசைபபா 1-2

142-3 **ஆறுநாளகும** *இருமூனறும ஒருநாலும* 170.9

142-7 **சோதியாய நிறைநதான சுடாசசோதியுட சோதியான**
*சோதியநத மாயினுயா சோதியுளளொா சோதியாய்*310-7

சூடாமணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்கும் தூயநற்
சோதியுட் சோதீ-திருவிசைப்பா 1-2

143-1 77-1 *பார்க்க*

144-10 சிட்டன் செழுமா மறைப் பட்டன்
சிட்டனே செழுமறை பகர்ந்த பட்டனே-சுந்தரர் 69-9

145-2 பொன்னேக்கும் கனவயிரத் திரள் மழபாடி
மழபாடி வயிரத் தூணே-அப்பர்-VI 40
பொன்னார் மேனியனே—மழபாடியுள் மாணிக்கமே
சுந்தரர் 24-1

146-3 3-6 *பார்க்க*

146-4 குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே
குறைவிலா நிறைவே குணக்குன்றே - சுந்தரர் 70-6
குறைவிலா நிறைவே கோதிலா அமுதே - திருவாச 22 5

146-6 தேனுமாய அமுதாகி நின்ருன
தேனயின் னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான் -
திருவாச 38-10
தேனுமாரமுதுங் கனியுமாய் இனியை யாயினையே -
திருவிசை - 11 - 8
தேனே அமுதமே கங்கைகொண்ட சோளேச்சரத்
தானே - ஷை -13-1

147-5 நெஞ்சிடங்கொள்ள நினைவாரதம் விதியானை
விதியொப்பானை - அப்பர் - V 3-6
கதியாய் விதியாய்க் குருவாய் வருவாய் அருளவாய
குகனே - கந் அநு 51

150-3 கனிதனை *ஈசனெனுங்கனி - அப்பர் - V 91.7*
என்னை மூப்பொழித்த கனியே - பொன்வண - 40
பத்தராம நுகர்கின்றதோர் கனியை-பெரியதிருமொழி
7-3-8

153-5 நிரையார் கமுகு *நிரையார் கமுகும- சுந்தரர் - 42-3*

155-6 குறியாற் குறிகொண்டவர் போய்க் குறுகும் நெறியான
குறியைக் குறியாது குறித்தறியும் நெறியை - கந் அநு-42

155-9 82-6 *பார்க்க*

158-6 தலைசேர் பலியன
தலையாலே பலி தேருந்தலைவன-அப்பர் IV 9-1
சிரமேந்தி . பலிதிரிவோன - பெரியதிருமொழி 6.9-1

160-1 பொன்னேர் தரு மேனியனே
பொன்னார் மேனியனே-சுந்தரர் 24-1
பொன்செய்த மேனியினீர் - சுந்தரர் - 25-1

பொனவணணம எவவணணம அவவணணம மேனி
பொனவண-1.

161-2 பானமதிக கணணியார
ஏடுமதிக கணணியான - அபபா IV 3 5

161-7 கரவிடை மனததாரைக காணகிலான
கரவாடும வனனெஞசாக கரியானை-அபபா IV 7-1

166-1 அறமபய னுரைததனை புறமபயம அமாநதோய
புறமபயமதனில அறமபல அருளியும - திருவாச 2-90

167-1 சுறறமொடு பறறவை தூயககற அறுதது
பறறினோடு சுறறம ஒழிபபானை - சுநதரா-56-6

167-8 இலஙகை நகா வேநதற கேயநத புயம அததனையும இறறுவிழ
இறுததாய இலஙகைககிறை யாயவனை தலைபததொடு
தோளபல இறறுவிழ - சுநதரா 4.8

167-11 கலநதவா கருபபறியல
கலநதாாகெனறும தேனவலை-அபபா-VI 50 8
கலநதவாகட கருளபுரியுங கருததினனை-பெரிய திரு
மொழி 2-10-9

168-3 முழவததில கொடடுகர மிடடவொலி தடடுமவகை நநதிக
கிடட மிக நடடமவை யிடடவா [333.4 பாாகக]
நடமதாடிய நாதன நநதிதன முழவிடைக காடடில 232-7
நநதிமுழவங கொடட நடடம நாதனுடுமே-திருவிசை24.4

169-5 நெஞசமிது கணடுகொளுனககென நினைநதா
நெஞசம உமககே இடமாக வைததேன நினையாதொரு
போதும இருநதறியேன-அபபா IV 1-2

169-11 123 6 பாாகக

170-9 142-3 பாாகக

171-2 இணடாா புறஙகாடு
இணடுபடாநத இருளசூழ மயானம-காரைககால
மூதத-பதிகம 2.10

174-9 செருநதி காலையே கனகம மலாகினற சாயககாடே
பொனனியனற தடடலாதத பூஞசெருநதி 177-4
செருநதி செமபொனமலா திருநெலவேலி 350-1
செருநதி பொனமலா திருததினை நகா, செருநதி செம
பொன மலருமசோலை திருவாரூா, செருநதிசெமபொன
மலரும திருநாகேசசரம —சுநதரா 64-8, 95-10 99-2
பொனனடாநதனன ஒளளிணாச செருநதி-அகநா-280
தலைநாட செருநதி தமனிய மருடடவும-சிறுபாண 147
பூஞசெருநதி பொனசொரியும-பெரியதிருமொழி 9-4-8

175-6 **மனவஞசா மறறேட**
மீணடு மலைததவா போமினகள-திருபபலலாணடு 2

176-9 **தெரியாதான**
யாாககுந தெரியாத தததுவனை அபபா VI 1-1

176-11 **கனனடைநத மதிற பிரமபுரம** [*கன = தொழில*]
கனனாா மதிலசூழ குடநதை-திருவாயமொழி 5-8-3
கனனமாபளளி பெருஙகதை 1-40-84

177 4 174-9 *பாாகக*
பொனனியனற தடடலாதத கோஙகு
புதுமலாக கோஙகம பொனனெனத தாதூழபப-கலி 33
கோஙகின பொனமருள பசுவீ ஐஙகுறு 367
கோஙகந தடடம பெருஙகதை 2 14-24
கோஙகு தூஙகு ஆடகப பொறகிழி அவிழககும -
மீனாகூஷி பிளளை-அமபுலி 10

177-5 **கோஙகனன குவிமுலையாள**
கோஙகலாசோ குவிமுலையாள் கூறு ! திருவாச 39-1
கோஙகு முகைததனன குவிமுலை-அகநா 240
கோஙகின குவிமுகிழ இளமுலை-திருமுரு 34
கோஙகின முகைவனப பேநதிய முறறா இளமுலை-
புறநா 336

179-8 **முககோடிவாழநாள துடையானை**
முககோடி வாழநாளும முயனறுடைய பெருநதவமும-
கமபராமா-ராவண-வதை 198

180 *இப் பதிகததுடன பெரியதிருமொழி பதினோராம பதது-*
ஏழாந திருமொழியை ஒபபிடுக

180-3 **தேமபல இளமதியம் சூடிய**
தேமபல வெணமதி சூடுவா-அபபா V 25-9

180-3 **ஆமாததூ ரமமானதன சாமப லககலததாா சாாபலலாற சாாபிலமே**
சூரிற கிரியிற கதிரவே லெறிநதவன தொணடாககுழாம
சாரிற கதியனறி வேறிலைகாண-கந-அலங 49

180-8 **தலைமகன தன நாள ஆதிரை** *ஆதிரை முதலவன-பரிபா* 8-6
ஆதிரைநாள ஆதரிதத அமமான-அபபா VI 79-1
ஆதிரை நாளுகநதானும-அபபா IV 4-6

183-1 **உருததிர பல கணததாா**
உறவாவாா உருததிர பலகணததினோர்கள-
அபபா-VI-98-4

183-4 **மயிலைக கூாதரு வேலவலலாா கொறறஙகொள சேரிதனில**
கபாலீசசரமமாநதான ஆதிரை நாள (*திருநாளிற சேரிப போர்*)
மாயோன மேய ஓண நனனாள மறஙகொள சேரி மாறு
பொரு செரு-மதுரைககாஞசி 591

184-4 மடலவிண்ட முடததாழை மலாநிழலைக குருகெனறு
தடமணடு துறைக கெணடை தாமரையின பூமறையக
கதிா முததம நகை காட்டும [227-4 பாாகக]
முடத தாழை-கலி-நெய்தல 16
முடவெண தாழை-கலலாடம 69
முளவாய மடலதழுவி முடததாழை யீனறு-சுநதரா 40-1
கேதகை நிழலைக குருகென மருவிக கெணடைகள
வெருவு கீழக கோடடூா திருவிசைபபா-10.9
அருகு கைதை மலர கெணடை குருகெனறஞசும-
பெரிய திருமொழி 5-2-9
வழிநத தேனமடற கேதகை மலாநிழல குருகென
ஞெழிநத தாமரை போதுபுக கொளிபபன
கெணடை-திருவிளை திருநாடடு 40

184-5 மறையவன தன மேலடாவெங காலனுயிா விணடபினை நமன தூதா
ஆலமிடறருன அடியாரென றடர அஞசுவரே
போறறிடு தருமனைப புராரி நோககியே
சாறறிடு கினறனன தயங்கு கணடிகை
நீறறொடு புனைநதெமை நினையு நீராபாற
கூறறுவன யானெனைக குறுகு வாயலை
கூறறன மனனருள பெறற மாாககணடன மாககதை
பனனினா முனனமும படாதற கஞசுமால-
கநத, புரா மாாககண 277,282

184-10 மிணடுமொழி பொருளெனனும பேதையாகள அவாபிறிமின
அறிவுடையீா இது கேணமின
மிணடு மனததவா போமினகள மெயயடியாாகள
விரைநது வமமின-திருபபலலாணடு 2

185-9 திருவினுயகனுயமால திருவினுயகனுகிய மால-சுநதரா 57.6

186-6 சோதியே சுடரே சோதியே சுடரே-திருவாசகம-29-1

186-8 38-4 பாாகக

186-11 45-3 பாாகக

188-5 பழைய தம அடியாா துதிசெய
பழநதொணடாகள-257-6, பழைய தொணடாகள் 296-4
பழையராந தொணடாக கெளியரே-திருவிசை 9-4
பழஅடியா ரொடுங்கூடி எமமானுககே பலலாணடு
கூறுதுமே-திருப பல்லாணடு-11

189-1 பிறைசோ நுதலிடைக கண ணமாநதவனே [39 5 பாாகக]
பிறை நெறறியோடுறற முக கணணினா 302-7
திஙகள விளஙகு நுதலினா 56-3 [நூலகததுத தலைப்பு
117-3 பாாகக]
நிலவஞ சோ திலகஞ சோ நெறறியினா 324-4,

பிறைநுதலீர் 354-6
திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலார் அப்பர் IV 8-3
பிறைநுதல்-புறநா 1

189-2 நீடல் கோடல் கோடனீடல் 317-1

189-6 காரினுா மலர்க்கொன்றை காரிளங் கொன்றை 266-10
காருறு கொன்றை 269-6, கார்மலி கொன்றை 318-6,
காரின்மலி கொன்றை 331-2,
கார் விரி கொன்றை- அகநா 1
கொன்றைக் கானம் காரெனக் கூறினும்-குறுந் 21

189-7 (1) கையரிவையர் மெல் விரலவை காட்டிய மலர்க் காந்தள்
மென் காந்தள் கையேற்கும் மிழலை 132-4
காந்தளாரும் விரல் ஏழை 256-1
பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள் காட்ட-திருவா- 3-75
ருளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல் விரல்-குறுந் 167
கைபோற் பூத்த கமழ் குலைக் காந்தள்-பரிபாடல் 19-76
காந்தள் மெல்விரல்-பொருநா 33
செழுங்குலைக் காந்தள் கைவிரல் பூப்ப-சிறுபாண் 167
கை விரிந்தன காந்தளும்-சூளா-நாட்டு 11

,, (2) மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்
பையரவம் விரி காந்தள் 362-11
அரவின் பைவிரிப்பவை போல. அலங்கு குலைக்
காந்தள் அணிமலர்-அகநா-108
காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தல வே-
திருக்கோவையார் 324
பாம்பு பையவிந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டலிற்
றுருலைந்த ஒண் செங்காந்தள்-குறுந் 185

,, (1) (2) கொடி யியலார் கைபோற் குவிந்த முகை
யரவுடன் றவைபோல விரிந்தகுலை-பரிபா 20-98

191-6 38-4, 42-4 பார்க்க

192-3 சுடு காடலலாற் கருதார் காடலால் வாயிலாய 310-1

194-3 குழலார் வண்டினங்கள் கீதத்தொலி செய் குடவாயில்
குரவமேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய்
கோவலூர் 236-2, குழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
தும்பி தீங்குழல் ஆம்பலி னினிய இமிரும்-ஐங்குறு-215
தும்பி யின்குழல் ஊதும்-கார் நாற் 15
கொம்பார் தும்பி குழலிசை காட்ட மணிமே 19-57
தேங்கள் தும்பி தீங்குழல் இசைப்ப-பெருங்கதை-3-4-54
குழலவாய்த்த தும்பி-பெருங்கதை 2-13-24
துஞ்சுங்களி வரிவண்டுகள் குழலின்படி சுழலும்-
கம்ப ராமா. கங்கை 3

குழலிசை தும்பி கொளுத்திக் காட்ட - மணிமே - 4-3

194-6 49-3 பார்க்க

195-8 அடியார்க்குக் கரக்க கில்லாத் தருள்செய் பெருமான்
அன்பருள்ளம் கரந்து நில்லாக் கள்வனே-திருவாச 5-6

196-3 45-3 பார்க்க

196-9 பகுவாய நாரை ஆரல் வாரும் நாரைகள் ஆரல்வாரி 220-1
அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் 237-6
நீண்ட நாரை யிரை ஆரல்வார நிறை செறுவினில் 258-9
ஆர லருந்த வயிற்ற நாரை-குறுந் 114
கழனி யாரல் கவுள்கத் தடக்கி நாரை இருப்ப-
பெருங் கதை 3-7-29

செய்யார் ஆரல் இரை கருதிச் செங்கால் நாரை
சென்றணையும்-பெரிய திருமொழி 5-1-5

கள்ள நாரை வயலுள் கயல்மீன் கொள்ளை கொள்ளும்
பெரிய திருமொழி 5-2-3

கூராரல் தேரு நாரை-திருப்புகழ் 351

196-10 99-9 பார்க்க

198-5 விடையார் நடையொன் றுடையார்
விடை பொரு நடையினன்-கம்ப-ராமா-எழுச்சி-10

199-4 132-6 பார்க்க

199-7 அலந்த அடியான் அற்றைக் கன்றோ காசெய்திப் புலர்ந்த காலை மாலை
போற்றும் புத்தூரே

அகத்தடிமை செய்யும் அந்தணன் அவனுக்கு நித்தற்
படியும் வருமென் றொரு காசினை நின்ற நன்றிப்
புகழ்த்துணை கைப் புகச் செய்துகந்தீர்-சுந்தரர் 9-6

199-9 கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள்
புள்ளார் பொய்கை பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே

மடைதோறும் காவியுங் குவளையும் கமலஞ் செங்கழு
நீரும் - சுந்தரர் - 29-2

காவி கழுநீர் குவளையாம்பல் கடிக்கமலம் தூவி மடநாரை
துணையன்னம் பயில் வாவி-சிந்தாமணி 1781

,, கள்ளார் நெய்தல் கள் நாறு நெய்தல்-குறுந் 296

,, முள்ளார் கமலம் முள் தாள் தாமரை-திருமுருகா-73

200-9 கொல்லை வேடர் கூடி நின்று கும்பிட முல்லை அயலே முறுவல் செய்யும்
முல்லை நீங்கின் சிறுவெண் முகையின் முறுவல்
கொண்டனை-குறுந் 162

முலலைத தொகுமுகை யிலங்கெயிருக நகுமே-குறுந 126
தளவுகளசெயயுமசிறுகுறுநகைகாணுய கமப வனமபுகு9
வேளசரத துடைகுநா கோல நோககி
இருணமகள கொணட குறுநகை போல
முலலையு மெளவலு முருகுயிாத தவிழ-கலலாடம-40

204-1 கானமரும பிணைபுலகிக கலைபயிலுங கடமபூரில
திரிமருப பிரலையொடு மடமானுகள-முலலை 99
சிறுபிணை தழீஇய திரிமருப பிரலை-பெருஙகதை 1-49-114
அறுகோட டிரலையொடு மானபிணை உகள-படடின 245
மடபபிணை தழீஇத திரிமருபபிரலை புலலருநதி உகள
அகநா. 14

204-5 நாவிரி கூநதல நறபேயகள
உலறு கூநதல பேயகள-காரைககால-மூதத 2-8
தாளிபபனையின இலைபோல மயிா ஷெடி 2-6

205-2 பனைககைப பகடு
பனைமலகு திணைகை மதமா 224-10
பனைக்கை மும்மத வேழம-அபபா V 2-1

206-12 காவிமலா புரையுங கணணா
காவியங கணணள-அபபா IV 32-7
காவி சேருங கயற கணணாள திருவாச 32-5
காவிககருஙகண - தணிகைபபுரா - களவு 470
காவிபபூவை ஏவை யிகலவன கண-திருபபுகழ 503

207-3 பெடை வணடு போதலாததத தாதவிழநது**கோடல மணஙகமழும குனறு
சிலமபுடன கமழும அலஙகு குலைககாநதள நறுநதாது
ஊதுங குறுஞசிறைத தும்பி - குறுந 239
காநதளும நாறி - குறுந 84

207-4 14-2-பாாகக
குவளை கணதிறகக வணடாறறும
வணடுவாய திறபப விணட பிடவம - நற - 238-3

208-3 66-8 பாாகக

213-4 விரவு நீறு பொன மாாபினில விளஙகப பூசிய வேதியன
247-4 பாாகக
புரிகிளர் பொடியணி திருவகலம பொனசெயத
வாயமையா - 247-4
பூதியணி பொனனிறததா (நிறம-மார்பு) அபபர் VI 51-2

214-3 அடஙகாா மதில தொலைய நூறிய வமபின வேயததோளி
அதிகை வருபுரம நொடியினில எரிசெயத அபிராமி -
திருபபுகழ 304

214-11 67-10 பாாகக

219-10 99-9 பார்க்க

220-1 காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கள்ளி
கவினிச சூரைகள் பம்மிவிம்மு சுடுகாடு
எட்டியிலவம் ஈகை சூரை காரை படர்ந்தெங்குஞ் சுட்ட
சுடலை சூழ்ந்த கள்ளி காடு-காரைக்கால-மூத்த-2-1
அருகே சிறுகூகை யுடக விழிக்க-காரைக்கால-மூத்த2-3
வாகைவிரிந்து வெண்ணெற் றொலிப்ப ஈகை படர்
தொடர் கள்ளி நீழ் லீமம்டு சுடுகாடு, காரை மூத்த 1-3

நாரைகள் ஆரல வாரி |196-9 பார்க்க

220-2 23-1பார்க்க

220 6 7 2 பார்க்க

221-1 விடமுண்டகண்டன மிக நல்ல வீணை தடவி
வீணை பயிலவான 316 8
எம்மிறை நல்வீணை வாசிக்குமே-அப்பர் IV 112-7

221-9 பல பல வேடமாகும் பரன
பல பல வேட முடையவர் 376-4

224-2 தெருவத்தில் வந்து செழுமுத்தலைக்கொள் திருமுலவாயில
தெருவிலேயுநித திலமெறி அலைவாயச செந்தில-
திருப்புகழ் 63

224-4 அறிவானவாக்கும் அறியாமை நின்ற அரன
உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச சிறறம்பலத
தொருத்தன-திருக்கோவை 9
உணர்வார்க் குணர்வரியவன - திருவாச- 41-8

224-10 205-2 பார்க்க

225-8 வானதோய குன்ற மன்ன பொனமாடக் கோசசைவயம
மழையாடு மலையின் நிவந்த மாடம, மலைபுரைமாடம்,
மதுரைக்காஞ்சி 355, 406

226-4 தூயவெண் நீறறினராகி உன்னி நைபவாக் கல்லால ஒன்றுங்கை
கூடுவதன்ருல
நீறருருமேனியராய நினைவார்தம உள்ளத்தே நிறைந்து
தோற்றும காற்ருளை - சுந்தரர் - 30 - 2
நீறிட்டு நினைப்பவர் புத்தியிலநேசமெத்த அளித்தருள
சற்குரு - திருப்புகழ் 278
*நமன தூதுவீர்**நிறைய நீறணிவாரெதிர் செல்லலே -*
அப்பர் V 92-5

227-1 78-9 பார்க்க

,, பொங்குவெண்மணற் கானல பொருகடல திரைதவழ முத்தம
கங்குல ஆரிருள போழும மறைக்காடு
வலம்புரி யுழுத வாமண லடைகரை இலங்குகதிர
முத்தம இருளகெட இமைக்கும-ஐங்குறு 193

227-4 ஏழைவெண குருகயலே யிளமபெடை தனதெனககருதி
தாழை வெணமடற புலகும தணமறைககாடு 184-4 பாாகக
செயதற குருகுதன பிளளையெனறெணணி நெருஙகிச
சென்று கைதை மடலபுலகு கழிப பாலை-அபபா IV 106 1

227-7 நாகநதான கயிருக நளிரவரை யதறகு மததாக கடல அளறெழக
கடைய நஞசெழ அமுதாககுவிததான
பரியமாசுணஙகயிருப பருபபத மதறகு மததாக வேலை
யைக கலஙகக கடைய நஞசது தோனற
ஆரமுதாககும அடிகள 231 6

227-8 தனதொரு பெருமையை ஓரான
தம பெருமை தானறியாத தனமையனகாண சாழலோ-
திருவாசகம 12-19

228 5 மூசுவணடறை கொனறை
மூசுவணடறை பொயகை-அபபா V 90-1

230-2 கணணு மாயிர முடையாா கையுமோ ராயிரமுடையாா
ஆயிரந தோளுடையானும ஆயிரம நீண முடியானும
அபபா IV 4-8
ஆயிரஙகமலம ஞாயிருயிரம முககண முககர சரணத
தோன-திருவிசைபபா 5-8
எணணிலபலகோடி சேவடிமுடிகள எணணில பலகோடி
திணடோளகள - திருவிசைபபா-திருவீழி 5-9

230-6 தாளமும உடையாா
அடிகளாா தஙகையில தாளம இருநதவா றனனே
எனனும-திருவாசகம 17-8

230-8 கேழல வெணபிறை யனன (*வெணபிறை அனனகேழல*)
ஏனததின எயிறறை ஒததது இளமபிறை - கநத
புராணம-தேவகிரி 7

231-6 227-7 *பாாகக*

232-7 168-3 *பாாகக*

233-1 நமபொருள நமமககள - எனறு நசசி யிசசைசெயது
தமபொருள எனப தம மககள-திருககுறள 63

234-4 ஒருததிபால பொருததிவைத துடமபுவிடடு யோகியாய இருததி
நலல போகததன யோகததையே புரிநதானே 383-7
மஙகையைக கெழுவின யோகினா - அபபா IV 10 5
மங்கையோடிருநதே யோகுசெயவானை-திருவிசை 13-11

236-1 படைகொள கூறறம வநது மெயபபாசம விடட போதினகண
இடைகொளவா ரெமககிலலை
கொல்லததான நமனாா தமர் வநதககால இலலததார்
செயல ஆவதென ஏழைகாள் அப்பர் - V-43-1

236-2 67-10, 194-3 *பார்க்க*

237-1 **பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிரப்புக**
நெருக்கி வாய்நித் திலம நிரக்குநீள் பொருப்பன [250-9 *பார்க்க*]
வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கிழந்து சிங்கங்
குருகுணை முத்துதிரும் 250 9
மத்தக கரிமுகத்தைத் வாளரிகள் பீறவொளிர் முத்தம-
ஈங்கோய-63
சிங்க வலலேறு பொங்கு சினந் திருகி
எழுந்துதாய்த் தும்பிப விருங்கடா யானை
*மத்தகம பிளந்து மாயிருங் குன்றத்து***
சலசல வுக்க தரளக் குவால-தணிகையாற்று 386-90

237-6 196-9 *பார்க்க*

241-11 **குருண்ட வார் குழற் சடையுடைக் குழகன**
குருண்ட பூங்குஞ்சிப பிறைச் சடைமுடிக் கொழுந்து-
திருவிசைப்பா - திருவிடைக்கழி 10

242 9 **மழலை வீணையர்** *மழலை வீணையா - அப்பர்* IV-10-1

244 6 **அண்ணல அனபுசெய வாரவாக கெளியவா அரியவா அலலாாககு**
தனனை யாவரும் அறிவதற் கரியவன் எளியவன்
அடியாரககு-திருவாசகம் - 26 - 3

244.9 141 9 *பார்க்க*

245-2 **மங்கைமார் பலர் மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார**
மயில் புறு தத்தை குயில்போல இலங்கமளி வசனமாய—
திருப்புகழ் 636
புறு மயிலின குரல கொஞ்சிட—திருப்புகழ் 616

246-1 **செம்பொனார் தருவேங்கை**
பொன்னனிணர் வேங்கைப பூஞ்சினை—நற்றிணை 151
வேங்கைப பொனமருள நறுவீ - ஐங்குறு 217
கருங்கால வேங்கை மாத்தகட் டொளவீ-ஐங்குறு 219
தலைநாட்பூத்த பொன்னனிணர் வேங்கை - மலைபடு 305
வேங்கை மலரினுளும பொனனனன வீ-புறநா 137

246-3 **பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி**
கூந்த லேந்திய கமுகங் காயக்குலை - சிந்தாமணி 2403

247-1, **வெண்ணீறணிந்து** **பொடிபபூசி**புரிகிளர் பொடியணி**
2,4,7 **திருவகலம பொன செய்த வாய்மையா** [213-4 *பார்க்க*]
பொன்னினமேனி வெண்ணீறு புனைந்த கோலப
பொலிவினொடும - பெரிய புரா-திருநாவு. 276

247-3 **பண்ணிற பொலிந்த வீணையர்**
பண் கெழுமிய வீணையும மருவு பாலைத் துறையர் -
அப்பர் V-51-7

247 3 உளள முருகில உடனுவார
உருகில உளளுறைறவாணை-சுநதரா-பனஙகாடடூா 86 5
உளள முருகில உடனுவரலலது தெளள அரியரென
றுநதீபற - திருவுநதியாா 7
உளள முதலனைததும ஒனருய உருகவரினஉளளம உருக
வநதுடனும புணரவர ிலலாபபொருள -
திருககளிறறு 14
247-10 கோடல நன முகிழ விரல கூபபி [132-4 பாாகக]
கோடற குவிமுகை யஙகை அவிழ - முலலை-95
247 11 அழலநிற வணணா தீவணண 303-2
வணணம அழலும அழல வணணமே 304
எரியலால உருவமிலலை - அபபா IV 40-5
249.3 66-8 பாாகக
250-1 தொணடா அஞசு களிறும அடககி
பஞசேநதியக குஞசரம-பொனவண-23
களிறும ஐவாயிலும கைவசஞ செயகைககு அடககும
பககம ஏக ஓடடாது எமாகாள-கமபரநதாதி 5
250-4 ஒரு காலாகள ** சேரும இடம ** கேதாரமே
ஒருககாலாகள இருககான மலா தூவி செமபொற
பொடி சிநதும திருககேதாரம-சுநதரா 78-3
250 5 43 5 பாாகக
250-6 ஏறி மாவின கனியும பலவின இருஞ சுளைகளும கீறி நாளும முசுக
கிளையொ டுணடுகளும கேதாரமே
மநதி கடுவனுக குணபழநாடி மலைபபுறம முநதி -
சுநதரா 43 (முதுகுனறம 8)
பலவின சுளை பைநதேனெடுங கடுவன மநதியின்வாயக
கொடுத தோமபுஞ சிலமப-திருககோவை 99
பலவிற சோ்நத பழமா ரினக்கலை குறுந 385
முடவு முதிா பலவின குட மருள பெருமபழம கடுவன-
தமீஇ இனதுணைப பயிருங குனறநாடன-அகநா-352
பரிமளப் பாகவிற கனிகளைப பீறி குரககினமாடும
பழநி—திருபபுகழ 171
250-7 உடைநத காறறுக குயாவேஙகை பூததுதிரக கலலறைகளமேல
கிடநத வேஙகை சினமா முகஞசெயயும கேதாரமே
படுகலலறையின உழுவை சினஙகொணடு**வரைமேல
இரைமுன தேடும 68-4
கருஙகால வேஙகை வீயுகு துறுகல இருமபுலிக
குருளையிற றோனறும-குறுந 47
உறுபுலி யுருவேயபபப பூதத வேஙகை-கலித -38
வேஙகைமாத தகடடொளவீ தாயதுறுகல, இருமபுலி

வரிப்புறங் கடுக்கும் பெருங்கல் வைப்பு-
புறநா 202
வேங்கை கான்ற பூக்கன்மேல் இருங்கால் வயவேங்கை
ஏய்க்கும்—திணைமா-26
நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாக நணணி
மறமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும்-திருக்கோவை-96
உழுவையோடுமபல் பொருத முறறெழில் கனவலிற
பொருக்கென எழுந்தங் கருகுநின்ற வொளவீயிணா
வேங்கையை அலைக்கும்-தணிகை-நாட்டு-42

250-9 வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்நது சிங்கங் குருகுணண முத்துதிரும
[237-1-பார்க்க]
ஆளி நனமான வேழத்து வெண்கோடு வாங்கிக
குருத்தருந்தும - அகநா - 381
கரிக குருகு உண்ணு மடங்கல்-கந்த-திருவிளை-117
கரிக குருகு தேரரி புலிககுலை யுண்டு வட்டி—
கந்த ஆற்று-14

251-4 ஒவ் நாளும உணாவொழிநத நாள
ஓவுநாள உணாவழியுநாள-சுந்தரா-(கொடுமுடி) 48-3
பேசாதநாளெலலாம பிறவாநாளே-அப்பா VI 1-1

251-5 அன்னங் கன்னிப பெடை புல்கி ஆலும
அன்னச சேவலமாறெழுந்தாலும புறநா-128
அன்னம பேடையோடுடனுடும-பெரிய திருமொழி 7-5-9

,, பொன்னங் காஞ்சி மலா
காஞ்சிக்கோதை மெல்லிணாப பொற்றகை நுண
தாதுறைப்ப—அகநா 341.

251-8 உய்ய வேண்டில எழுபோத நெஞ்சே,
எழு இனிவாழியென னெஞ்சே-குறுந-11.
எழு இனிநெஞ்சம செலகம-புறநா-207
நீயிருந்திங்கென போதுநெஞ்சமே-ஆரூா மும்மணி-23-
நெஞ்சே நினைநதிங்கிருநதேன தொழுதும எழு-
பெரியதிரு மொழி-9-3-2

251-11 அந்தமில்லா அனலாடலானை அணிஞான சமபநதன சொன்ன தமிழ
அநதமில்லா அனலாடுவானை அணிஞான சமபந்தன
சொன்ன தமிழ-253-11
அங்கமே பூண்டாய அனலாடிஞய அப்பா-VI 99-2
அடிபபெருங கடவுள ஊழியீறுதோறும ஆடும மஞ்சனம
தக்கயாக-656
ஊழித்தீ உவந்தாடுவது-தக்கயாக-673

252-1 வேனறபூத்த மராங்கோதை
மரா அதது வேனிலஞ்சினை கமழும-குறுந-22 (மராம
வேனிலில் மலர்வது வேனில, வேனல்எனவும வரும்)

மரா அத்து வேனில் ஓர் இணர் குறுந்-211
மராஅம் மலரும் பொழுதே (இளவேனில்) ஐங்குறு-348

252-3 முறிகொள் ஞாழல் முடப் புன்னை 137-1, 257-9, 278-6 பார்க்க
(புன்னையும் ஞாழலும் ஒருங்கு கூறப்படும்)
வெறி கமழ் புன்னை பொன்ஞாழல் 278-6
புன்னையொடு ஞாழலவை 329-5
புன்னைஞாழல் புறணி அருகெலாம்-அப்பர் V 9-3
நறுவீ ஞாழலொடு புன்னை-குறுந் 318
புதுவீ ஞாழலொடு புன்னை-நற்-167
புன்னையொடு ஞாழல் பூக்கும் ஐங்-103
பொன்வீ ஞாழலொடு புன்னைவரிக்கும் அகநா-70

,, முடப்புன்னை முடப்புன்னை ஞாழல்-சுந்தரர் 42-1
முடவு முதிர்புன்னை-அகநா-10 முடக்காற்புன்னை-மணிமே 8 9

252-4 கண்டல் வேலி, கண்டல் வேலிக் காமர் சிறுகுடி-நற் 191
கண்டல் வேலிக் கழிசூழ் படப்பை-நற் 207

252-7 கைதல் வேலி கொழுமடல் தாழைமாலை வேலநாட்டு
வேலி யாகும் குறுந்-245

253-7 பெருமானென்ன நீளறவர் தாழ்விடம் எங்கும் இசை யமர்ந்தான்
ஆர்வலர் ஏத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுரு-221

253-10 141-9 பார்க்க

253-11 251-11 பார்க்க

255-7 ஞாயிறுந் திங்களும் கூடிவந்தாடு நாகேச்சரம்
சந்திரனொடு சூரியர் தாமுடன் வந்து சீர்வழி பாடுகள்
செய்த—அப்பர் V 52-4

255-10 வெள்ளிலங் காட்டிடை நடமாடிய நாதன்
வெள்ளில் பிறங்கு கடுவெங் காட்டுள்ளே - பரமனுடுமே-
காரைக்கால் மூத்த. 2-5

256-1 52-7, 189-7 பார்க்க

257-2 கொள்ளி நக்க பகுவாய பேய்கள்
குழிகட் படுவாயனபேய-சுந்தரர்-கச்சியனேக-10-2
அழலவாய பேய, பகுவாய பேய்கள்—காரைக்கால்
மூத்த-2-6, 8

,, முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறையும் முதல்வன்
எட்டியிலவம்.. சுட்டசுட்லை...காட்டில் குழகன்
காரைக்கால் மூத்த 2-1

257-6 188 5 பார்க்க

257-9 புன்னை பொன்னந் தாது சொரி
137-1, 252-3, 258-6 பார்க்க
புன்னைபொன் தாதுதிர் மலரும் .. புகலி-265.9

புன்னை நன்மா மலர் பொன்னுதிர்க்கும் புனவாயிலே 269.1
புன்னையின் முகைநிதி பொதியவிழ் பொழில் 342.6
புன்னை நுண்தாது பொன்படு மணியிற் பொற்பத
தோன்றும்-ஐங்குறு-189
புன்னைப் பொன்னிறம் விரியும் பூ-ஐங்குறு 110
புன்கா வெள்ளியன்ன விளங்கிணர் நாப்பண்
பொன்னின் அன்ன நறுந்தாதுதிர-நற்றிணை 249
புன்னை பொன்னின் அன்ன தாதுபடு பன்மலர்—நற் 278
புன்னை நறுவீ பொன்னிறங் கொளாஅ—அகநா 260
பொன்னிணர் நறுமலர்ப் புன்னை—அகநா-126
பொன்னென நன்மலர் நறுவீதாஅம் புன்னை-அகநா-360
பொன்னிணர் மரீஇய புன்னையஞ்சேரி—குறுந் 320
பொன்மலர்வன புன்னை-நீலகேசி-தரும 5
இரும்புன்னை முத்தரும்பிச் செம்பொன் காட்ட
பெரியதிருமொழி 2 10-3
பைம்பொனொடு வெண்முத்தம் பலபுன்னை காட்டி ஷெ
3-10 3
புன்னை பொன்னேய தாதுதிர்க்கும் ஷெ 5-1-6

258-5 **மாவிலாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழ**
தெருவெலாம் தெங்கும் மாவும் பழம்விழும் படப்பை
எல்லாம்-அப்பர் IV 55 8

258-9 **196-9** *பார்க்க*

259-2 **கொட்டமே கமழுங் குழலாள**
கொட்டமே கமழும் மொய்ய குழல—சிந்தாமணி 2575

259-4 **அம்பலத்த கண்ணுள் முலேமேவிய வாசடையான**
ஏனல் காக்கின்ற பேதை கொங்கை விரும்பும் குமரனை-
கந் அலங் 6

259-9 **40 4** *பார்க்க*

259-10 **கற்றவர் தொழுதேத்து சிற்றம்பலம**
கற்றவர் தொழுதேத்தும் கொடுமுடி-சுந்தரர் 48-1

261-3 **தவநெறி அருளெமக்கே** வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே
சுந்தரர்-13 (துறையூர்)

261-9 **உருகிட உவகைதந் துடலினுள்ளால**
காயத் துள்ளமு தூறவூறநீ கண்டுகொள்-திருவாச 42-5

265-9 **257-9** *பார்க்க*

266-10 **189-6** *பார்க்க*

267-3 **அந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவிலைச் சூலத்தா**
அந்தகன் தனைச் சூலத்தி லாய்ந்ததே 296-10
சூலத்தால் அந்தகனைச் சுருளக் கோத்து-அப்பர் VI-83-9

அநதகனை அயிற்சூலத தழுததிக கொணடாா-௸ 96-5
செறுததிா அழற சூலததில அநதகனை-சுநதரா 9-2
கருததுறை அநதகன வருததஞ செயதானெனறு
சூலஙகைககொணடு கொனருனே-திருமநதிரம 339

268-8 ஒருவனுமே பலவாகி நினறதொரு வணணமே
தான ஒருவனுமே பலவாகி நினறவா-திருவாச 15-5

268-11 பகலவனமீ தியஙகாமைக காதத பதியோன
தேரிரவி யுடகிப புகா முதுபுரததிற றெசாசிரன-
திருபபுகழ 426
ஞாயிறு விலகிய புரிசை யிலஙகைவாழ பதி — ௸ 749
ஆதவன நிகரில இரதமும விடுககா நகா ௸ 1184
பகலவனமீ தியஙகாத இலஙகை-பெரியதிருமொழி 7-8-7

269-1 137-1, 257-9 பாாகக

269-6 189-6 பாாகக

269 9 திருவளா தாமரை திருவளா தாமரை திருககோவை 1

271-11 பரமலி குழல பார நறுங குழல-திருபபுகழ 1261

272-9 40-4 பாாகக

274-5 நாரணி சிலை நாருள தனு-கமபரா-நகா நீங 156

278-6 பொன ஞாழல விமமிய பொழில 252-3 பாாகக
பொனனிணா ஞாழல-ஐஙகுறு 169

280-5 ஐநது எனகிற எண வருமபாடடு
அபபா IV 18-5 (விடநதீாதத திருபபதிகம)

280-5 கொஙகலா வனமதன வாளி ஐநது
அஞசு அவா காயபபடடான கணை-அபபா IV 18-5

,, அரவின படம அஞசு
அஞசுகொலாம அவா ஆடரவின படம-அபபா IV 18-5

280-8 பணடை யிராவணன பாடி யுயநதன அஞசெழுததுமே
அரககன விரலால அஞசெழுததுரைகக அருளினன
நெடுவாள 377-8

,, வணடமரோதி மடநதை பேணின அஞசெழுததுமே
வணடோதரிககுப பேரருளினபம அளிதத.. பிரானை-
திருவாச. (குயில) 18-2

283-8 திலக மாரும பொழில (திலகம=மஞசாடி மரம)
திலகம தேஙகமழ பாதிரி-குறிஞசிபபாடடு 74
மரவமும நாகமும திலகமும மருதமும-சிலப 13-152

284-9 சிலையினுல முபபுரந தீயெழச செறறவன கலையினூ புறவிற
காணாபோ தலையினுல வணஙகுவாா தவமுடையாாகளே
சிலைதனுல முபபுரஞ செறறவன கலைதனூ புறவணி.
காடடுபபளளி தலையினுல வணஙகிடட
தவமதாகுமே 287-8
சிலையினுல மதி லெயதவன-அபபா V 17-11

286-2 துறையணி குருகினம தூமலா துதையவே (குருகு=குருககததி)
நிறைமாண குருகின நோகொடிபபநதா-பெருங 1-41-121
நெடுஙகொடிப பாசிலைக குருகு-பெருமபாண 375
மாதவி யெனறோா பாசிலைக குருகின பநதா-சிலப 13-52

286 4 அததியின உரிதனை அழகுறப போாததவன
*அததியுரிததது போாததருளும-திருவாச--*13-19

287-8 284 9 *பாாகக*

288-6 புறறரவம புலிததோல அரைக கோவணம தறறு
புறறரவம புலியினனுரி தோலொடு கோவணமும
தறறவன 320-8

289-2 செணடுசோ விடையினை *செணடலமபும விடை* 290-3
செணடாடும விடை-சுநதரா-(காளததி) 26 1

290-3 289-2 *பாாகக*

291-3 ஊமனூ தஙகனு ஆககினுன (*தககனூ வேளவியை*)
ஊமனூகணட கனவிலும பழுதாய ஒழிநதன-
பெரிய திருமொழி 1-1-3
தககன பெருமகம (உணணபபுகக தேவினாகள பொரு
கடறபடையினை) ஆரிய ஊமன கனவென ஆககிய
கூடற பெருமான—கலலாடம 6

292-5 கடியவாயினகுரற களிறறினைப பிளிறவோா இடிய வெஙகுரலினோ
டாளிசென றிடுநெறி
தறுகண ஆளி பொஙகிய முழககின வேழப பேரினம
புலமபினுறபோல சிநதாமணி 811
ஆளிகணட ஆனையினமபோல-பெருஙகதை 1-56-44

293-3 கருவினுலனறியே கருவெலா மாயவன உருவினு லனறியே உருவு
செயதான
உருவனறியே நினறுருவம புணாககும கருவனறியே
நினறு தான கருவாகும-திருமநதிரம - 2840
முநதுங கருவினறி நினற கருவாயருளே உருவின்றி நினற
உருவாயு-கநதா கலிவெணபா-9

293.4 உண்ணிலா வாவியா யோங்குதன் தன்மை
சிவனெனச் சிவனென்ன வேறில்லை—திருமந்திரம் 2017
சீவன் சிவச் சொருபம—திருப்புகழ் 239

293-5 மாதவிப் பந்தர்,
தண்ணிழல் பயிலு மாதவிப்பந்தா—சிந்தாமணி 1322
பந்தா மாதவி—தணிகையாற்றுப்படை 356

293-6 ஐயுணர் வெய்தியமெய் தேறினார்
ஐயுணர்வெய்தியக் கண்ணும் பயனின்றே
மெய்யுணர்விலலா தவர்க்கு திருக்குறள் 354

294-1 எந்தையா ரிணையடி யென்மனத் துள்ளவே
எந்தையாரடி யென்மனத்துள்ளவே 301-1

294-2 மாபீலி மாயிருமபீலி மஞ்ஞை—சிலப்பதி 2-53

296 1 தன்முனே தனக்கின்மையோ தமராயினார் அண்டம் ஆளத்தான் வன்னில வாழ்க்கை கொண்டாடிப் பாடி யிவவைய மாப்பலி தேர்ந்ததே
இந்திரலோக முழுவதும் பணிகேட் டிணையடி தொழு தெழுதத் தாமபோய், ஐந்தலை நாக மேகலை அரையா அகந்தொறும்பலிதிரி அடிகள் - திருவிசைப 17-2
உன் அடியார் அமருலகம் ஆள, நீ ஆளாதே, மூவா யிரவரொடுங் குடிவாழ்க்கை கொண்டு-
கூத்தாடினையே - திருவிசைப 19-2

296-3 முடிவுமாய முதலாய இவவைய முழுதுமாய அழகாயதோா பொடி
சுந்தரமாவது நீறு 202-1, அந்தமதாவது நீறு 202-5
அந்தமும் அளவும் அறியாததோர் சந்தமாலவா மேவிய சாந்தமே 302-1

296-4 188-5 பார்க்க

296-10 267-3 பார்க்க

297-4-6 சந்துசேனனும் இந்து சேனனும் கனக நந்தியும் புட்ப நந்தியும்
நமண நந்தியும் தருமசேனனும்-சுந்தரா 33 9

297-11 எக்கராம அமணகையா
எக்கரைக் குண்ட மிண்ட எத்தரை - திருவிசைப்பா 4-8

298-4 கூறறுதைத்த நீறறினைப் போற்றுவாாகள் தோற்றினரே,
பெருமபற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பா VI-1

298-10 பிட்டா சொல்லை விட்டுளோமே
பிட்டரைக் காணுக்கண் வாய்பேசாது, திருவிசைப்பா 4-2

299-8 இலஙகை அரசைத துலஙக ஊனறும
இலஙகை மனனனை துலஙக ஊனறிய 302 8
துலஙகுகினறேன அடியேன—திருவாச 6.28

300-1,3 67-10 பாாகக

301-1 294-1 பாாகக

302-1 296-3 பாாகக

302 8 299.8 பாாகக

303-1 வெநத வெணபொடிப பூசிய வேதியன
வெநத நீறுமெய பூசிய வேதியன 304.7

303-2 247-11 பாாகக

303-3 சிறைவணடாா பொழில சூழ திருவாரூா
சிறைவணடாா பொழிலசூழ திருவாரூா - சுநதரா 70-6

303 8 இலஙகை மனனன இருபது தோளிற
இலஙகை வேநதன இருபது தோளிற 308 8

303-10 துவராடைகொள காசை போாககுங கலதிகள
காசை யாடைமூடி பெரிய திருமொழி 2-2-1

304- 247-11 பாாகக

304 2 வினையுளகுவாாக கமுத நீழல (தனையுளகுவாா-எனறும பாடம)
தாவிலகொளகைத தநதொழின முடிமாா மனனோ
பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு 89

304-7 303-1 பாாகக

305-3 பெணணகத தெழிற சாககியப பேயமண தெணணா
தெணணரைத தெருளாா உளளத திருளரைத திட்டை
முடடைப பெணணரை - திருவிசைபபா 4-10

307 10 வெஞசொல மிணடாா குணடமிணட எததா-திருவிசைபபா 4-8

308-8 303-8 பாாகக

310-1 192-3 பாாகக

310-2 கொடடிசைநத ஆடலாய
நீ கொடுகொடடி யாடுஙகால-கலித-கடவுள வாழதது
உமையவள ஒருதிறனாக வோஙகிய இமையவனாடிய
கொடுகொடடி யாடலும-சிலப 6-42

310-4 அதிரவீசி யாடுவாய
அதிரவீசியாடும் வெறறிவிடையிலேறும் ஈசா திருப்-429

310-7 142-7 பாாகக

311-8 பொனனன மலகு தாமரைப போது தாது '
ஒண செநதாமரைப் பைமபொறறுது - பெருங் 1-40-303

314-2 மழுவாடபடையினன பாயபுலித தோலுடையான
மழுவாட படையவன பாய்புலித தோலுடை 315-1

315-1 314-2 பார்க்க
315-2 67-3 பார்க்க
315-4 பரவுவார் பாவமெல்லாம் பறைத்து }
315-9 பரவினார் பாவ மெல்லாம் பறைய }
பரவு வாரவர் பாவம் பறையுமே-அப்பர்-V 97-11
316-8 221-1 *பார்க்க*
பரமயோகி *பரமனே பரம யோகி-அப்பர்* IV 23-1
317-1 45-3 *பார்க்க*
317-4 கொக்கரை யோடு பாடல்
கொக்கரை சச்சரி மத்தளி—திருப்புகழ் 300
*318-5 ஏனவெண் கொம்பினொடும் இள ஆமையும் பூண்டுகந்து
ஏனமருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து—
சுந்தரர் 97-9
318-6 189-6 *பார்க்க*
319-7 38-4 *பார்க்க*
320-5 வெள்வளை மங்கையொடும் நடம்புரி கொள்கையினன்
கருங்கொண்டலோடுங் குழற் கோதையோடும் கறைக்
கண்டனொடுந் திறங் காண்மினோ காண்மினோ -
சிதம்பரச்செய்யுட் 37
320 8 288-6 *பார்க்க*
321-1 பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னை
கருங்கோட்டுப் புன்னை-குறுந்தொகை 123, *கலலாடம்* 69
,, பய்ப்பூரச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிர்ரநோய் தந்தானே
நோய் தந்தனனே தோழி பசலையார்ந்தன குவளையங்
கண்ணே குறுந் 13
நோயும் பசலையுந் தந்து-திருக்குறள்-1183
அரிமதருண்கண் பசப்ப நோய்செய்யும்-கலித்-82
321-2 இன்னமுதன் ,
என்னரையன் இன்னமுது-திருவாச-திருவெம்பாவை 7
322-1 கண்ணவர் உலகுக்குக் கருத்தானார்
கண்ணவனாய் உலகெல்லாங் காக்கின்றானே
அப்பர் VI-44-4
கண்ணானாய் கருத்தானாய்-அப்பர் IV-13-7
கண்ணாய் ஏழுலகுக்கு-பெரிய திருமொழி 1-9-10
322-2 கருமானின் உரியுடையர்
கருமானின் உரியதளே உடையாவீக்கி-அப்பர் VI-1-3

** உடுக்குறியிட்டவையினின்றும் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்களில் ஸ்ரீ சுந்தரர் நன்று பயின்றவர் என்பது புலப்படுகின்றது.*

322-3 கழிநதோாககு மொழிநதோாககும வணககஞசெய மனததராய
வணஙகாதாா தமககெனறும பிணககஞசெய பெருமாளு
எமமானெனறு வாரமதாம அடியாாககு வாரமாகி,
வஞசனை செயவாாககெனறும வஞசனுகும-
அபபா VI-86-4

322-10 மறறேரும பரிமாவும மதககளிறும இவையொழியப பெறறேறும் பெருமாளு
பிடிமத வாரணம பேணுந துரகநிறகபபெரிய
இடிகுரல வெளளெரு தேறுமிதெனனைகொல
எமமிறையே அபபா IV 103-1
கடகரியும பரிமாவுந தேருமுகந தேருதே இடபமுகந
தேறியவா றெனககறிய இயமபேடீ-திருவாச 12-15
ஏறலால ஏறமறறிலலையோ எமபெருமான-காரைககால-
இரடடைமணி-18

323-5 அனருலின கீழிருநதங கறமபுரிநந அருளாளா
அனருலின கீழிருநதங கறமுரைததான காணேடீ-
திருவாசகம 12 (*சாழல*) 16

323-9 141 9 *பாாகக*

,, மாணடாாதம எலுமபணிவா
மாணடாரெலும பணியுஞ சடையாணடாா-திருபபுகழ
1187

324-4 189.1 *பார்கக*

324-10 கறறை திகழுநதிலஙகு செஞசடையாா
செஞசடைக கறறை முறறம-அபபா IV-22-1

325-6 நிராமய பராபர புராதன
நிராமய புராதன பராபர-திருபபுகழ-353

326 4 கொடியகுர லுடையவிடை இடியினதிர
உருமினதிருங குரலபோற பொருமுரண நலலேறு-கலி-113

326-5 குடஙகையி னுடஙகெரி தொடாநதெழ அரவம மடஙகொளி
படாநதிட நடநதரு விடஙகன
கரதலததில தமருகமும எரியகலும கரியபாமபும
பிடிததாடி-சுநதரா (*கோயில*) 90-1

,, முகில மிடைநத குரலால கடுஙகலின முடஙகளை நுடஙகர வொடுஙகு,
பாமபுபட இடிககும கடுவிசை யுருமின-குறுந-158
பாமபின பைபட இடிககுமகருஙகுர லேறறொடு-அக 323
நபமுகின முழஙகியேறி யிடிவிட நடு நடுநடுங்கி
மாயும அரவென-விலலி-பாரதம 13-*ஆமபோா*-39
இடிபொரும அரவென இறததலதிணணமே ஷ்டி ஷ்டி 186
விரிநிற நாகம விடருளதேனும உருமின கடுஞசினஞ
சேணினறும உடகும-நாலடியாா.

326-8 மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிற்றின் பொருப்பு
திசையானையின் மருப்புலக்க வழங்கிய மார்பினன்-
கம்பரா-ராவணன்வதை 189

327-1 ஏனம் (இனமானினொடு கிளி) தினை கொள்ள
சிறுதினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி-ஐங்குறு-262
ஏனல் கேழல் மாந்தும் ஐங்குறு-263

,, கிளி தினைகொள்ள எழிலார் கவணிலுல கானவர்தம் மாமகளிர் கனக மணி விலகு காளத்தி மலையே
விண்தோய் வெற்பின் விளங்குர லேனற் குறவ ரெறிந்த கோலக் குளிர்மணி-பெருங்கதை 4-2-61
ஏனற் படுகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-291
ஏனல் உண்கிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-360

327-2 43-5 பார்க்க

327-7 ஊரும் அரவம் மொளிகொள மாமணி யுமிழ்ந்தவையுலாவி வரலால் காரிருள் கடிந்து கனகமமென விளங்கு காளத்திமலையே
அழலுமிழ் நாகம் நிழலுமிழ் மணியும்-பெருங் 3-3-71
மந்திகள் முழையில் வைத்த மணிவிளக் கொளிக ளாலும் எந்தையார் திருக்காளத்தி மலையினில் இரவொன் றிலலை-பெரியபுரா-கண்ணப்பா 131

327-9 கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் 246 1 பார்க்க
வேங்கைப் பொன்மலி புதுவீ, ஐங்குறு-208
வேங்கைத் தாதுறைக்கும் பொன்னறை முன்றில்-கலி 39
பைம்பொன்விரைத் தாலிபூத்த வேங்கை-சிந்தாமணி-1649

,, புனவர் புன மயிலனைய மாதரொடு மைந்தருமணம் புணருநாள் கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள்
மன்ற வேங்கை மணநாட் பூத்த மணியே ரரும்பின்
பொன் வீ-அகநா-232
வருமே தோழி நன்மலை நாடன் வேங்கை விரிவிட நோக்கி வீங்கிறைப் பணைத்தோள் வரைந்தனன் கொளற்கே
கலித-குறிஞ்சி-2
கடிநாள் வேங்கை - பெருங்கதை 1-50-26
இளவேங்கை நாளுரைப்ப-திணைமா-18
கணிவேங்கை நன்னாளே நாடி மலர்வதால்-பழமொழி-120

328-3 மிகு நோக்கரியராய் *நோக்கரிய நோக்கே-திருவாசகம் 1-76*

,, கமுகு செங்கனி யுதிர்த்திட நிரந்து கமழ்பூ வாளை குதிகொள்ள மடல் விரிய
நாளிபல துன்று கனி நின்றுதிர வாளைகுதி கொள்ள
மதுநாற மலர்விரியும் 329-7

328-4 பேதை தடமாரப்பதிட மாக வுறைகின்ற பெருமான்
உடையாளுன்றன் நடுவிருக்கும் உடையாள் நடுவுள்
நீயிருத்தி-திருவாச-21-1

329-1 தாழையின் நீர்முதிய காய்கமுகின் வீழ நிரை தாறு சிதறி வாழை யுதிர
வீழ் கனிகள் ஊறிவயல் சேறு செயும்
தாழையிளநீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில் பூக
நிரை தாறுதிர 335-10
வாழை முழுமுதல் துமியத் தாழையிளநீர் விழுக்குலை
யுதிரத் தாக்கி-திருமுருகா-307
காய்மாண்ட தெங்கின் பழம்வீழக் கமுகினெற்றி**
வாழைப் பழங்கள் சிந்து-சிந்தாமணி 31
தெங்கம்பழம் கமுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்று-
திருக்கோவை-100

329-5 252-3பார்க்க
மாதவி மணங்கமழ வண்டுபல பாடு பொழில்
குளிர்மாதவிமேல் சிறையணி வண்டுகள்சோ-சுந்தரர் 99-1

329-7 தோளினெடு கை குளிரவே தொழுமவர்க்கு
தோளைக் குளிரத் தொழுதேனே-அப்பர்-IV 15-5

329-10 தேசமதெலா மருவிநின்று பரவித் திகழநின்ற புகழோன்
தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங் கச்சிச் திருவேகம்பன்
திருவாச-பொற்சுண்ணம் 4

330-2 கலையின் ஒலி
கலவிசை பூணக் கலையொலி ஓவாக் கழுமலம் 379 11

" இலையின் மலிவேல்
இலை வெள்வேல்-குறுந்தொகை 15, அகநா-221
திருந்திலை நெடுவேல்-புறநா 180
நெடடிலைவேல்-திருப்புகழ் 1190

330-3 71-7 பார்க்க

,, பாலையன நீறுபுனை(வான்) பாலையன நீறு புனைமார்பன் 331-3
பாலொத்த நீற்றம்பலவன்-திருக்கோவை-238

330 10 மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி யுயர் மாகறலுள்ளான்
141-9 பார்க்க
மாலுமலரோனும் அறியாமை வளர்தீ யுருவமான
வரதன் 333-9

331-2 189-6 பார்க்க

331-3 330-3 பார்க்க

331-4 கண்ணினமிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்துகமழ செஞ்சடையினனை
காளத்தியானவன் என் கண்ணுளானே-அப்பர் VI 8
நின்றுருட் புகழ்நர் கண்ணுட் பொலிந்தோய்-கல்லாடம்-2
என் கணிலாடு தழல்வேணி எந்தையர்-திருப்புகழ்-98

என்கணில் வளரும் சிவகாமி-திருப்புகழ் 608
பாவியேன் ஆவியுள் புகுந்தென் கண்ணினின்
றகலான்-திருவிசைப்பா-13-2
நின் தொண்டர் முகமலர்ந்திருகண் நீர் அரும்ப-ஷெ 4
நீ வந்தென் கண்ணினுண் மணியிற் கலந்தனை-ஷெ 9
என் கணவலைப்படுமிக் கருணையிற் பெரியதொன்
றுளதோ-ஷெ-14-7

331-10 கடுப்பொடி யுடற் கவசர்
கடுப்பொடி யட்டி மெய்யில்-அப்பர் IV 39-5

332-1 132 4 பார்க்க

332-7 முன்றினமிசை நின்ற பலவு
முடந்தாட் பலவின் முன்றினின்ற பெருங்கதை 2-12-121

,, என்றனது சென்றுநிலை யெந்தை தன் தந்தை
எந்தையும் எந்தை தந்தை தந்தையுமாய ஈசர்
-அப்பர் IV 64-7
எந்தையை யெந்தை தந்தை பிரானை - சுந்தரர்-57-7
என் துணை எந்தை தந்தை தம்மானை-பெரியதிரு-2-3-5

333-3 மடலார் தாழைமுகிழ் வேழமிகு தந்தமென வுந்துதகு சண்பைநகரே
முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளைக்கொம்பீனும்-377-1
முள்ளிலைத்தாழை பெருங்களிற்று மருப்பினன்ன
அரும்பு முதிரா-நற்றிணை 19
மடற்பூந்தாழை, முடமுட்டாழை-மணிமே-8-9 , 3-163
கொழுமடற்றாழை குறுந்தொகை 245

333-4 கோட்டமுழ விட்ட நடமாடி 168-3 பார்க்க

333-7 உலகின் ஊழிபல தோறும்
மண்ணகந் தழீஇ மன்னிய ஊழிதொறும் - பெருங்,2-8-7

333-9 330-10 பார்க்க

334-1 66-8 பார்க்க

334-7 38-4 பார்க்க

335 1 கன்னியிளவாளைகுதிகொள்ள இளமேதிகள் படிந்து
அல்வன வள்ளுகி ருறழ்றெனக் கன்னிவாளை
உண்ணுறுதொடுங்கும் - பெருங்கதை 1-58-101
கன்னிவாளைமேல் நண்டுகிருறழ்றென நடுங்கி-சிந்தா 1443

,, அள்ளல் வயல்வாய் மன்னி இள மேதிகள் படிந்து
எருமை யாடிய அள்ளல் கழனி ஐங்குறு 96

335-10 முயன்றனப்படும் முட்டைகள்
திட்டை முட்டைப் பெண்ணா - திருவிசைப்பா 4-10

,, 329-1 பார்க்க

337-1 என்று மரியான் அயலவாக்கு என்துள நன்று மெளியான்
யாவரும்-அறிவரியா யெமக்கெளியாய-திருவாச-20-3

337-8 விரறறலை யுகிரசசிறிது வைதத பெருமான 350-8 பாரகக
337-11 45 3 பாரகக
338-1 40-4 பாரகக
339-8 132-4 பாரகக
340-2 கூகை முரலோசை ஈமமெரி சூழ சுடலை முதுகாடு
கூகை முரலும முதுகாடு காரைக்கால-மூதத 2-6
340-5 194-3 பாரகக
340 8 இபபெருவரையின மேலொர பெருமானும உளளே எனவெகுணட
கருவரை அனன கைகளுடையோனை அருவரையி லூனறி
யடரததான
வெளளியங குனறகம உளளுறப புகுநது—ஒரு
தேவனும அதனமுடி மேவவு முளளும
*எனபபுயங கொடடி நகைத தெடுததாகக***
மலைநிரைத தொழுககிய கரமிரு பததும
திருவடிப பெருவிரறறலைநகநுதியாற சிறிதுமலை
யுறுதத மதிமுடி யநதணன-கலலாடம-80
341-10 ஏறுமட வாளொடினிதேறி முனிநுக இடம எனபா திருநலலூரே
வடபாற கயிலையும தெனபால நலலூருநதம
வாழபதியே—அபபா IV 97-3
342-6 257-9 பாரகக
343-8 (*ராவணனது*) *மலையடா பலதலை நெரிதர*
வீறரககன முடிததலை பததையும மலைபோலே மீதறுதது
நிலததிலடிதது-திருபபுகழ 278
347-7 அணட வானவாக்ளும அமரரும
(*அமரா வேறு, வானவா வேறு, தேவாகள வேறு*)
அமரா வானவா வாடிடு தேவாகள-திருபபுகழ 170
347-8 137 1 பாரகக
,, புனனை மாடே பெடையொடுங குருகினம பெருகுதண கொரசை
வதி குருகுறஙகும இனனிழற புனனை-குறுந 5
348-2 52-7 பாரகக
349-1 கொகுடி முலலை *நறுநதணகொகுடி-குறிஞசிபபாடடு* 81
349-8 ஏலமோ டிலை யிலவஙகமே
ஏல மில வஙக வாககம—திருபபுகழ 216
349-10 கடுககள தின கழுககள *கையி லுண ணும கழுகக*ள 362-10
கழுககளாய பிரடடா - திருவிசைபபா 4-3
349-10 கசிவொனறிலலாப பிடடா
பிழமபு பேசும பிடடர் - திருவிசைபபா 4-2
350-1 132-4, 174-9 *பாரகக* ,

350 4 காணடகு மலைமகள கதிர நிலா முறுவல செயதருளவேயும நடமாடலபேணி
மதுவிரி கோதை மடவரற கமம புதுவிருநதுணண
வுணண அதிசயம விளைககும நினனறபுதக கூததே
-சிதமபர செயயுட 57

350-8 மாமலரடி ஒருவிரல உகிர நுதியால அடரததார
ஒருவிரல நுதியினாலே அரககனை நெரிதத-அபபர IV 63 10
திருவடிப பெருவிரற றலைநக நுதியால சிறிது மலை
யுறுதத-கலலாடம 80

351 6 குணமபுகழந தேததுவாரவர பலாகூட நினற கழகனூ
ஆரவல ரேதத மேவரு நிலையினும திருமுருகா -221

354-6 பிறைநுதலீர உமைப பேணுதல கறறறிவோரகள தம கடனே
கறறதனாலாய பயனெனன கொல வாலறிவன நறறாள
தொழாஅ ரெனின - திருககுறள 2

,, 189-1 *பாரகக*

358-9 தோலபறவை சுமநதோஙகு செமமைத தோணிபுரம
பாரகொணடு மூடிக கடலகொணட ஞானறுமின பாத
மெலலாம நாலஞசு புளளினம ஏநதின எனபா
அபபர IV 82-1

359-10 67-10, 106-10 *பாரகக*

360-1 71-7 *பார்க்க*

360-4 அழலார விழிககண நஞசுமிழ நாகம
(*விழிககண அழலார என இறைவனுககும ஆககலாம*)
அழறகண நாகம் ஆருயிருணண-மணிமே 23-69
நஞசுவிழி அரவு ஷை 23-84
திடடிவிடம உணணும ஷை 9-49
கண கிழித துமிழவிடக கனலரா அரசு -
கமபரா-தாடகை 10

362-10 138-5, 349-10 *பாரகக*

362-11 189-7 *பாரகக*

363-2,4 66-8 *பார்கக*

364-2 40-4 *பாரகக*

365-5 கோனவனைக குறுகக குறுகா கொடுவல வினைதானே
கோணப பிரானைக குறுகக குறுகா கொடுவினையே
அபபர IV 105-10

365-7 ஏழிசையின பொருள ஆகி
ஏழிசையாய் இசைபபயனாய-சுந்தரர (ஆரூர) 51-10

365-8 கரவாதார பேச வியபபொடு பேணநினற பெரியோன
கரவாரபால விரவாடும பெருமானை அப்பர IV 7-1

370-4 பயிலு மொந்தையா
தாளம் மொந்தை குறட்பூதம் முன்பாடத் தாறுடும்மே
அப்பர் VI 4-7

371-4 பொய்த்தலையோடுறும் அத்தமதே
பொய்த்தலை யேந்தி நற்பூதி யணிந்து-அப்பர் IV 90 2

371 5 38-4 பார்க்க

373 2 பாதியாவுடன் கொண்டது மாலையே
திருமாலோர் பாகத்தான் காண் திருவாரூரான் காண்
-அப்பர் VI 24-5
மலைமங்கை தன் பங்கனை பங்கில் வைத்துகந்தான்
-பெரிய திருமொழி 7-10-3
கண்ணுதல் கூடிய அருத்தனை ஷை 7-10-7

373-2 40-4 பார்க்க

374-2 உரைப்பதும் பல மறைகளே
பட்டிமையும் படிறுமே பேசா நின்றார்-அப்பர் VI 9 3

,, காதலார் கனங் குழையரே
தொண்டரினம் குழையாத் தொழும்-திருவேகம்ப-
-திருவந்தாதி-28

374-6 மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே
வண்ணங்கள் தாம்பாடி வந்து நின்று-அப்பர் VI 9 1

374-7 4-1 பார்க்க

374-10 அமணர் கையரே (வஞ்சகரே) அஞ்ச அணைந்திடும் வஞ்சனே
வஞ்சனை செய் வார்க்கென்றும் வஞ்சனுக்கும் சீரரசை
அப்பர் VI 86-4

376-3 40 4 பார்க்க

376-4 221-9 பார்க்க

376-5 சுருதியான தலையும் பரிதியான பல்லும் இறுத்தவாக்கருளும்
பரமனார்
நாயகனே தண்டித்தால் சயமன்றோ வானவர்க்கு—
திருவாச-12 சாழல் 4

376-7 84-7 பார்க்க

377-1 கொள்ளித் தீவிளக்கு
புறங்காட்டில் தக்கவரிட்ட செந்தீ விளக்கா-காரைக்
கால் மூத்த 1-10
ஈம விளக்கிற் பேஎய் மகளிர்-புறநா-356

,, அள்ளற் காரமை அகடுவான மதியம் ஏய்க்க
வெள்ளகட்டி யாமை-ஐங்குறு 81
வயலாமை வெள்ளகடு கண்டன்ன-புறநா. 387

மதியகடடுக கூாமம - உபதேச காணடம - ஞானவரோ
தயா 64 அததி - 36
கசசப அகடு திங்களெனறு ஆமபல தோடலா
ஷை 44 அததி - 5

377-1 காளியைக குணஞசெய கூததுடையோன
கொடிய வெஞசினக காளியிக குவலயமுழுதும, முடிவு
செயவனென றெழுநதநாள்** அவள செருககழிவுற
அழியாக கடவுள ஆடலால வெனறதோா வட
வனம - கநதபுரா - வழிநடைப-8

,, 333-3 பாாககக

377-5 கூசுமா மயானம கோயில
கோயில சுடுகாடு - திருவாச 12-3

,, 52-7 பாாகக

377-8 280-8 பாாகக

377-9 60 6 பாாகக

378-2 அறறவாக கறற சிவன
அறறவாக கறற சிவன'- பொனவணணத தநதாதி 74
அறறவாகட கறறசிவனுமெனற அததுவித
முறறு மொழி-தாயுமானவா-அறிஞருரை 2

379-11 330-2 பாாகக

,, நலலிசையாளன நறறமிழ ஞானசமபநதன
இனனிசையால தமிழ பரபபு ஞான சமபநதன -
சுநதரா 62-8

382-6 தீயகலேநதி நினருடுதிா .
கரதலததில தமருகமும எரியகலும கரியபாமபும பிடித
தாடி-சுநதரா 90 (கோயில) 1

383-1 கலலூாப பெருமணம (பிரளய காலம)
வையகம போாதத வயஙகொலிநீா கையகலக கற
ரோனறி மணடோனருக காலததே - 2 கரநதை-14
ஓத முகவிறுதி போத நடு நடுவு முழுகு மெழுகிறி
தகக-பரணி 59 விசேடவுரை

383-7 71-7, 234-4 பாாகக,

384-2 45-3 பாாகக

384-4 60-6 பாாகக

384-5 132-5 பாாகக

384-6 வளளி மருஙகுல
வளளி மருஙகுல் வாசவததகை. பெருங்கதை 2-13-76

பின சோததது

87-8 பறையும போல பல வணடாங கறையும
பறையிசை வணடுபாட-சிநதா 2537

88-5 அகர முதலானை
அகர முதல எழுததெலலாம ஆதிபகவன முதறறே
உலகு-திருககுறள-1
அகரவுயிரபோல இறை நிறகும-திருவருடபயன 1

99-1 வமபாகு மேகம சிராமலைக கோவை 284

99-10 துமபிகாலைச செவவழி முரலவ சோலை-கமபரா-நாடடு-14

204-3 இனிபடும இன சொலினுாகள
நலயாழ இனியினுமினிய சொலலாய-சிநதா 1537

327-9 கணிகொணட வேஙகைககள பூததன-சிராமலைககோவை284

ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்

உரிய தேவாரப பதிக எணணும

அகநானூறு 43, 45, 60, 68, 82, 99, 118, 126, 132, 174, 177, 189, 204, 250, 251, 252, 257, 326, 327, 330

ஈஙகோய மலை எழுபது 43, 67, 132, 237

உபதேச காணடம (ஞான வரோதயா) 377

ஐஙகுறுநூறு 76, 99, 129, 132, 177, 194, 227, 246, 252, 257, 278, 327, 335, 377

கநதபுராணம 184, 230, 250, 377

கநதர் கலிவெணபா 293

கநதரநுபூதி 147, 155

கநதரலஙகாரம 180, 259

கமபரநதாதி 250

கமபராமாயணம 68, 99, 126, 179, 194, 198, 200, 274, 326, 360

கலலாடம 82_2, 137, 184, 200, 291, 321, 331, 340, 350

கலிததொகை 7, 43, 60, 67, 132, 177, 184, 250, 310, 321, 326, 327

காசிக கலமபகம 39, 102

காஞசிபபுராணம-99

காா நாறபது 194

காரைககால அமமையாா
இரடடை மணிமாலை 322
,, மூதத திருபபதிகம 67, 103, 171, 204, 220, 255, 257, 340, 377

குறிஞசிபபாடடு 283, 349

குறுநதொகை 1, 10, 43, 60, 98, 99, 118, 130, 132, 138, 189, 196, 199, 200, 207, 250, 251, 252, 257, 321, 326, 327, 330, 333, 347

சிதமபரச செயயுடகோவை 102, 320, 350

ஒப்புமைப் பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய விஷய அகராதி

(எண்-தேவாரப் பதிக எண்)

உ

திருததணிகேசன் துணை

திருசசிறறமபலம

தேவார ஒளிநெறி

1 கணபதி

[கணபதியைப பறறிய விஷயஙகள ஐநது பாடலகளில வநதுளளன]

(i) **திருநாமஙகள** —

கணபதி 123 5, 232-3
தநத மததவன 115-2
புகாமுக இறை 126-6
மருபபுருவன 117-8

(ii) **திருவுருவம** .—

கண - முககண 126-6
கை - தடககை 126-6
கொமபு - ஒறறைசசோ
கொமபு 126-6
முறறற கொமபு 126 6

முகம
(1) மிக்கோவாதேபாயமா
தானத துறுபுகா முகம 126-6
(2) கரியின மாமுகம்
உடைய கணபதி 232-3

(iii) **கணபதியின தோறறம** — [உமை பிடிஉருவும சிவபிரான யானை உருவுங கொளளக கணபதி தோன்றியது]

(1) 'பிடியதன உரு உமைகொள மிகு கரியது
வடிகொடு கணபதிவர அருளினன 123-5

(2) 'வெறறிசசோ திகழநத துமபி மொயம்புறும
சேரே வாரா நீளகோதைத தெரியிழை பிடியதுவாய
புகா முக இறையைப பெறறிடடே 126-6.

(iv) **கணபதி அடியாா இடரைத தீாததல**

'தனதடி வழிபடும அவரிடா கடி கணபதி 123-5
'புகாமுக இறையைப பெறறிடடே, மறறு இபபாா
பெருதது மிகக துககமும் பேராநோய தாமேயாமைப்
பிரிவு செயதவன 126-6.

(v) **கணபதியின தநதை சிவபிரான**

கணபதி தாதை 232-3
தாழ சடையன் தநத மததவன் தாதையோதான். 115-2
மருப்புருவன்.. தாதை 117-8

2 அக்கினி

---

3 அகப்பொருள

(vi) தூது

(vii) சோர்ந்தன

(viii) தலைவி கூற்று, தூதுமொழி

தலைவிகூற்று - பிற

சங்கியல் வெளவளை சோரவநதென் சாயல கொண்டாா358-2
சிலபலிகவென் ளுறததபடி வநதென் னுள்ளங்கொணடஒருவா 358-3
தமியேறகொன் றுரையீரே பேராளன பெருமானதன் அருளொருநாட பெறலாமே 321-8
திருவடிதன திருவருளே பெறலாமோ திறததவாககே 321-7
தொழுத எனனை உனமததமே நீடுசெயவதுந தககதே 374-3
நான உய்தற கிரவு சநதியே(கூடுக) 374-4
நீரெனைச சிறிதும உள்ளுமே 374-1
பணிகினறேன மிகுமாதையே 374-2 (மாது - காதல)
பயபபூரச சங்காடடந தவிாதவெனனைத தவிராநோய தநதானே 321-1
பிறப்பிலிபேர் பிதறறினை றிழககோளம பெருநலமே 321-9
பெருமபகலே வநது என் பெண்மை கொணடு போததவா 358-1
பெருமானசீர் அருளொருநாட பெறலாமே 321-6
போநத தெமயிடை யிரவிலே (இரவு - நிசி) உமயிடைக் களவம இரவிலே (இரவு-பலி) 374-6
மேயவிததுயில விலககணு (விலககு + அணணு) 374-9
வேயபுரைதோளி பாகமா ஏயவன் எனைசசெயுந தன்மை யெனகொலோ 272-7

(ıx) இடந தலைபபாடு

ஊாதமககுளளன அறிகிலோம வலஞசுழி யரனுாபாலசெனற
ஊாதனில தலைபபடலா மென்று சேயிழைதளாவாமே 242 7

(x) காதல செயுஞ செயல

எனதாகம பொனனிற மாககினர் 56-5
காதலாற பூணதகைய முலைமெலிநது பொன் பயநதாள 60-4.
பயலை 60-2, 3, 7, 9

(xı) தலைவன செயகை

இரவில புகுநதென எழில்கவாநத இறைவர் 362-2
கணகொணட சாயலோ டோகவாநத கள்வர் 362-1
களவர் வெள்ளா போல உள வெநநோய செயதாா 73-10.
கன்னியரைக கவருங் க(ள)ளனே 371-9
குமிழின் மேனிதநது கோலநீர்மை யதுகொணடாா 73 8
திங்கள் சிநது கதிர்மாலை வநது நயநதெமமை நனறும அருள் செயவாா 87-9.
நாண்முகநகாட்டி நலங் கவர்நத நாதா 362-3
பேதைமார் மனம வாடுதல் செயதுமே 372-6
முறுவல்செய் திங்கே . . வந்தார் ... பொககம் பலபேசி...
போவார்போல மால்செய்து உளளம் புககபுரிநூலா 73-7

4 அங்கங்களின் பயன், தொழில.

அங்கஙகளுக்குக கட்டளை

(i) கண

(1) பிரமபுரத தாரமுதை பாா கணணே பரிநதிடவே 176 3
(2) ஆமாததூ ரமமானைக காணாத கணணெலலாம காணாத கணகளே 180 4

(ii) கை

(1) கடடலாதத மலாதூவிக கை தொழுமின 177-4
(2) கையாற றொழுது 196-3

(iii) செவி

(1) புகழநாமம செவிகேடப 177 3
(2) ஆமாததூ ரமமானைக கேளாச செவியெலலாம கேளாச செவிகளே 180-8

(iv) தலை

(1) சாயககாட டெமபெருமாறகே பூநாளுந தலை சுமபப 177-3
(2) தலை சாயதது 196-3
(3) தனனோா பிறரிலலானைத தலையால வணஙகுவாா 198-3
(4) திருமழபாடியைத தலையினால வணஙகத தவமாகுமே 306-4
(5) கோடடாலனவும வினையுங குறுகாமை எநதை தாடபால வணஙகித தலைநின றிவைகேடக 312 4
(6) வலஞசெயது தலைவணஙகி 118-2

(v) நா

(1) ஆரூர் பசுபதீசசுரம பாடு நாவே 8 [62-6
(2) ஆவிதனில அஞசொடுககி அஙகணனென றாதரிககுமநா
(3) நமபன நாமம நவிலாதன நாவென லாகுமே 141-3
(4) பிரமபுரததுறையுந திவணனை நா நாளும நனனியமஞ செயதவனசீா நவினறேததே 176-4
(5) நா நாளு நவினறேததப பெறலாமே நலவினையே 177-3
(6) ஆமாததூ ரமமானைக கூறாத நாவெலலாம கூறாத நாககளே 180-7
(7) நாவால நாதன நாமமோதி நாடோறும போறறும 199-2
(8) துமமலோ டருநதுயா தோனறிடினும அமமல ரடியலால அரறறாது எனநா 262-4
(9) வெநதுயா தோனறியோா வெருவுறினும எநதாயுன அடியலால் ஏததாது எனநா 262-6
(10) அப்பாஉன் அடியலால அரறறாதெனநா 262-7
(11) உணணினும பசிபபினும் உறஙகினும நின ஒணமலரடியலால் உரையாதெனநா 262-9

(12) பிணிவரினும அததாஉன அடியலால
அரறருதெனநா 262-10

(13) ஞானசமபநதன சொல நம்பரமஇது என நாவினுல்
நவிலபவா உமபரார் எதிரகொள உயாபதி
அணைவரே 289-11

(14) நாவிரித தரனதொல புகழபல பேணுவீா 296-8

(15) ஞானசமபநதன பாடல சீரார நாவினுல வலலராகி
வாழததுவாா அலலலினறி வாழவரே 300-11

(16) நமபுவாரவா நாவில நவிறறினுல வமபு நாணமலா வார்
மது ஒபபது நமபன நாமம நமசிவாயவே 307 2

(17) நாவணங கியலபாம அஞசெழுததோதி நலலராய 378-8

(vi) நெஞசம (உளளம-சிநதை)

(1) வீழிமமிழலை நினைவிலலவா நெஞசமும நெஞசே 35-2

(2) நோயபுலகு தோல திரைய நரைவரு நுகருடமபில நீபுலகு
தோறறமெலலாம நினையுளகு மடநெஞசே 118-2

(3) தவநெறி வேணடில ஏரகெழு மடநெஞசே
யிரணடுற மனம வையேல 118-6

(4) நனனெஞசே உனையிரநதேன நமபெருமான திருவடியே
உனனுஞசெயதிருகணடாய உயவதனை வேணடுதியேல 176-3

(5) நீநாளும நனனெஞசே நினைகணடாய 177-3

(6) ஆமாததுாா நிசசல நினையாதாா நெஞசமும நெஞசமே180-10

(7) உளளங கசிவாாகள [குறையும துயரும தீாககும விமலனுா]
196-3

(8) செய்கழலடியலாற சிநதைசெயயேன் 262 5

(9) சீருடைக கழலலாற சிநதைசெயயேன 262-8

(vii) வாய

(1) பிரமபுரத தாரமுதை யெபபோதும பனனுஞசீா வாயது
வே 176-3

(2) (நாமம நமசிவாயவே) உரைசெய வாயினா 307-7

(3) வாயபுலகு தோததிரததால வலஞசெயது 118-2

---

5. அடியார்

அடியாா சிவசாரூபததின ரெனபது 267-4
அடியார் பெறும பேறு சொல பதிகம் 185

(1) அடியார - அவரைக குறிககுஞ சொறறொடாகள (பொது)

அகனமாநத அனபினா 132-6
அகமலி அன்பொடு தொண்டா
வணங்க 44-11
அங்கை தலைககேறறி ஆளென்
றடி நீழல் தஙகு மனததார்
கள் 86-7

தொண்டர் 38-6,56-6, 58-7, 99-2, 186-5 223-2, 228-3, 234-4, 243-7, 250-1, 254 2, 316-11, 373-6, 379-2, 383-1
தொண்டர்கள் 267 5, 280-8
தொண்டர் தொண்டரை 240-10
தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான 85-5
தொண்டர் போற்றி வட்டஞ் சூழ்ந்தடிபரவும் வாத்தமானீச் சரத்தாரே 228-1
தொண்டர்வந்தடி போற்றிசெய் தொல்கழலீர் 137-10
தொண்டராயுள்ளார் 378 10
தொண்டரவர் மிண்டி வழிபாடு மல்கு 339-3
தொண்டருந் தன் தொழில் பேண 364-10
தொண்டிரைத்தெழுந் தேத்திய தொல்கழலீர் 140-7
தொண்டீர் 105-3
தொண்டு செய்வார் 147-4,383-3
தொண்டுளார் 96-10
தொண்டெலாந் துதி செய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8
தொண்டெலாம் பரவும் சுடர் போல ஒளியீர் 138-1
தொண்டெலாம் மலர்தூவி யேத்த 164-1
தொழிலார்கழலே தொழு தொண்டர்கள் 172-2
தொழிலால்மிகு தொண்டர்கள் தோத்திரஞ் சொல்ல 30-8
தொழிலான்மிகு தொண்டரவர் (தொழுதாடிய முன்றில்) 17-4
தொழுதெழ மருவும் உள்ளக் குறிப்பினார் 349-4
தொழுமனத்தவர் 90-12
தொழுமாறு வல்லார் 156-1
தோளின்மேல் ஒளி நீறு தாங்கிய தொண்டர் வந்தடிபோற்ற மிண்டிய தாளினார் 187-2

தோளினொடு கை குளிர வே தொழுமவர் 329-7
நச்சித் தொழுவீர்கள் 172-4
நசையுறு நாவினர் 356-7
நண்பினார் 379-6
நம்பான்றன் அடிநினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர் 182-1
நம்புவாரவர் 307-2
நமரெழு பிறப்பறுக்கு மாந்தர்கள் 296-10
நரையார் வந்து நாளுங் குறுகி நணுகாமுன் உரையால் வேறா உள்குவார்கள் 197-4
நல்ல அடியார் 69-3
நல்லடியார்கள் 62-11
நல்லூர்ப் பெருமானை எச்சும் அடியார்கள் 86-10
நல்லூர்ப்பெருமானைத் தாகம் புகுந்தண்மித்த தாள்கள் தொழுந் தொண்டர் போகமனத் தராய்ப் புகழ்த் திரிவாரே 86-5
நல்லொருக்கியதோர் சிந்தையார் 211 8
நலமிகு தொண்டர் நாளும் அடி பரவல் செய்யும் 220-8
நன்மிகு தொண்டர் நாளும் அடிபரவல்செய்யும் 220-10
நாகேச்சரம் பிரிவிலாத அடியார்கள் 255-9
நாடெலாம் ஒளி எய்த நல்லவர் நன்று மேத்திவணங்கு 185-3
நாதனை நம்மை ஆளவனென்று நவின்றேத்திப் பாதம் பண்ணுள பணியும் அடியார் 197-2
நாதன் மெய்த் தொழில்புரி தொண்டர் 242-2
நாலூர் மயானத்து நம்பான்றன் அடிநினைந்து மாலூருஞ் சிந்தையர் 182-1
நாலூர் மயானத்தென் அத்தன் அடிநினைவார் 182-8

2 அடியாா ஐமபுலச சேடடையை வெலவது

உமையேததுவோா புலனகளை முனிவது பொருளே 356 8
மெயவரையான மகளபாகன தனனை விருமப உடலவாழும
ஐவரை ஆசறுததாளும எனபா அதுவுஞ சரதமே 363-2

3 அடியாாககு அடியாா-அவா பெருமை, பேறு

அடியா ரடிமிசை வீழும விருப்பினன 378-2
எமமீசர் தொணடர் தொணடரைத தொழுதடி பணிமினகள
தூநெறி எளிதாமே 240-10
கடிய கூறறமும கணடகனும, புகல்தான வரும திருவாஞ
சியத தடிகள பாதம அடைநதாா அடியாா அடியாாகடகே
143-9
கணஙகளாய வரினும தமியராய வரினும அடியவா தங்களைக
கணடால குணஙகொடு பணியும 378-4
கலிககாமூா எநதை பெருமான அடியேததி நினறுணர்வாரை
நினையகிலலாா நீசா நமனதமரே 363-4
செடிகொள நோயின அடையாா திறமபாா செறுதிவினை
அடியாா அடியாா 143-9
தேசுடையீர்கள தெளிநதடைமின திருநாரையூா தனனில
பூசுபொடிதத தலைவர் அடியார் அடியே பொருததமே 360-10
மிழலையானடி உளஙகொள்வார்தமை உளங்கொளவாாவினை
ஒலலையாசறுமே 369-2

4. அடியாாககு அமுதளிததலின சிறபபு

உருததிரபல கணததார்க கட்டிடடல காணுதே போதியோ
பூமபாவாய் 183-1

நலலா, ஆறறவும ஞானநன குடையர், தமமடைநதவாக
கருளிய வல்லா பார்மிசைவான பிறபபிறபபிலா
* கேதீசசரம இராபபகல நிணைநதேததி அரனடி
யிணைதொழும அனபராம அடியாரே 243-5
நாவணங கியலபாம அஞசெழுததோதி நலலராய் நலலியல
பாகும கோவணம பூதி சாதனம கணடால தொழு தெழு
378-8
நெதியம எனனுள போகமற றெனனுள நிலமிசை நலமாய,
கதியம எனனுள வானவா எனனுளா கருதிய பொருள்
கூடில மாகாளம புதிய பூவொடு சாநதமும புகையுங
கொண டேததுதல புரிநதோாககே 239-5
பூவும நீரும பலியுஞ சுமநது புகலூரையே நாவினலே நவின
றேததல ஓவாா, செவிதொளைகளால யாவுங கேளாா
அவனபெருமை யலலால, அடியாாகளதாம ஓவுநாளும்
உணாவொழிநத நாளெனறுளளங கொளளவே 251-4
பொடியாா மெயபூசினும நறவங குடியா
ஊா திரியினும, கூபபிடினும களளின்
மேயான அடியாா பணபிகழவாாகள ஆதாகளே 119-7
மலாகவெனறைத தொஙகலான அடியாாககுச
சுவாககஙகள பொருளலவே 177-7
மழைவிழா தொழியினும வளமிலா தொழியினும
தமது வணமை வழுவாா, உணப கரவாா, .
ஈசனடிதாழும அடியாாதமது தனமையதுவே 333-7
மு துகுனறில ஐயா எனவலலாா பொயயாா இரவோாககு93-6

8 அடியாா பசியால வருநதலாகாது

தொணடாவநது வணஙகிமாமலர் தூவிநின கழலேததுவார்
அவர் உணடியால வருநத இரஙகாத தெனனே கொலாம
186-5

9 அடியாா புறசசமயததைப பேணுதவா

அமணதேரா குண்டாககா சொறகருதாதே பேணல செய்
தரனைத தொழும அடியவா 245-10
அமணரும சாககியரும இடுமறவுரைதனை யிகழபவா
(கருதும நம ஈசா) 347-10
குணடா சாககியர்கள அறவுரையைப போறறுதுன
பொனனடியே நிலையாகப பேணிநீ சரணெனறுா 217-10
குணடரும புததரும . குழுவாா உரைநீததுத தொணடரும
தன்தொழில பேண நினற கழலான 364-10
சமணர் தேரர்கள நிரநதமொழி பொயகள அகல்வித்
தாசைகொள மனததை யடியாரவா தமககருளும்
அஙகணன 337-10

10 அடியாா போறறும வேளை

முடடின றிருபோதும் முனியா தெழுநதனபு படட
மனததாாகள 86-1
வணஙகுஞ சிறுததொணடர் வைக லேததும வாழதது 45-7

11 அடியாா வேடம, கோலம

அடியார்கள வேடமொளியான பொடிபூசி யிசைமேவு
திருவேதிகுடி 336-4
ஆமாததூ ரமமானறன சாமபல அகலததாா 180-3
ஆமாததூ ரமமானறன வேடநெறி நிலலாவேடமும வேடமே
180-5
கடிகட டரவினுா வேடநிலை கொணடவா 331-1
தோடுலாவிய காதுளாய ! சுரிசஙக வெணகுழையாய !
என்றென் றுன்னும வேடங கொணடவாகள 185-3

12 அடியாாிடம யமதூதா அணுகாா

இயமன தூதரும அஞசுவா (நாமம் நமசிவாயவே)
இன சொலால நயமவந தோதவலலாாதமை நணணினுல
307-4
கடிய கூற்றமும கண்டகலும, புகலதான்வரும ;
திருவாஞசியத தடிகள பாதம் அடைநதாா அடியாா
அடியாா கடகே 143-9
பததியாரதடுதொழு தேதத முயலவாா தமமேல வெமமைக்
கூறறம முடுகாதே 195-7
மறையவனதன மேலடா வெஙகாலன உயிாவிணடபினை
நமனதூதர் ஆலமிடறருன அடியார் எனறடர அஞசுவரே
184-5

13 அடியாரும ஊண உணபதும

ஊனுடுணடல் நனறெனை ஊனுடுணடல தீதென
ஆனதொணடா அனபினுல் பேசநினற தனமையான 311-9

14 அடியாரைப புறககணிப்பாா—இகழவாா நிலை

எநதை பெருமான அடியேததி னினறுணாவாரை
நினையகிலலார் நீசா நமன்தமரே 363-4
பொடியாமெய பூசினும் நறவஙகுடியா ஊர் திரியினும்
கூப்பிடினும கள்ளில மேயான அடியாா பணபு
இகழவாாகள ஆதாகளே 119-7

15 அடியாரையும ஆணடானையும உடன தியானித்தலின பேறு

அடியாாகளோடும் திருநாரையூரானென் றெணணுமின
நுமவினை போகும வணணம் இறைஞசும நிறைவாமே 365-2

16 **அடியாரொ டிணககம, சாரபு , அதனபலன**

ஆமாததூர அம்மானதன சாமபல அகலததார சாரபுலலாற்
சாரபிலமே 180-3
தேசுடையீரகள தெளிநதடைமின பூசுபொடித தலைவர
அடியார அடியே பொருததமே 360-10
வலஞசுழி மனனியவர தொணடொடு கூடித துதைநதுநினற
தொடரபைத தொடரவோமே 364 6
வினைடொழிநதன நமமுடைய வலவினை நாதன மெயத
தொழிலபுரி தொணட ரோடினி திருநதமையாலே 242-2

17 **அழுதுங கணணீர பெருககியும தொழும அடியார — அவரபெறுமபேறு**

அழ வலலவர 35 3
அழையாவும அரறறுவும அடிவீழவார (தமககெனறும
பிழையாத பெருமானா) 322-5
இசைபாட விமமி யழுமாறு வலலார 156-1
ஒளிகொள மேனி உடையாய ! உமபராளீ ! யென றளியராகி
யழுதுற றூறும அடியாரகள 197-6
கணடு கணமிசைநீர நெகிழதது இசைகுலவு மாறுவல்லார 188-7
கணணினமிசை நணணி யிழிவிபப முகமேதது 331-4
காதலாகிக கசிநது கணணீர மலகி ஓதுவார 307-1
தனை யுனனிக கணமுக தருமபக கழறசேவடி கை
தொழுவாரகள உணமுத தருமப உவகை தருவான 197-3
தொழுமாறு வலலார அழுமாறு வலலார 156-1
போறறிநின றழுதெழும அனபர சிநதைத திறததினா 351-5
மறைபாடியாடும அடிகளென றரறறி அடிபரவும தவததார 189-4
மாலை ஈரைநதும இரவும பகலும நினைநதேதத நினறு
விமமா வெருவா விருமபும அடியார 175-11

18 **ஆடல பாடல் செயும அடியார—அவரககு இறைவன அருளுவது**

அடியாரபரவி ஆடலபாடலசெய பழனநகராரே 67-3
ஆடியும பாடி எழ வலலவர 35-3
ஆதிதேவனடியிணையே பரவும நிருததா கீதா 52-6
தணடுககை தாளந தககை சாரநடம பயிலவார
பணடிடுககண தீரநலகும பலலவனீசசரமே 65-10
திசைதொழுதாடியும பாடுவார சிநதையுட சேரவரே 267-6
பணணிய நடததொ டிசைபாடும அடியாரகள 169-2
பாடல ராடலராய வணஙகுமே 362-9
பாடலாடல பேணி யிராபபகலும நினைநதெழுவார 52 2
பாடியாடிப பரவுவார 28-7

19 சிவநாம பஜனே, சிவதயானம, சிவஸதுதி, சிவவேடதயானம செயயும அடியாா, அவா அடையும பேறு

எம்பெருமான எனபவர்க கருளாயே 189-8
எமபெருமான எனறெனறுனனும அணணலா ரடியார
அருளாலுங குறைவிலரே 185-1
எனபொன என மணி எனன ஏததுவார நமபன 163 3
ஐயனே அரனே யெனருதரித தோதி நீதியுளே நினைபபவா
உயயுமாறுலகில உயாநதாரினுள்ளாரே 185-4
ஒணபொனு ரனைய அணணல வாழகெனவும உமையவள
கணவன வாழகெனவும, அணபினா பிரியாா அலலும
நனபகலும அடியவ ரடியிணை தொழுவே 379-6
ஒருவனெனன றுளகுளிாந தேததிப பரவி னைபவா 226-6
கருதவலலாாதமக குரையிலூனமமிலை உலகினின மனனுவா
அடிகள வேடஙகளே 283-7
கறறறிவெயதிக காமனமுன னுகும முகவெலலாம
அறறரனேநின னடிசரணெனனும அடியோாககுப
பறறதுவாய பாசுபதன 97-6
கொனறை தாஙகு கடவுள எனறுகைகூபபி நாடொறும
சீரினுல வணஙகுந திறததா 189 6
சடையுடை நினமலா என உனனுவாரவா உலவு வானவரின
உயாவாகுவ துணமையதே 188-7
தநதையாரொடு தாயிலாதமமையே சிநதியா எழுவா 312-3
தமமையே பேசிப பிதறறப பெருமை தருவா 196-8
தலைமகனதன நாளஆதிரையெனறே நமபனதன நாமததால
ஆளானா 180 8
தனையுனனிக கணமூத தருமபக கழறசேவடி கைதொழு
வாாகள 197-3
தாஙகுவாரவா நாமஙகள நாவினில தலைபபடுந தவததோரே
246-5
தாயினும நலல தலைவரென றடியாா தமமடி போறறிசைப
பாாகள 381-
தூயவெண ணீறறினராகி உனனி னைபவா 226-4
தெரிநத அடியாா, சிவனே !, எனறு இருநதும் நினறும
இரவும பகலும ஏததும 200-4
தொணடை வாயுமை யோடு கூடிய வேடனே !
சுடலைபபொடியணி அணட வாணன ! எனபாாக கடையா
அலலல தானே 185-10
தோடுலாவிய காதுளாய ! சுரிசஙக வெணகுழையாய !
எனறெனறுனனும வேடஙகொணடவாகள வினைநீங்க
லுறறாரே 185-3
நமபனே ! நடடனே ! நலநதிகழ நாதனே ! எனறு காதல
செயதவா தமபின னோநதறியாா தடுமாறற வலவினையே
188-4
நமபானதன் அடிநினைநது மாலூருஞ சிநதையர் 182-1

வைதத நிதியே மணியே எனறு வருநதிததம சிததம நைநது சிவனே எனபார சிநதையார 200-5

20 திருநீறிடும அடியார, அவருககு இறைவன அருளுதல

அடியாரகள வேட மொளியான் பொடி பூசி 336 4
ஆமாததூ ரமமானறன சாமபல அகலததார 180 3
துயர கெடுகெனப பூசு வெணபொடி மேவிய மிககவர 214-2
துனனல ஆடையொன றுடுததுத தூய வெணணீற றினராகி உனனி நைபவராக கலலால ஒனறுங கைகூடுவ தனறால 226-4
தூய வெணணீற றினராகி உனனி நைபவர 226 4
தோளினமே லொளி நீறு தாஙகிய தொணடர 187-2
நீறறு மேனிய ராயினர் 366-8
நீறணிவார சில தொணடர 142-8
நீறு பூசி மேனியில குஞசி யார வநதிசெயய அஞசலெனனி 237-4
நீறு பூசிய உருவர 232-6
பானீ றணிவோர 81-8
பொடிகள பூசித தொணடர பின செலல 99 2
பொடிகள பூசிப பல தொணடர கூடி 254-1
பொடி மெய பூசி 304-4
பொடி மெய பூசி எழு தொணடரவரகள 329-9
பொடியார மெய பூசினும 119-7
மெயசேர பொடியர அடியார 65-5
விததக நீறணிவார 280-10
வெநத வெணணீ றணிவார 4-5

21 தேவார அடியார, சமபநத சுவாமிகளின அடியார, அவர அடையும பேறு

சமபநதன அடி ஞானம வலலார 87-11
சமபநதன செஞசொன மாலை செபபும அடியார 68-11
சிவஞான சமபநதன சொனன இம மாலை யீரைநதும இருநிலநதில இரவும பகலும நினைநதேததி நினறு விமமாவெருவா விருமபும அடியார விதியார பிரியார் சிவன சேவடிககே 175-11
ஞானசமபநதன அணியார செநதமிழகள கொணடினிது செபபவல தொணடர 331-11
ஞானசமபநதன சொனனவினறெழு பாமாலைப பாட லாயின பாடுமின பததரகள 243-11
ஞானசமபநதன துளஙகில தமிழ பரவித தொழும அடியார் 13-11

22 பாடும அடியாாகள இசை பாடும அடியாாகள அவரடையும பேறு,

23 பூஜைககு ஆனைநது அளிககும அடியாா பெருமபேறு

24 பூஜை செயயும அடியாா மலா, சாநது, புகை, பால கொணடு பூஜை, அபிஷேகம செயயும அடியாாகள — அவா அடையும பேறு (அடியாரும சிவனும)

கரவினறி நன மாமலா கொணடே இரவும பகலும
  தொழுவாாகள 38 1
குரவ நாணமலாகொண டடியாா வழிபாடுசெய 142-8
கொயது பததா மலரும புனலுங கொடு தூவிததுதிசெயது
  மெயதவததின முயலவாா 2-10
கொய மலரால ஏல இணடை கடடி நாமம இசைய
  எபபோதும ஏததும மூலமுணட நீறறா 53-9
சநதுயாநதெழு காரயில தணபுனல கொணடுதம சிநதைசெய
  தடியாா பரவும 140-2
சால மாமலா கொணடு சரணெனறு மேலையாாகள
  (விருமபுவா) 55-4
சீருறு தொணடா கொணடடி போறறச செழுமலா
  புனலொடு தூபம 376-3
செழுமலா நலலன கொணடு பததாகள தாமபணிந தேததும
205-10
தணியாா மலாகொண டிருபோதும பணிவாா 37-6
தனைககணி மாமலா கொணடு தாளதொழுவாா 205-2
துணிவாா மலாகொணடு தொணடா தொழுதேதத 85-5
துணைநன மலா தூயத தொழுந தொணடாகள 172-10
தெரிநத அடியாா சிவனே எனறு திசைதோறும குருநத
  மலரும குரவின அலரும கொணடேநதி இருநது நினறும
  இரவும பகலும ஏததும 200-4
தேனுா மலா கொண டடியாா அடிவணஙகும திருநணுவே
208-7
தொஙகலுங கமழசாநதும அகிற புகையுந தொணடா
  கொண டஙகையால தொழுதேதத 61-4
தொணடாகள மாமலா தூவத தோனறிநினருன 40-10
தொணடா மிணடிப புகைவிமமு சாநதும கமழ துணையலும
  கொணடு கணடாா குறிபபுணர நினற குழகன 254-2
தொணடா வநது வணஙகி மாமலாதூவி நினகழ லேததுவாா
186-5
தொணடரஞசுகளிறும அடககிச சுருமபாா மலா
  இணடைகடடி வழிபாடு செயயும 250-1
தொணடரவாகள வநதுபல சநதமலா முநதியணையும 329-9
தொணடெலா மலாதூவி யேதத 164-1
தொலலை வையகததேறு தொணடாகள தூமலாசொரிந
  தேததவே 295-3
தோடாா மலாதூயததொழு தொணடாகள 172 6
நணுகிய தொணடாகூடி மலாதூவி யேததும 223-6
நலலொருககியதொா சிநதையாா மலா தூவவே 211-8
நலஙகொள மாமலா தூவி நாடொறும வலஙகொளவாா
  விணைமாயுமே 248-7

25 மநதிரம ஜெபம செயும அடியார

[நாமம நமசிவாயவே], நரகமேழுபுக நாடினராயினும
உரைசெயவாயினா 307 7
நெககுளாரவ மிகபபெருகிந நினைந தககுமாலை
கொடடஙகையில எணணுவாா 307-3

26 **மறையோதும அடியாா—அவா அருள பெறுவது**

அணணலைப பனன வலல நானமறை பாடவலல
தனமையோா 311-8
கறறநன மறைபயில அடியவா 344-11
நாலு வேதம ஓதலாாகள 47-9
பனமறைகள ஓது பணிநல சிடடாகள சயததுதிகள செயய
அருளசெய தழலகொள மேனியவன 338-2
(மறை அஙகம) வலலவா பானமலிந தோஙகிய சொலலானை
147-1
மெயப பயினறவா இருககையே (ரிகவேதம) 374-7

---

6 அடியரும இறைவனும

1. **அடியாாககு இறைவன அருளுவது** (பொது)

அடியாாக கருளாயப் பயககும நிழல 155-9
அடியாாககுக கரகக கிலலா தருளசெய பெருமான 195 8
அடியாா கூடிச செலலா அருநெறிககே செலல அருள புரியும்
208-6
அணணலாரடியாா அருளாலும குறைவிலரே 185-1
அரவமருஞ சடையான அடியாாக கருள செயயுமே 270-8
அருளினினன பொறறுணையே ? 374-5
அருளீயும அனபரே 164-1
அலலாா அலாதூறற அடியாாக கருள செயவான 84-10
அவவதிசையாரும அடியாரும உளராக அருளசெய தவாகள
மேல எவவமற வைகலும இரஙகி 328-7
அனபிறைல நினைவாாக கருள மெயயனே 373-7
ஆசைகொள மனததை அடியாரவா தமககருளும அஙகணன
337-10
ஆணும பெணணுமாய அடியாாக கருள நலகி 84-5
இசைநதவா றடியாா இடுதுவல பசுமபொன வாசிகைமேற்
பரபபுவாய 377-2
உரவுநீச சடைககரநத ஒருவனெனன றுளகுளிா்ந தேததிப்
பரவி நைபவாாக கலலால பரிநதுகை கூடுவதனருல .
அடிகளதம அருளே 226-6

2. அமருலகு - அணடம - பெறுமபடி அருளுவது

நீறுபடட மேனியார நிகரிலபாதம ஏததுவார வேறுபடட
சிநதையார விணணில எணண வலலரே 311-2
புலியிஞுடையினை அடியேததிடும புணணியர் மலியும
வானுலகம புகவலலவர காணமினே 146 8
மறியுலாங கையினா மலரடி தொழுதெழ மருவு முளளக
குறியினா அவாமிகக் கூடுவார நீடுவா னுலகினூடே 349-4
முனன வலலா மொயகழல துனன வலலா விணணையே 311-8

3. அனனமளிபபது

பததரனன பணடாரமே 374-3
(அனனம = உணவு பணடாரம = நிதி)

4. ஆசைதீர அளிததல

ஆசைதீரக கொடுபபாா அலங்கல விடை மேலவருவார 216-7

5. ஆடகொணடருளுவது

ஆடபாலவாககருளும வணணமும ஆதிமாண்பும கேடபான்
புகில அளவிலலை கிளகக வேணடா 312-4
ஆவணவா 336-4
இவராணீா வாயமூரடிகள 247
கனிநதவரைக கலநதாடகொள்ளும் முனி 150-3
கனிநதவரைக கலநதாளாக ஆததாளை 150-4
குணடா சாககியர்கள் புலையாஞா அறவுரையைப் போறறு
துன பொனனடியே நிலையாகப பேணி நீ சரணென்றுா
தமை யெனறும விலையாக ஆடகொணடு 217-10
நமமை ஆடபலவும தானுடைய அம்மான 207-2
நமமை ஆளுடையார் 381-6
விருமபும அடியாரை ஆளுகந தவனே 187-2
விலையா லெனையாளும 159-2, 8

6. இனபம அளிபபது - பணிககு உகபபது - ஐயந தீாபபது

அகலாத அனபன 224-3
அடியாாககு நலலரே 164-3
அடியாா ஞானமிக நின்றுதொழு நாளுமருள் செய்யவல
நாதன 329-3
அடியாாதம் அன்பரே 164-2
அடியாா புகல மகிழும பெருமான 158-1
அண்பிஞர் பிரியார் அல்லுநன பகலும அடியவர் அடியிணை
தொழவே 379-6
அன்போ டுருகும் அடியாாக் கன்பர் 199-5 [337-10
ஆசைகொள மனததை அடியாரவர் தமக்கருளும அஙகணன்

7. கோளும, நாளும, தீஙகுகளும நலியாவகை அருளுதல

மலாமிசை யோனு மாலும் மறையோடு தேவர் வரு காலமான
பலவும அலைகடல் மேரு நலல...அடியாரவர்ககு மிகவே 221-9
வெபபொடு குளிரும வாதம மிகையான பித்தும வினையான
வநது நலியா அபபடி நலல நலல அடியாரவாககு மிகவே 221-7

8. தவநெறி யருளுவது

உமதடியிணை தககவா உறுவது தவமே 352-5
உமை வாழததுவாா சங்கைய திலர் நலா தவமே 355-6
நறறவம அருளபுரி நமபனை நமபிடாய நாளும நெஞசே 347-6

9. துயா, இடா, ஏதம, ஊனம, தீமை, அசசம, தளாசசி, குறறம இறைவண நீககுவது

அச்சம இலா பாவம் இலர் கேடும இலா அடியார் நிசசம் உறு நோயும் இலர் 18-2
அடிபணிநதவாகள மேலைக் குறறம தொழிததருளு கொள்கை யினன 339-6
அடியரை இடுமபை வநதடையாவே 240-3
அடியாா அறியார் அவலமமே 34-3
அடியாாக் கடையா அவலம் அவையே 157-3
அடியாாகட கடையா குறறமே 86-2
அடியாாகட் கிலலை யிடர்தானே 86-4, 10
அடியாாகட கிலலை யிடுககணே 86-9
அடியாாகள் அறியார் துககமே 86-6
அடியார் தஙகள துயரங்கள் அணடாவணணம அறுபபான 197-1
அடியாா தங்கள மேல ஏதந்தீர இருநதான 197-2
அடியார் மேல நடலை வினைத தொகை தீாததுகநதான 365-1
அததன் அடி நினைவாாக கலலல அடையாவே 182-8
ஆதி தன்னடி நினைபபவா துனப மொனறிலரே 369-4
ஆல நீழலின் மேவினுனடிக கன்பா துனபிலரே 369-1
ஆனைககாவி லண்ணலை அபயமாக வாழபவர் ஏனைககாவல் வேண்டுவார்க் கேதும் ஏதம் இலலையே 311-1
ஈசன சேவடி யேதது யிறைஞ்சிடச சிநதை நோயவை தீர நல்கிடும் 263-4
ஈட்டுந துயரறுக்கும் எம்மான் 208-2
ஊமதொழுகழல் எண்ண வல்லா ரிடரிலரே 352-1
உமைச் சாாபவர் ஆழதுயர் அருவினை யிலரே 353-2
உமைச் சோபவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10
உமையலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7

உமை யனபுசெயதிருககவலலாா இடரிலரே 354-8
உமை யேததுவார் அருவினையொடு துயரிலரே 355-9
உனனி யிருபோதும அடிபேணும அடியார்தம் இடர் ஒலக
அருளி 336-7
எஞசிவனாக கடிமைபபடுவாாக கினியிலலை யேதமே 360 4
எநதை யிணையடி யேததுவாா துனபுறுவா ரலலா தொணடு
செயவாரே 383-3
கருதவலலாாதமக குரையி லூனமமிலை, உலகினில மனனுவர்
அடிகள வேடஙகளே 283-7
கையாற ரொழுது தலைசாய்த துள்ளங கசிவாாகள மெயயார்
குறையும துயருந தீாககும விமலனா 196-3
சிரபுரந தொழும அடியவா வருநதாரே 238-5
சுடலைப பொடியணி அணட வாண னெனபாாக கடையா
அலலல தானே 185-10
தமைத தொழுமவா தளராரே 238-7
தொணடனை செயதொழில துயரறுத துயயலாம 282-3
தொணடா சொலலை அடைவாாக இடாதீாத தருளசெய் 339-4
தொண்டரா யேததவலலாா துயா தோனறுவே 150-10
நமமே லசசங்கள தீாததருளும அமமான 206-11
நலல அடியார் மேல ஊனத் திரளை நீக்கும அதுவும்
உண்மைப பொருள போலும் 69-3
நாலூா மயானததெனன அததன அடிநினைவாாக கலலல
அடையாவே 182-8
நாலூா மயானததை எண்பாவு சிநதையாாக் கேலா
இடாதானே 182-7
நினைய வலலவாதம நெடுந்துயர் தவிாதத எம் நிமலர் 79-7
நெஞசில நினைததெழுவாா துயா தீாபபாா 205-2
பரவின அடியவா படுதுயா கெடுப்பவா 351-3
பேணியுளகு மெயயடியவா பெருந்துயாப் பிணககறுததருள்
செயவார் 238-4
மலர்பலகொடு தொழுவதோா புரிவினர் மனமுடை அடியவா
படுதுயர் களைவதோா வாயமையா 344-2
மறையவன உலகவன மதியவன மதிபுலகு துறையவன்
எனவல அடியவர் துயரிலா 121-8
முடிகொள் சடையாய் முதலவா என்று தொழுவார்க் கில்லை
அல்லல அவலமே 195-3
மெய்ச சோதியெனறு தொழுவா ரவர்துயர் தீாததிடும் ஆதி
212-7
விடையூரும எந்தம அடிகள அடியார்க கல்லல இலலையே
98-3
வெண்ணெயப பெருமானடி மேவியே அடைநது வாழும்
அடியாரவா அல்லல் அறுப்பரே 144-2

10. தூய உளளம, ஞானககண, புகழ, மதி, நனனெறி, குணம கூடுதல, புறசசமயஙகளினினறும பிழைபபித்தல

இறைவனடி முறை முறையின் ஏததுமவா தீத்தொழில்கள் இலலா மிகவே 331-6
உமைத தொழுபவா கூாததநற குணமுடையோரே 353-8
உமை யுணாபவா கணமதி மிகுவது கடனே 356-1
உமை வாழததுவாா உளமதி மிக வுடையோரே 353-3
நெஞசமிது கணடுகொள உனககென நினைநதாா வஞசம தறுததருளும மறறவனே 169-5
பொடிமெய பூசி மலாகொயது புணாநதுடன செடியரலலா வுளளம நலகிய செலவததா 304-4
மையலினறி மலர்கொயது வணஙகிடச செயய வுளளம மிக நல்கிய செலவத்தா 304-5

11 நோய் பிணி நீககுவது

இசைபாடி னினறாா தமைத துன்பநோய அடையாவே 244-8
ஈசன சேவடி யேததி யிறைஞசிடச் சிநதை நோயவை தீர நலகிடும் 263-4
உம திணையடி உளஙகொள உறுபிணி யிலரே 352-3
உமதொழுகழ லுறறவர் உறுபிணி யிலரே 355-2
உமை வாழததுமத தொணடர்கள துயர்பிணி யிலரே 352-4
எங்கள நோயகல நினறுன என அருள் ஈசன் 118-4
ஏததிப பணிவார்மேல துனபமான பிணி போமே 195-8
கழல தொழும் அடியவா நணணிய பிணிகெட அருள்புரிபவா 342-1
சடையானதன அணியாாநதவருக கருளென்றும் பிணியாயின தீர்ததருள்செயயும் மணியான் 38-5
செடிகொள் நோயின அடையார் அடியார்கள் 143-9
நீரார் சடையாய நெறறிக கணணு எனறெனறு பேரா யிரமும பிதறறத தீரும் பிணி தானே 195-2
நெய்ததானம தேததும்சித்தம் உடை அடியாருடல செறுநோயடையாவே 15-10
நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீககி நுழைதரு நூலினர் 381-5
பிணிதீர அருள் செயயும் எங்கள் பெருமான 339-1
பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மானென றுள்ளத் துளளித தொழுவார் தஙகள் உறுநோயகள தள்ளிப்போக அருளுந தலைவன் 197-5
பைஙகழலடி பரவுவாா அடர்தரும் பிணி கெடுகென அருளுவார் 214-8

மழுவொன் றுடையாய் விடையாய எனவேத்தி அலங்கல
 சூட்ட வல்லாராக கடையா அருநோயே 195-1
வலிதாயம சித்தம வைத்த அடியா ரவாமேல அடையா மற
 றிடா நோயே 3-1

12. பழி பாவம நீக்கியருளுவது

அடியாா பாவ நாசரே 267-2
அரவம வீக்கிய அரையும அதிாகழல தழுவிய அடியும பரவ
 நாளு செயத பாபம பறைதர அருளபவா 227-5
உமை யிசைவொடு பரவ வல்லாா பழியிலரே 354-9
உமைச சாாபவா வசையறும அது வழிபாடே 355-8
உளகினை ருதரித்து முன அனபுசெய தடிபரவு மாறுவல்லார்
 பழிபற றறுபாரே 188-3
நாலூா மயானததைப பாடுஞ சிறபபோாபாற பறருவாம்
 பாவமே 182-2
நினைததுத தொழுவாா பாவந தீாககும நிமலர் 69-6
பணியும அடியாாகளன பாவமற இனனருள பயநது 340-4
பரவநாளு செயத பாபம பறைதர அருளபவா 227-5
பரவுவாா பாவமெலலாம பறைதது 315-4
பாதந தொழுவாா பாவந தீாபபாா 67-1
பாத மோதினா பாவ மறுததியே 373-4
பாவந தீாபபா பழிபோககுவர் தம அடியாாகடகே 143-3
பாவ நாசா 351-1
பினனுசடைப பெருமானைப பணபுனை பாடல பயிலவாா
 பாவ மிலாதவா தாமே 204-6

13. பிறபபு இறபபு நீககுவது

உமதடி தொழும இயலுளாா மறுபிறப பிலரே 353-9
செடியாய உடல் தீாபபான 179-11
நாலூா மயானதது நமபானறன அடிநினைநது மா லூருஞ்
 சிநதையர்பால வநதுாரா மறுபிறப்பே 182-1
பேணுவாா பிணியொடும பிறப்பறுபபான 291-9
பாாமிசை வான்பிறப பிறப்பிலா கேதீசசரம இராப்பகல்
 நினைநதேததி அரனடி தொழும அனபராம அடியாரே
 243-5
மஞசனே மணியே மணிமிடற றண்ணலே என உண்ணெகிழந்
 தவா துஞசுமா றறியாா பிறவார்இத தொனனிலததே 188-6

14 பெருமை, அழியாசசெலவம, புகழ, ஆககம, உயாசசி, வீறு, அருளல, அடியரிடம இலககுமி பிரியாதிருக்க, தேவா வாசஞ்செயய, அருளுவது

அருந திருந நமக காக்கிய அரன 279-10

ஆலவாயி லண்ணலைத தியதிர எண்ணுவார்கள சிநதையாவர் தேவரே 310-11
இசசையா னவாகட் கெலலாம் ஆக்கிய அரன 351-10
உமதடி தொழும சிததம துடையவா திருவே 352-8
உமதடி தொழும சீலம துடையவா திருவே 352-9
உமதடியிணை உரைமலகு புகழுவ ருயாவே 352-10
உமைச சாாவது பாகஙியம உடையவா பணபே 354-10
உமை யுளகுதல பாாமலகு புகழுவா பணபே 354-4
உமை விருமபி மெயநநெறி யுணாவோா உயாநதோரே 355-7
ஒருவரையான மகள பாகன தனனை உணாவால தொழுதேததத திரு மருவும, சிதைவிலலை, செமமைத தேசுண டவாபாலே 363-9 [241-4
கிழவேனூா நிமலனைப பணிபவா நிலைமிகப பெறுவாரே
கூறறுதைதத நீறறினைப போறறுவாாகள தோறறினரே 298-4
கொயத அமமலரடி கூடுவாா தம மைதவழ திருமகள வணங்க வைதது 113-4
சீாமையில சமணொடு சீவரக கையா, நீாமையில உரைகள கொளளாத நேசாககுப, பாாமலி பெருஞ செலவம பரிநது நலகிடும சீாமையினன 281-10
தம்மையே பேசிப பிதறறப் பெருமை தருவாா 196-8
தனையுளகுவாாககு அகலாததோர் செல்வமாம 304-2
தெரிநத அடியார்கள சென்ற திசைதோறும விருமபி எதிா கொள்வார் 82-1
பிறையுடை வார் சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே 204-4
பேணல் செய தரனைத தொழும் அடியவா பெருமையைப் பெறுவாரே 245-10
பேராத சோதி பிரியாத மார்பின அலாமேவு பேதை பிரியாள் 224-3
மிழலையானடி சிரககொள் பூவென ஒருககினர் புகழ பரககும் நீள புவியே 369-8 [304-2
வினையுள்குவாாக கமுதநீழல அகலாததோா செலவமாம்

15. மலம, மால, மையல, மயககு பாசம் ஒழித்தல

கள்ளினமேயான் மலனுய தீாத் தெயதும மாதவத தோாக்கே 119-6
தம்மைத் தொழுவார்கள் மால் கொண்டோட மையல தீாப்பார் 196-6
பாசமான களைவார் 216-7
மயலிலங்குந் துயா மாசறுப்பான அருந்தொண்டர்கள் அயலிலஙகப் பணிசெய்ய நின்றவ் வடிகள் 249-2

16 விதியாய் விளங்குவது

17 வினை நீககுவது

வநதித திருககும அடியாா தஙகள வருமேல வினையோடு
பநதிததிருநத பாவந தீாககும் பரமன 69-7
விடையூர்தி யுடை யடிகளடியாரை யடையா வினைகளே
330-10
வினையுங குறுகாமை எநதை தாட்பாலவணஙகி 312-4
வினையாயின கோதுவிதது 253-2
வெள விடையினை உருவமெரி கழல்கள தொழு உளள
முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

18 வீடளிததல, தானுககுதல, திருவடியளிததல, சிவசாரூபம அளிததல, பெருமபேறளிததல, வானவரின மேமபடட நிலையருளுதல

[அடியாா சிவசாரூபததினா எனும பாட்டு 267-4]
அடியார் கூடிச செலலா அருநெறிக்கே செலல அருளபுரியும
208-6
உமைக காணபவா உறைவதும உமமடிக கீழே 354-7
உனனி மனதமெழு சஙகமதே ஒளியத ளேடுறு சஙகமதே
371-9
(சஙகம=அனபு, சோககை, உளளனபே பேரினப ஒளியோடு
சோபபது)
எயதுவா தமமை அடியவா 117-11
கடி கடடரவினர் வேடநிலை கொணடவரை வீடுநெறி காட்டி
[331-1
குரைகழல் பணிநதவாக கருளிய பொருளின்
நிலைககணிததாவர நினையவல்லார் 79-7
கொயத அம் மலரடி கூடுவார்தம் மைதவழ திருமகள
வணங்க வைதது 113-4
சடைமுடி யடிகள தம்மேல் சிததமாம் அடியவர் சிவகதி
பெறுவது திணணமனறே 349-3
சிடடரடி தொழச் சிவகதி பெறுவது திணணமாமே 349-10
தஞ்சமாய தலைவன தன்னை நினைவார்கள் துஞசலிலலா நல்ல
வுலகம பெறுவாரே 195-10
நாலநதக் கரணமும ஒருநெறியாயச் சிததிககே உய்ததிட்டு
பரம்பொருள சேர்வாா தாமே தானுகச செயுமவன 126-7
நின்மலா என உனனுவாரவா உலவு வானவரின உயா
வாகுவ துணமையதே 188-7

19 அடியாா இருக்கும இடததை இறைவன விருமபுவது, அவா பக்கல இருபபது

உளள மறததுறை யொறுத்து உனதருட கிழமை பெறறோா
திறத்துள திறததினை 166-7

உளள முருகில உடனுவாா 247-3
காதலித தேததிய மெலலினததாா பககல மேவினர் வீழிமிழலையார் 267-2
தவததடியா திறததுள திறததனே 166-7
பாவணவு சிநதையவா பததரொடு கூடி நாவணவு மநதணன 165-3
பெருமான என னினறவா தாழவிடம எஙகும இசசை யமாநதான 253-7
மறததுறை மறுததவா திறததுள திறததினே 166-7

20 அடியாாககு இறைவன தனமை எளிமை, பிறருககு அருமை

அனபுசெயவாரவாக் கெளியவர் அரியவர் அலலாாககு 244-6
இசைநதவா றடியார் இடுதுவல வாரோ இழுகு சநதனத திளங கமலப் பசுமபொன வாசிகைமேற பரபபுவாய கரபபாய பத்தி செயயாதவர் பககல 377-2
பிரியராம அடியவாக கணியராயப பணிவிலா தவருக கென்றும அரியராய 351-9
பரவின அடியவா படுதுயா கெடுபபவா பரிவிலாாபால கரவினா 351-3
அருளசெயவாா கழிநதோாககு மொழிநதோாககும் வணககஞசெய மனததராய வணஙகாதாா தமககென்றும் பிணககஞசெய பெருமாஞா 322-3

21. அடியாாககும, ஐமபுலன வெனறவாககும, நனனெறியிலுள்ளாககும இறைவன எளியா, அணியர், காடசியளிபபவா

அஞசும வென்றவர்க கணியாா 230-4
அஞசு மொனறி ஆறுவீசி நீறுபூசு மேனியில குஞசியார வநதி செயய அஞச லெனனி 237-4
அடியாக கெளியார் 68-2
அனபுசெய் வாரவர்க் கெளியவர் 244-6
அனபுடை அடியவர்க கணியரும ஆவா 78-10
ஆயநல லனபாக கணியானே 151-4
இசைநதவா றடியாா இடுதுவல.. பசும்பொன வாசிகைமேற் பரப்புவாய 377-2
உளள முருகில உடனுவார் 247-3
உனையே தொழு துனனுமவாக் களியாய 157-4
காணொ வணணததான் கருதுவாா மனததுளான் 291-9
காதலித தேததிய மெல்லினததாா பக்கல மேவினர் 267-2
சிடடப படடாாக கெளியான 383-6
சோதிக்கப பால்நின்ற சோதிதான் மறறறியா அடியாாகள் தஞ்சிந்தையுள மன்னுமே 267-10

தம்மடி போறறி யெனபார்கட் கணியரே 267-1
தொண்டர்க க(ண்)ணியையே 373-6
தொணடா தொழுதேதத நணியான் 85-5
பணடடித தவத்தா பயில்வாற ஞெழும தொண்டருக
கெளியாய 305-7
பததியில வருவன இணையடித் தலநதானே 242-3
பிரியராம அடியவாக கணியராய 351-9
பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுநதொணடர் காணும .
காரோணததானே 84-5
மறததுறை மறுததவா திறத்துள திறத்தினை 166-7
மனமுலா மடியவாக கருளபுரிகினற வகையலாற பலிதிரிந்
துணபிலான மறறோ தனமிலான 76-6

22 அடியாாகு இறைவன எளியா, பிரமன மாறகும அமராக்கும அரியவர்;

அயனொடு மாலுககும காணொணு வணணததான கருதுவார்
மனததுளான 291-9

ஆணும பெண்ணுமா யடியார்க கருள நல்கிச, சேணினறவர்க்
கினனரு சிநதைசெய வலலான 84-5

ஒளிகொள் மேனி யுடையாய் உம்பராளியென் றளியராகி
அழுதுற றூறும் அடியாாகட் கெளியான் அமராக்கரியான
197-6

கணணன .மலாமேல இனிதுறையும்...அணணற
களபபரிதாய் நினறு, அங்கு அடியார்மேல் எண்ணில் வினை
களைவான் 88-9

கரியானொடு கமலமலரான காணாமை எரியாய நிமிர்ந்த
எஙகள் பெருமான என்பார்கட குரியான் அமரர்க கரியான்
197-9

கோலம் அணடர் சிநதை கொள்ளாராயினும் கொயமலரால
ஏல இணடை கடடி நாமம் இசைய எப்போதும ஏததும்
மூலமுணட நீறறர் வாயான 53-9

தாமரையான வையம் தாயவனும். காணிய நாண ஒளிரும்
அழல்தான்—அடியாாக் கருளாயப பயக்கும் நிழல்தான்
155-9

பெருமைகள தருக்கியோா பேதுறுகின்ற பெருங்கடல
வணணனும் பிரமனும ஓரா அருமையர் : அடிநிழல் பரவி
நின் றேததும் அன்புடை யடியவர்க்கு அணியரும் ஆவர்
78-10

விணணவா கைதொழு தேத்த வேறெமை யாள விரும்பிய
விகிதர் 75-9

23 அடியாரலலாதார, அவா நிலை, (அடியாரலலாதாரக்கு ஈசன அருமை, அருளிலாமை)

7 அடுககுச் சொறகள், இரட்டைக் கிளவி முதலிய

---

8. அசுரர், அரக்கர், அவுணர்

---

9. அரசர்

பொதுவும விளஙகாதனவும

மூவேநதர்

மூவேநதா பக்தி

நீரிடைத துயின்றவன 291-1
விலவி 268-4

இலககுமணன—நீரிடைத் துயினறவன தமபி 291-1

கோசசெஙகெட சோழன—'நாயன மாா'—என்னும 295-4
தலைபபின கீழப பாாகக

சண்டன—'தருமன' எனபதைப பாாகக

சிபி—புறவனெதிர் நிறை நிலவு பொறையன உடல பெற அருளு புறவம 325-8
[தலைபபு 80-3 பாாகக]

சிலம்பன—"தலையாயக கிடநது இவ வையமெலலாம தனனதோ ராணைநடாயச சிலையால மலிநத சீாச சிலமபன சிரபுரம்" 63-7

சுககிரீவன—போருடைச சுககிரீவன 291-1

தருமன—(யமன) 'செஙகோல நடாவிப பலலுயிாககும செய்வினை மெய் தெரிய வெஙகோத தருமன மேவி யாணட வெங்குரு" 63-4
நெடுவேற் சணடன ஆள 63-9

நநதன—நடடார் நடுவே நநதன ஆள 63-11

நளன—(நளளாறறில் பூசித்தது)
வளங்கெழுவு தீபமொடு தூப மலாதூவி நளன கெழுவி நாளும வழிபாடு செய நளளாறே 169-3

நாகராஜன—(i) அவர்பூண அரையாக காதியாய .. மனனன ஆள மண 63-6
(ii) ஐநதலை நீணமுடிய கழல் நாகரையன 63 10

பகீரதன—(i) பாங்குடைத தவதது பகீரதற கருளிய படா சடைக கரநத நீாககஙகை தாஙகுதல தவிாததுத தராதலத திழிதத தததுவன 380-3
(ii) பாரகம விளஙகிய பகீரதன அருநதவம் முயன்ற பணிகண டாரருள புரிநதலை கொள் கஙகை சடையேறற அரன 327-6

பஞசவா—62-5

புரூரவா—போதுசேர் சென்னிப புரூரவாப பணிசெய .வீழி மிழலையான 377-6

மாவலி—101-5

வாலி—(வாலியார்) (i) பூசித்தது

(i) கோலமா மலரொடு தூபமுஞ சாந்தமுங் கொணடுபோ றறி வாலியார் வழிபட 349-6

(ii) வாலியாா வழிபட மனனு கோயில... குரஙகாடு துறையே 349-8

(ii) வாலி ராவணனைக் கட்டியது

நீலமா மணிநிறத தரக்கனை யிருபது கரததோ டொல்க வாலினாற கட்டிய வாலியார் 349-8

அரச அஙகஙகள

அநதளகம 215-7
ஈச்சோப்பி 215-7
ஏறுமால் யானை 215-7
* சங்கொலி 7-9
சிவிகை 215-7
* மணியொலி 7-9
* முரசொலி 7-9
வட்டில 215-7
* மணியொலி சங்கொலி யோடு
  மறறை மா முரசின்
  ஒலியெனறும ஒவா
  தணி கிளா வேநதா 7-9

10. அருவியும் வெள்ள நீரும், அருவியில வரு பொருள்களும

(1) அருவி

அகிலுநதி ஒணபொன இடறி நாகமொ டாரம வாரு புனல்
  வநதலைககும 220-6
அநதண வரை வநத புனல தநத திரை சநதனமொ டுநதி
  யகிலும 326-11
அருவி அரவஞ செய முரவமபடும (அணணுமலை) 10-5
அருவிகள. .முததம் பொனனெடு மணி கொழிதது 76-6
அருவிச சேறு கமரான வழியத திகழதரும 341-8
அருவித திரள மழலைம் முழவதிரும 10-1
அலைகொள புனல அருவி பலசுனைகள் வழி யிழிய 327-5
அழியருவி 340-10
இலை சூழ் கானில ஓடடந தரும் அருவி வீழும விசை காட்ட
  முநதூ ழோசைச சேடடார் மணிகள அணியுந திரை 208-2
உம்மென றெழும் அருவித திரள் 13 3
கதிர் முத் தொடு வெண பளிங்கு உருவி வீழ ..வெளளருவி
  பாயும் 141-7
குருமாமணி பொன்னோ டிழியருவி 14-4
சாநதமும அகிலொடு முகில பொதிந தலம்பித் தவழகன
  மணியொடு மிகுபளிங கிடறி ஏநது வெள ளருவிகள 78-8
தகர மணி அருவி 88-5
தண்ணிதாய வெளளருவி சலசல நுரைமணி ததும்ப 227-3
தத்தருவித திரள் 136-10
தநதத திநதத தடமென றருவித திரள் பாயநது 141-4
திருமா மணி திகழ மண்ணூர்நதன அருவித்திரள 10-1
துறைத்துறை மிகுததருவி தூமலர் சுமந்துவரை யுநதி
  மதகைக் குறைததறை யிடக கரிபுரிந திடறு சாரல 337-3
பறைபடு விளங்கருவி 118-5

(ii) அருவியில வரு பொருள்கள

---

11 அருள்

---

12 அவயவங்களும் — அவை சம்பந்தமானவையும்.

(சிவபெருமான் திருவுருவம்—என்னுந் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க)

அகலம் (மார்பு)
77-1, 121-9, 136-8, 176-9, 180-3, 198-3, 247-4, 7
'தோளுடை யகலம்' 77-1

அங்கம் (உடல்),
90-4, 137-3, 224-2, 326-3?

அங்கம் (எலும்பு)
232-4, 339-1, 341-7, 377-4

அங்கை
15-7, 18-5, 49-7, 61-4, 63-8, 72-3, 76-3, 9, 86-7, 104-7, 105-6, 115-6, 146-5, 163-1, 164-5, 181-3, 6, 186-7, 187-5, 189-5, 192-3, 193-2, 194 - 1,2 213-1,3,5, 216-2, 217-2, 231-3, 239-2, 248-2, 3, 253-10, 259-6, 7, 265-4, 269-4, 280-5, 281-2, 287-9, 302-6, 306-1, 307-3, 312-2, 316-10, 323-1, 336-9, 352-7, 359-4, 364-7, 368-10, 380-3

அடி ;
13-8, 18-9, 19-7, 20-8, 22-8, 31-10, 35-11, 37-3, 40, 48-1, 49-6, 52-3, 6, 10, 75-1, 77-9, 86-7, 95-11, 102-5, 105-4, 6, 109-11, 111, 112-2, 116, 117-10, 119-10, 122-4, 9, 123-5, 9, 126-9, 127-8, 129-6, 9, 11, 130-7,11- 136-9, 141-6, 143-7, 10, 11, 144, 146-2, 3, 11, 147-9, 154-9, 156-10, 157-5, 8, 11, 161-8, 163-1, 165-9, 167-7, 168-11, 169-6, 172-3, 5, 173-10, 175-4, 176-3, 7, 182-1, 8, 183-6, 185-2, 186-9, 10, 187-3, 7, 188-3, 6; 189-4, 191-7, 194-2, 10, 195-3, 201-9, 208-3, 211-7, 212-11, 213-5, 218-5, 219-8, 220-8, 10, 223-11, 224-10, 225-11, 227-4, 228-3, 229-2, 234-2, 237-4, 238-4, 240-9, 10, 243-4, 244-10, 245-2, 247-2, 11, 249-1, 251-1, 253-10, 255-7, 9, 10, 257-9, 260-3, 261, 262-6, 7, 9 , 263-2, 266-8, 11, 270-11, 272-9, 273-6, 10, 274-7, 278, 279-2, 280-1, 282-9, 284-1, 2, 285-11, 286-8, 287-7, 289, 290-2, 6, 9, 291-4, 293-9, 294-3, 10, 296-5, 297-9, 301-1, 5, 312-7, 315-5, 317- 2, 11, 318-2, 321-10, 322-5, 323-6, 11, 326-7, 11, 327-4, 9, 330; 331-6, 333-7, 335-11, 336-7, 337-2, 6, 339-6, 344-9, 11, 347-4, 349-4, 10, 350-8, 352, 353-9, 354-7, 360-9, 361-4, 363-4, 368-4, 369, 371-8, 10, 11, 373-3, 374-5, 376-3, 378-2; 381-5

அத்தம் (கை) 371-4

அம்பகம் (கண்)? 371-7

அரை
46-3, 51-6, 64-7, 78-1, 84-7, 87-5, 88-1, 100-11, 102-1, 105-4, 111-2, 117-5, 118-1, 119-5, 120-2, 122-1. 5, 130-2, 134-10,

பினவரும் பதிகங்களில்
8-ஆவது பாடடு

9, 13, 16, 42, 43, 46, 47, 68, 72, 75, 77, 81, 84, 97, 100, 104, 106, 108-110, 120, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 159, 164, 169, 175, 176, 178, 180, 183, 187, 189, 191, 192, 195, 198, 207, 211, 223, 231, 240, 242, 243, 252, 254, 258 - 261, 266, 272, 276, 288, 290, 301 - 303, 308, 310, 324, 328, 331, 336, 350, 359, 361, 364, 365, 378

தோளகள
144-8, 203-2, 211-4, 212-8, 219-8, 220-8, 255-8, 322-8, 373-8,

நகம 346-1

நகை (*பல*) 132-3, 260-6,9, 384-6.

நயனம (*கண*)
106-2 201-3, 307-4, 325-2, 327-4, 345-4,10

நரமபு
215-3, 231-8, 286-8

நா.
8,42-5,7, 50-1, 59 8, 73-9, 76-11, 97-1, 104-11, 129-1, 130-11, 132-11, 141-3, 143-3, 161-11, 163-3, 165-3, 176-4, 177-3, 178-10, 180 7, 190-5, 196-10, 198-2 199-2, 204-5, 206-12, 211-5, 215-1, 220-10, 222-6, 224-5, 232-2, 237-11, 241-1,8, 244-4, 246-5,11, 251-4, 254-9, 255-11, 258-5, 262, 274-4, 276-5, 279-9, 286-2, 289-11, 296-8, 298-9 300-11, 307-2, 322-4, 338-4, 339-4, 356-7. 359-11, 378-8,

திடங்கொள நா 254-9

நாக்கள் 180-7

நாடடம்
208-2, 305-1

நிணம 215-3

நிறம (*மாரபு*) 234 2

நுதல (**நெறறி**)
21-9 28-8, 117-3, 123-1, 126-2,11, 136-4, 171-4, 182-6, 184-1, 6, 186-7, 205-5, 210-1, 221-4, 235-2, 246-2, 247-4, 255-11, 259-2, 260-6,10, 265-1, 313-5, 315-8, 325-2, 328-4, 333-4, 334-1, 335-8, 343-2, 346-1, 348-5, 353-3, 354-6, 378-5

நெஞசம, நெஞசு
44-3, 176-3, 205-2, 232-6, 233-10, 284-4, 312-9

நெறறி
18-7, 108-6, 117-8, 159-4, 164-7, 171-5, 178-6, 180-6, 181-9, 182-4, 185-6, 192-2, 195-2, 205-1, 207-6, 208-2, 211-1, 212-4, 235-6, 245-1, 246-2, 259-3, 266-6, 282-3, 284-2, 287-3, 302-7, 307-4, 320-1, 323-7, 326-2, 341-6, 354-6, 370-2, 377-3

பணடி (**வயிறு**) 290-10

பல
51-4, 59-6,8, 104-8, 196-9, 199-3, 206-9, 211-4, 227-6, 233-6, 259-5, 267-2, 291-2, 295-3, 303-4, 341-2, 362-10, 370-5, 373 7, 376-5, 379-11

பாணி (**கை**) 370-1,10,

பாதம (*சிவபிரான திருவுருவம் எனபதில பாதம எனபதையும் பாரகக*)
23-2,7,9, 29-11, 46-7, 48-9, 49-4, 56-6, 72-8, 80-1, 81-3, 90-3, 105-2 113-6, 115-9, 132-11, 139-8, 143-5,9, 146-5, 161-5, 163-3, 164-9,10, 168-6, 170-5,

பினவரும பதிகங்களில எட்டா வது பாடலகளில -

---

13 அறம, அறச செயலகள

---

14 அனபு

---

15 "அன்றியும போய" என்னும் சொற்றொடர

16 ஆற்றுப் படைகள்

1 காழி ஆறறுப படை [233]

அலலல வாழகைகை யுயபபதற கவததமே பிறநதுநீா
ஏலலையில பிணககினிற கிடநதிடா தெழுமமினே
கோலககாழி சேரமினே-6

கணகள காணபொழிநது மேனிகனறி யொனறலாத நோய
உணகிலாமை செயது நுமமை யுயததழிபப தனமுனம
எஙகருததா காழி சேரமினே-5

காலிெனொடு கைகளும தளர்நது காம நோயதனுல ஏலவார்
குழலினா இகழநதுரைபப தனமுனம காழி சேரமினே-9

சோறு கூறை யினறியே துவணடு தூரமாய நுமக
கேறு சுற்றம எளகவே இடுககணுயபபதனமுனம்.
நலஙகொள காழி சேரமினே-3

நச்சிநீா பிறன கடை நடந்து செலல நாளையும
உசசிவம மெனும உரை யுணாநது கேடப தனமுனம.
எழிலகொள காழி சேரமினே-4

நம் பொருள நம மகக ளெனறு நசசி யிசசை செய்துநீர்
அம்பரம அடைநது சால அலல லுயபபதனமுனம
நலஙகொள காழி சேரமினே-1

நிலைவெறுதத நெஞசமோடு நேசமில புதலவாகள
முலைவெறுதத போ தொடஙகியே முனிவதன முனம
திருநது காழி சேரமினே-10

பாவமேவு முளளமோடு பததி யினறி நிததலும
ஏவமான செயது சாவதன முனம இசைநதுநீா
திருநது காழி சேரமினே-2

பொய மிகுதத வாயராய்ப பொருமையோடு செலலுநீா
ஐ மிகுதத கணடராய அடுததிரைபப தனமுனம .
பரமா காழி சேரமினே-8

2. கோடிகா ஆறறுப படை [235]

அலலல மிகக வாழகைகையை ஆதரித திராதுநீா நலலதோா
நெறியினை நாடுதுங் நடமமினே கோடிகாவு சேரமினே-2

இனறுநனறு நாளைநன றெனறு நினற இசசையால
பொனறுகினற வாழகைகையைப போகவிடடுப போதுமின
கோடிகாவு சேரமினே-1

ஏணழிநத வாழக்கையை யின்பமெனறிருநதுநீர்
மாணழிநத மூபபினுல வருநதன முனனம வமமினே
கோடிகாவு சேரமினே-7

ஏவமிகக சிநதையோ டினப மெயத லாமெனப
பாவ மெததனையு நீர செயதொரு பயனிலை கோடிகாவு
சேரமினே-6

துக்க மிகக வாழகையின சோர்வினை த துறநது நீர
தககதோர நெறியினைச சாரதல செயயப போதுமின
கோடிகாவு சேரமினே-3

பணடு செயத வலவினை பறறறக கெடும வகை
உணடுமக குரைபபன நான ஒலலைநீ ரெழுமினே.
கோடிகாவு சேரமினே-4

மஙகுநோ யுறுமபிணி மாயும வணணஞ சொலலுவன
கொஙகுலாம வளம பொழிற கோடிகாவு சேரமினே-9

மறறிவ வாழகைக மெயயெனும மனததினைத தவிர்நது நீர
பறறிவாழமின சேவடி பணிநதுவந தெழுமினே
கோடிகாவு சேரமினே-8

முனனை நீரசெய பாவததால மூாததி பாதஞ சிநதியா
தினனநீர இடுமபையில மூழகிறீர எழுமமினே
கோடிகாவு சேரமினே-5

3. நெஞசாறறுபபடை அலலது கோவலாறறுபபடை [236]

உரையும பாட்டும தளரவெயதி உடமபு மூதத போதினகண
நரையுந திரையுங கணடெளகி நகுவர நமாக ளாதலால—
கோவலூர வீரடடானஞ சேரதுமே-7

உள்ளததீரே போதுமின உறுதி யாவ தறிதிரேல
அளளற சேறறிற காலிடடிங கவலததுள ழுநதாதே
கோவலூர தனுள வீரடடானஞ சேரதுமே-3

உளஙகொள போக முயததிடார் உடம்பிழநத போதினகண்
துளஙகி நினறு நாடொறும துயர லாழி நெஞசமே
கோவலூர வீரடடானஞ சேரதுமே-5

ஏத மிகக மூபபினோ டிரும லீளை யெனறிவை
ஊதலாககை யோமபுவீர உறுதி யாவ தறிதிரேல
கோவலூர வீரடடானஞ சேரதுமே-8

கரவலாளர தமமனைக கடைகள தோறுங காலநிமிரத
திரவலாழி நெஞசமே யினிய தெயத வேணடிலநீ
கோவலூர. வீரட்டானஞ சேரதுமே-2

கனைகொள் இருமல் சூலைநோய் கம்ப தாளி குன்மமும்
இனைய பலவு மூப்பினோ டெய்தி வந்து நலியாமுன்
கோவலூர் வீரட்டானஞ் சேர்துமே-4

குறிகொளாழி நெஞ்சமே கூறை துவரிட்டார்கள் அமணர்
சொல அவத்தமாவ தறிதியேல கோவலூர்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-10

கேடு மூப்புச் சாக்காடு கெழுமி வந்து நாடொறும்
ஆடு போல நரைகளாய் யாக்கை போக்கு கோவலூர்
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-6

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதினகண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே
கோவலூர் ..வீரட்டானஞ் சேர்துமே-1

4 தவங்கருதுவோர் ஆற்றுப்படை அல்லது கடந்தை ஆற்றுப்படை [59]

இறையூண் துகளோ டிடுக்க ணெய்தி யிழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம் கருதி நின்றீரெல்லாம் கடந்தைத்
தடங்கோயில் சேர் தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-7

ஊன்றும் பிணிபிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவமான்று மனங்கருதி நின்றீரெல்லாம்
மனந்திரிந்து மண்ணில் மயங்காதுநீர் கடந்தை தூங்கானை
மாடம் தொழுமின்களே-4

ஒடுங்கும் பிணி பிறவி கேடென்றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் -அடங்கும் இடங்கருதி நின்றீரெல்லாம்
அடிகள் அடிநிழற்கீ ழாளாம் வண்ணம் கடந்தை
தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-1

சாநாளும் வாழ்நாளும் தோற்றமிவை சலிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம் ஆமா றறியா தலமந்துநீ ரயாந்துங்
குறைவில்லை கடந்தை தூங்கானை மாடம்தொழுமின்களே-3

நோயும் பிணியும் அருந்துயரமு நுகருடைய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் வாயு மனங்கருதி நின்றீ ரெல்லாம்
கடந்தை தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே 9

பகடூர் பசி நலிய நோயவருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் . கடந்தை தூங்கானை மாடம்
தொழுமின்களே-10

பலவிழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய
வாழ்க்கை யொழியத் தவம் இல்கு ழிடங் கருதி நின்றீ
ரெல்லாம் இறையே பிரியா தெழுந்து போதும் கடந்தை
தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-8

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா படர் நோக்கிறகண
பவளந நிற நன்னீர்மை குன்றித திரைதோலொடு
நரைதோன்றுங் காலம் நமக்காதல முன கடநதை
தூஙகானை மாடந தொழுமினகளே-6

பிணி நீர சாதல பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத
பேரினபததோ டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறில அறிமின
குறைவிலலை கடநதை . தூங்கானை மாடம
தொழுமினகளே-2

மயலதீர்மை யிலலாத தோறறம இவை மரணததொ
டொததழியு மாருதலால வியலதீர மேலுலக மெயதலுறில
மிகவொனறும வேணடா விமலனிடம கடநதை
தூஙகானை மாடம் தொழுமினகளே-5

5 நெஞ்சாற்றுப்படை அலலது ஆரூர ஆற்றுப்படை [215]

எநத நாள வாழவதற கேமனம வைததியால ஏழை நெஞசே
அநதணு ரூரதொழு துயயலாம மையலகொண டஞசல
நெஞசே 2

ஏறுமால யானையே சிவிகையந தளகமீச சோப்பி வடடில
மாறிவா முடமபினா படுவதோர் நடலைககு மயஙகி ஞயே
ஆறணு ரூர்தொழு துய்யலாம மையல்கொண டஞசல
நெஞசே 7

ஒன்பது வாய்தலாா குரம்பையின் மூழகிடாதே அனபஞரூா
தொழு துயயலாம மையலகொண டஞசல நெஞசே 8

குணங்களாாக கலலது குறறநீங்காதெனக குலுஙகிஞயே
அணஙக ஞரூர்தொழு துயயலாம மையலகொண டஞசல
நெஞசே 3

சிவனதாள் சிநதியாப பேதைமார் போலநீ வெளகிஞயே
. அவனதாரூர் தொழு துயயலா மையலகொண டஞசல
நெஞசே 1

செடிகொள்நோ யாககையம் பாமபின்வாயத தேரைவாயச்
சிறுபறவை கடிகொளபூந தேனசுவைத தினபுற
லாமெனறு கருதிஞயே அடிகளா ரூரதொழு துயயலா
மையலகொண டஞசல நெஞசே 6

நீதியால வாழகிலை நாள்செலா நினறன, நிதத நோயகள
வாதியா ஆதலால் நாளுநா ளினபமே மருவிஞயே!
. .ஆதியா ரூர்தொழு துயயலாம மையலகொண டஞசல
நெஞசே 4

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக கில்லெனப பறுயஞயே
. எநதையா ரூரதொழு துய்யலா மையலகொண டஞசல
நெஞசே 9

பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற பெரிய இனபத
துறவியாாக கலலது துனபஙக காதெனத தூஙகினுயே...
அறவனு ரூாதொழு துயயலா மையலகொண டஞ்சல
நெஞசே 5

---

17 ஆறு, பொய்கை முதலிய

(1) ஆறு

[சிவபிரான சடையிற சூடுவன எனபதன கீழம பாாகக]

ஆறு 33-6, 231 2, 233-3, 247-4, 264-7, 372-7, 384-11
நதி 208-10- ஓடுநதி, 223 5, 244-1, 299-2, *337-5,
நதியம 306 2
*குடைநது அலைநதியா அலலது "குடைத்தலை நதி" என்பதே
பெயரோ—விளஙகவிலலை

1 அரிசில ஆறு

அரிசில 42-5, 239
அரிசில அலைகொணடு பொனனும மணியும பொரு கரை 199-1
அரிசிலம பொரு புனல 277-1
அலைமலகும் அரிசில 112-3
எழிலதிகழ திரைபொரு புனலரிசில 125-3
செஙகயல பாயபுன லரிசில 254-4
செமபொனமா மணிகொழித தெழுதிரை வருபுனல் அரிசில் 351-11
தழையாாமாவின் தாழகனியுநதித தணணரிசில புடை சூழநது 42-7
திரைபொரு புனலரிசில 125-3
தெணடிரைப பூமபுனலரிசில் 254 2
தெளளிவரு நீரரிசில 199-6
பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருக நுநதும் அரிசில 351-8
பொஙகுமா புனல் பரநதரிசில 351-7
மடககொடி யவாகள் வருபுனலாட வநதிழி அரிசில் 41-8
மலகு தணடுறை அரிசில 239-1
மாறிலா வண்புனல் அரிசில் 254-7

2 கங்கை —(சிவபெருமான் சடையிற் சூடுவன் என்னும் தலைப்பினகீழப் பார்கக)

ஆழகட லெனக் கங்கை 57-4
உரைமலிதரு சுரநதி 20-2
ஒலி திகழ் கஙகை 204-7
ஓங்கிமே லுழிதரும ஒலிபுனற கஙகை 348-1
கங்கையாறு 351-4
கனைதல லொரு கங்கை 35-2
சுரநதி 20-2, 22-4, 126-3
திரைக கஙகை வெள்ளம 364-1
பரநதது நிரநதுவரு பாயதிரைய கஙகை 167-9

3. கடுவாய நதி —(குடமுருட்டியாறு - காவிரியின கிளை நதிகளுள் ஒன்று.)

கடுவாய மலிநீர் குடவாயில 158-11

4. கமபை (கமபாநதி)

கசசியுள புடையே பொனமலருங் கமபை 148-5
(கசசி) நதியேகமபம 299-2
முனபு மஙகை தவஞசெயத காலமே வெதிகளோ டகில சநத முருட்டியே வேழ மோட்டில சநத முருட்டியே அதிர ஆறுவர 372-7

5. காவிரி—பழஙகாவிரி

அணி காவிரி யாறு 317-1
அநதண புனல வருகாவிரி 16-11
அநதம அறியாத அருஙகல முநதிக கநதங் கமழ காவிரி 32-4
அமபொ னோவரு காவிரி 246-1
அலையாா புனல வரு காவிரி 16-2
அறையாா புனலோ டகிலும வரு பொனனி 25-6
அறையும் புனல வரு காவிரி 15-2
ஆர்ககுந திரைக காவிரி 32-7
ஆலியா வரு காவிரி 246-9
ஆலியா வரு புனல 349-8
ஆலுமா காவிரி 349-6
இலவ ஞாழலும ஈஞசொடு சுரபுனனை யிளமருதிலவஙகம கலவி நீரவரு காவிரி 246-4
எழிலார் தெணடிரை பரநதொழுகு காவிரி 328-10
எறியாவரு காவிரி 32-10
ஏலமோ டிலையில வங்கமே இஞசியே மஞசளுநதி ஆலியா வருபுனல 349-8

விளவு தேனொடு சாதியின பலங்களும் வேயமணி நிரநதுநதி
அளவி நீரவரு காவிரி 246-2
'வெறியா வரு காவிரி 32-10
வேங்கையும ஞாழலும செருநதி செணபகம ஆனைக
கொமபும ஆரமும மாதவி சுரபுனை குருநதலா பரநதுநதி
அமபொ னோவரு காவிரி 246-1

பழங காவிரி

குறவா கொலலைப் புனஙகொளளை கொணடும் மணிகுலவுநீர்
பறவை யாலப பரககும பழஙகாவிரி 255-3
தழைகொள சநதும அகிலும மயிறபீலியுஞ சாதியின
பழமும் உநதிப புனலபாய பழஙகாவிரி 255-1
பணடமாதரு பழங காவிரி 112-10
பழங் காவிரி 317-3
பாயபுனல வநதலைககும பழங காவிரி 255-7
பாய சீரப பழங காவிரி 214-5
பைமபொன வாரிக கொழிககும பழங காவிரி 255-5
பொன கரை பொரு பழங் காவிரி 112-1
மணி குலவு நீர பறவை யாலபபரககும பழஙகாவிரி 255-3
மலரும மலைபபணடமும கொணடுநீர பைமபொன வாரிக
கொழிககும பழங காவிரி 255-5
வேயுதிர முததொடு மததயானை மருப்பும விராயப
பாய்புனல வநதலைககும பழங காவிரி 255-7

காவிரி வாணனை 246,

சலசல சநதகிலோடும் உநதிச சநதனமே கரை சாரதது
எஙகும பலபலவாயத தலையாரதது மணடிப் பாயநதிழி
காவிரி 5-5
திரைகளெலலா மலருஞ சுமநது செழுமணி முததொடு
பொன வரனறிக் கரைக ளெலலாமணி சேரநதுரிஞசிக்
காவிரி காலபொரு 5-3
மலர்மலி சலமொடு வநதிழி காவிரி சலசல மணிகொழி
சக்கரப பளளியே 285-4

காவிரிக் கரை வாணனை

காவிரிக கோலக கரை 32-4, 171-8 205 7
கானமர் மஞ்ஞைக ளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரை 205-7
கோங்கமே குரவமே புனனையே கொகுடிமுல்லை
வேஙகையே ஞாழலே பாதிரிகளே விரவி யெங்கும
ஓங்குமா காவிரி வடகரை 349-1

காவிரி வளம்பட தருவது

காவிரிவந் தடிவருட் நற செந்நெலார் வளவயல் தென்குடித்
திட்டையே 293-1

6. குடைத்தலை

குடைதத்லை நதிப படிய நின்று பழிதீர நலகு கோகரணமே
337-5

7 கெடிலம்

உநதிவரு தண கெடிலம் 335-11
கெடிலம 46-1, 7
கெண்டை பிறழ தெண்ணீரக கெடிலம் 46-1
சநதினொடு காரகில் சுமநதுதட மாமலாகள் கொணடு
கெடிலம் உநது புனல்335-6

8 கோட்டாறு

ஏலமார் இலவமோ டினமலாத தொகுதியா யெஙகும
நுநதிக கோலமா மிளகொடு கொழுஙகனி கொனறையும்
கொணடு கோட்டாறு ஆலியா வயலபுகும 347-2
கனனிமாா மூலைநலம கவரவந தேறு கோட்டாறு 347-3
குறியாா திரைகள வரைகள் நினறுங் கோட்டாறு கறியார்
கழிசம பிரசங கொடுககும 102-6
கோட்டாறு 63-11
கோட்டாறு ஆலியா வயல் புகும 347-2
கோணிய கோட்டாறு 206-2
சேருஞ சநதனம அகிலொடு வநதிழி செழுமபுனற
கோட்டாறு 238-5
திருநதுமா களிறறிள மருபபொடு திரணமணிச சநத முநதிக்
குருநதுமா குரவமும குடசமும பீலியும சுமநதுகொணடு
நிரநதுமா வயலபுகு நீடு கோட்டாறு 347-1
நீடு கோட்டாறு 347-1
பொன்னுமா மணி கொழித தெறிபுனற கரைகள்வாய்
நுரைகளுந்திக கனனிமார் மூலைநலங் கவரவந் தேறு
கோட்டாறு 347-3

9 நிவா நதி

கநத மாமல ருநதிக கடுமபுனல் நிவா 226-1
குளிர் புனல நிவா 226-6-8
கொழுஙகனி சுமநதுநதிக குளிாபுனல நிவா 226-8
பூக கமழ்ந்து பொன்னுநதிப பொருபுனல் நிவா 226-10
பொனனுமா மணியுநதிப் பொருபுனல நிவா 226-4

மணங் கமழ்ந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-9
மணி கலந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-3
மலர் சுமந்திழி நிவா 226-5
வாரி மாமலருந்தி வருபுனல் நிவா 226-2

10 பம்பை

கரவின மாமணி பொன் கொழித்திழி சந்து காரகில் தந்து
பம்பைநீர் அருவிவந் தலைக்கும் 186-2

11 பாலாவி (இலங்கைத் தீவு)

பாலாவியின் கரையிற் கேதீச்சரம் 243-10

12 பாலி (பாலாறு)

திரையார் பாலி 55-6

13. பெண்ணை (நதி)

வரைகொள் பெண்ணை 236-7
வளங்கொள் பெண்ணை 236-5

13-A பொன்முகலி முகலி என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க

14 மண்ணி நதி

கந்தமார் சந்தும் காரகிலும் தண்கதிர் முத்தும்
வந்தமர் தெண்ணீர் மண்ணி 101-2
மண்ணி 62-4

15. மணிமுத்த நதி

உரையினு ரொலியென ஓங்குமுத் தாறு 292-4
உலவி தெண்ணீர் முத்தாறு வெதிருதிர நித்திலம் வாரிக்
கொழிக்கும் 131-1
கொத்தார் சந்தும் குரவும் வாரிக் கொணர்ந்துந்தும்
முத்தாறு 200-5
கொத்தார் மலர் குளிர்சந்தகில் ஒளிர் குங்குமங் கொண்டு
முத்தாறு வந்தடி வீழ்தரு முதுகுன்று 12-1
திறங்கொள் மணித் தரளங்கள் வர 131-7
முத்தாறு 175-2
முத்தாறு மெய்த்திரையினுர் எறிபுனல் 292-4
முழங்கொலி நீர் முத்தாறு 131-11
முத்தாறு - வெள்ள வாரணை "நன்முத்தாறு, வகையாரும
வரைப் பண்டங் கொண்டிரண்டு கரையருகு மறிய
மோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி கழுநீர் குவளை

சாயப பாய்நது முகையாா செநதாமரைகள முகமலர
வயலதழுவு முதுகுனறமே" 131-6

16. முகலி (பொன முகலி)

அகிலொடு மாமுதத முநதியே திரைதரு முகலி 294-5
கருமபு தேன கடடியுங கதலியின கனிகளும அருமபுநீர் முகலி 294-4
காலமாா முகலி 294-2
சநதமா ரகிலொடு சாதிதேக கமமர முநதுமா முகலி 294-1
மணணுமா வேஙகையும மருதுகள பீழநதுநதி நணணுமா முகலி 294-9
முததுமா மணிகளும முழுமலாத திரளகளும் எததுமா முகலி 294-8

17. வைகை

அநதண புனல் வைகை 88-11
ஓட நீரால வைகை சூழும 64-8
கோடு சநதன மகில் கொணடிழி வைகைநீா 290-11
செடியாா வைகை 64-4
தெனறலார் வைகை 290-6
படியாா கூடி நீடியோங்கும பலபுகழாற் பரவச் செடியார் வைகை 64-4
பனமணி பொன கொழிதது ஓட நீரால வைகைசூழும 64-8
பாராா வைகைப புனல்வாய் பரபபிப பனமணி பொன கொழிததுச சீராாவாரி சேரநின்ற 64-3
புதுமலர்த தெனறலார் வைகை 290-6
பொனனுமா மணிகளும பொருதிரைச சநதகில தனனுளார் வைகை 290-9
மதுரை வரு நதி 371-12
வைகை பனமணி கொழி(த்தல) 64-3, 8
வைகை மணி கொழிதது 64-9

18 ஆற்றிலும் அருவிகளிலும வரும பொருள்கள்

---

19 இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பணணும் இசையும, வண்டும் இசையும், பாண, பாணி என்னும் தலைபபுககளையும் பார்கக)

19. இசை, கீதம

மூாததிதன குறியாா பண 23-8
*வணணமூனறுந தமிழில
தெரிநது இசை பாடுவாா
211-11

வலஙகொடே இசை
மொழியுமின 244-11
வழஙகுமஇசை 131-11
வேறு திசை யாடவாகள கூற
இசை தேருமஎழில
வேதவனமே 334-4

(i) இசையினுல வருங களிபபு

கீதம வநத வாயமையாற கிளா
தருககு 310-7

(ii) இசைககு இறைவன அகபபடுதல

கீதம வநத வாயமையாற கிளா்
தருககினுாககலால ஓதிவநத
வாயமையால உணாந
துரைகக லாகுமே 310-7

(iii) இசையின சகதி இசைபாட
விமமி அழுமாறு வலலாா
அழுநதை மறையோா 156-1

(iv) வேறறுப புலதது இசை

வேறு திசை யாடவாகள கூற
இசை தேருமஎழில வேத
வனமே 334-4

(2) இசையும குயிலும—

குயில இனனிசை பாடும குளிா
சோலைக கொடுங் குனறம
14-2
குளிர்தரு கொமமலோடு குயில
பாடல 220-4

---

*வணணம மூனறு—சிலபபதி
காரம—3ஆம பதிபபு—பககம
88 பாாகக

(3) தொணடா கூடடஙகளின இசை (பஜனை)

இனமலிந திசை பாட
வலலாாகள 240-11
தெனசொல விஞசமா
வடசொல திசைமொழி
யெழில நரமபெடுததுத
துஞசு நெஞசிருள நீஙகத
தொழுதெழு தொலபுகலூா்
228-7
தொணடா இசை பாடியும
கூடிக கணடு துதிசெய 38-6
முறை முறையால இசை
பாடுவா ராடிமுன
தொணடாகள 267-5
விரவிநாளும விழா விடைப
பொலி தொணடா வநது
வியநது பண செய 188-3

(4) இசையும மைநதரும—

இசை பாடிய மாநதா 2-11
பாட வலல நன மைநதா 187-3
மாதா மைநதா புககிசை
பாடலினுல 65-4
வேறுதிசை யாடவாகள கூற
இசை தேருமஎழில வேத
வனமே 334-4

(5) வாததியஙகளின இசை

இசை கொள கருவி 216-3
இசை யாழ 332-9
இசை வீணை 279-6
எழில நரமபெடுதது
தொழுதெழு புகலூா 228-7
ஒலி மலகு வீணை 161-6
கீத முனிசைதரக கிளரும் வீணை
275-2
குழல யாழ முரலதத துனனிய
இனனிசை 5-6
குழலின னிசை 18-5

---

20 இந்திரன்

[இந்திரனைப பற்றிய விஷயங்கள 37 பாடலகளில வநதுள்ளன]

(i) இநதிரனைக் குறிககுஞ சொறகள

(ii) இநதிரன உறற முநிசாபம.

கணணாகோயில எனனும தலததில விணணவா ஏததச் சாபமநீங்கினதும், இநதிரன ஆயிரம் கண பெறறதும.

'முன்னொரு காலத திநதிரன உறறமுநிசாபம, பினனொரு நாளவ விணணவ ரேததப பெயர்வெயதித, தனனருளாற கணணாயிர மீநதோன சார்பெனபர், கனனியா நாளுந துனனமா கணணார் கோயிலே 101-7

(iii) இநதிரன (வேணு எனபான) சீகாழியில வழிபடடது

இயலால நடாவி யினபமெயதி இநதிரனாள மணமேல, விய லாா முரச மோங்கு செமமை வேணுபுரந தானே 63-2
சேணமரர் கோன் வேணு வினை யேணிநகர் காணிறிவி காண நடு வேணுபுரமே 325-2
வேணு மனறலார் வேணுநற் புரம 368-2

(iv) இநதிரன மாலை

கறபகத தருவின மாலை "பூங கற்பத் தாாமருவும இநதிரன" 210-3

(v) இநதிரன ஊா

அழகார் உமபரவா கோன் நகரம் 335-3

(vi) இந்திரன வழிபடடுப பேறுபெறற
தலஙகள

கணணூா கோயில 101-7
சீகாழி 63-2, 209, 210, 325-2, 368-2
திருவையாறு 120-9, 168-2
திருவெணகாடு 184-3, 273-1, 7
பாணடிக கொடுமுடி 205-8
மயேநதிரப் பள்ளி 289-6
விவரஙகள "வழிபடடுப பேறு பெறறூா" என்னும் தலைப பின கீழும பாாகக

21. இமவான்

இமவான் 212-4, 270-2,
இமவானூா 322-2
இயனற தொகுசீா வெறபரை யன 336-2
ஒருவரையான 363-9
கல்லரிய மாமலையா 339-2
செழுங்கல் வேநதன 53-5
பொருப்பரையன 335-1
பொருப்பன 253-5
பொனனியல் பொருபபரை யன 335-1
மலைககிறைவன 167-4
மலைபுரிநத மனனவன 52-4
மலையவன 320-7
மலையாா 17-2, 72-3,
மலையான 9-8, 16-2, 25-5, 70-4, 80-7, 190-6,
மாமலையான 178-3
மெயவரையான 363-2
விணணுலா மாலவரையான [316-8
வெறபரசு 167-6
வெறபரையன 130-2

22 இயமானன்

இயமானனை 53-2
எணணில வருமு இயமானன 184-3

23 இரத்தற புன்மை

1 கரவலாளா தம்மனைக கடைகள தோறுங காலஙிமிாத திரவலாழி நெஞசமே 236-2

2. நசசிநீா பிறனகடை நடநது செலல நாளையும உச்சிவம் மெனுமமூலர உணாநது கேடபதன் முனம 233-4

24. இருள்

அஞசிருள் 140-4
கங்குலாாிருள் 227-1
துஞசு இருள் ..140-4
துஞ்சு நெஞசிருள 228-7
நெஞசிருள 228-7
மயஙகிருள் 212-1
வீங்கிருள 256-6

25 இலக்கணப பகுதி

(1) அசைச சொறகள, சாரியை, "உம ஈறு"—முதலியன

(பொருளினறி வருவன) [நனனூல சூ 244]

ஆல கனல சுடரால இவர் கணகள 44-2
இன நோயின அடையார் 143-9 , புலியின தனதோல 159-6
உ சொல்லு (சொலலே) 69-10
உம அழையாவும அரறருவும அடிவீழவார் 322-5
இரவன பகலோனும எசசத திமையோரை நிரவிடடருள் செயத நிமலன 82-4
கொள்ளேலும் 135-10 , சாரேலும் 213-10
பிடடாதம மறவுரை கொளளலும 349-10
மலைமகள முறுவல செய தருளவேயும 350-4
ஓ (கீழே தனித தலைபபு (13) பாாகக)
கொலாம புனிதா கெலாம இவரெனன 44-11
தனை கநதனை மலி கனைகடல (கம+தனை கம்=நீா) 76-11
உமை தன ஓடும உறை 331-9
தன கலை தன ஆர் புறவு 287-8 ,
சடை தன மேல 73-2 , புலியின தன தோல் 159-6
தான எண தான அறியா 66-9 , பண தான கொணடு 66-9
புண தான ஒழிய 74-8 , மண தான முழுதும் உணட 66-9
மதிதான அது சூடிய 155-2 , விண தான அதிர 74-8
வு கோலககாவு 23-2

(2) அணியிலககணம

உவமையணி உவமை வாக்கியஙகள—[தலைபபு 36]—பார்கக

உயாவு நவிறசி

குனறேய்கசு நெடுவெண மாடக் கொடி கூடிபபோய்
மினறேயககு முகில்கள தோயும வியன கசசி 148-4
பணமரும மெனமொழியார் பாலகரைப பாராடடும
ஓசை கேடடு
விணணவர்கள வியபபெயதி விமானததோ
டுமமிழியும் மிழலையாமே 132-10

எடுத்துக் காடடுவமை

மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போல இரைதேரிய
கேழல பூழதி கிளைகக மணிசிநதும் 250-5

நற்குறிபபேறற அணி,

காபாலி கனைகழலகள தொணடிரைததுத தொழுதிறைஞ்சத்
துளஙகொளிநீரச் சுடர்ப்பவளம் தெணடிரைக்கள
கொணாந தெறியும திருவேடடககுடி 324-1
தகவுடைநீா மணிததலததுச் சஙகுள வாககந திகழச
சலசத தியுள்
மிகவுடைய புனகுமலாப பொரியட்ட மணஞு செயயும்
மிழலையாமே 132-6
தானுவாய நினறபர தததுவனை உத்தமனை
யிறைஞசீ ரென்று
வேணுவாா கொடிவிணணோா தமைவிளிபப
போலோங்கு மிழலை யாமே 132-5
மல்லிகையும சண்பகமும மலாநது மாநதக குரவ
முறுவல செய்யும 207-9
விரியுங கொடி வான விளிசெய விடைவாய 384-5

(3) 'அம' சாரியை

(இடையில வரும இடங்கள்)

அரிசிலம பொருபுனல் 277-1
கணடலங கழி 227-9
கணிசசியம படை 234-7
காவியங் கண 249-9, 382-6
காவியங கருஙகண 260-2
கானலங கழனி 376-11
கானலங கழி 227-2
கூகையம் மாக்கள் 315-10
கொன்றையஞ் சடையினா 244-1
கொன்றையஞ சுடாசசடை 348-4
கொன்றையந தலைவா 272-9
கொனறையந தாா 247-10, 315-4
கொன்றையந தாரினர் 241-1
கொன்றையந தாரினுர் 285-7, 301-2
கொனறையந் தாரினன 269-3, 292-2
கொனறையம் முடி 310-6
கோடலம் போது 384-2
தேரரவல்குலம் பேதை 363-8
தோகையம் பீலி 315-10
புனனையங் கானல 183-1
புனனையம பொழில 271-1
பொனனந தாது 257-9
பொனனமபூங கழிககானல 321-2
மலலையம பொழில 295-3
முல்லையங கொல்லை 362-10
வாழையம பொழில 243-6
வெள்ளியங குன்று 229
வெள்ளிலங காடு 255-10

(4) அனமொழித் தொகை

[நனனூல சூ 369]

இறையுறு வரிவளை (இசைகள் பாடிட) 274-7
ஏடமா கோதை 275-5
ஒண கொடி 225-10
கணணுதல் 291-3
கதிா முலை 367-5
சுரிகுழல நலல துடியிடை 382-5
சூதுலாவிய கொங்கை 140-6
துடியிடை 230-1, 382-5
துடியிடை அகலல்குல் தூமொழி 261-7

(5) 'ஆக' எனபது 'ஆ' எனக குறுகி நிறகும இடஙகள

நிலையா வணங்க 25-5
நுதலாற் தோன்றிய 176-5
பங்கமா உள்கினன 347-6
பணைத்தோளி யொர்பாகமதா 318-2
பதியா அமா வெய்தி 74-3
பதியாக கொண்டு 131-11
பந்தார் விரல் மடவாள
பாகமா நாகம பூண்டு 208-1
பாகமா ஏயவன 272-7
பாகமாப புணாந்த 381-1
பாகமாப புல்கி 180-4
பாகமாப புல்கினன் 178-3
பாகமாப பேணி 77-1
பாவையாளொர் பாகமா 310-2
புறங்காடரங்கா நடம பேணி 350-4
புறவம பதியா அமர்வெய்தி 74-3
பொடியா மதிளெய்தார் 67-6
பொடியா விழிசெய்தான 74-1
பொருளா நினையேனமின 15-10
பொனமலையே சிலையா 319-5
மங்கை நல்லாள ஒரு பாகமா 270-6
மங்கை நல்லாளை ஓர் பாகமா 303-7
மடுத்தவன நஞ்சமுதா 320-3
மத்தா வரைநிறுவி 12-1
மதனனைப பொடியா
விழித்தவன 381-4
மலைமகள உரு ஒரு பாகமா
வைத்தவர் 343-3
மலையே சிலையா 198-2
மலையோர் சிலையா வணக்கி [216-1
மலைவில்லா 82-1
மாசுணங் கயிறு 231-6
மாதினை இடமா வைத்த 41-6
மாதொர் பாகமாக
கொண்டுகந்த 235-4
மாலவரை பருவிலாக குனித்த 272-2
மென்முலையா ளொரு பாகமா 303-6
மேருவில்லா வளைத்தான 318-3
மொழியே மொழியா 57-10
வரை குடையா 266-9
வரைநல வி(ல)லா
வளைய 145-1
வரையே சிலையா 3-9, 315-7
வரை வில்லா 33-1
வில மால வரையா 316-4
விலங்க லொன்று சிலையா 252-2
வெண்காடிடமா விருமபினன
வெண்டலை கலனா 10-4 [184-3
வேறு நினைவாரை 89-5
வேயபுரை தோளி
பாகமா ஏயவன 272-7

(6) ஆகுபெயா [நன்னூல் சூ 290]

(1) அறுபதம முரலும் வேணுபுரம் } 128 நன்னூல சூ. 290
அறுபதம (வண்டு) } சங்கரநம 143 பக்கம்

(2) உலகேத்த. (உலகோா, பெரியோா) 70-1

(3) ஞாலம வந்து பணியப பொலி கோயில(ஞாலத்தோா) 143-2

(4) தொண்டெலாந் துதிசெய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8

(5) தொண்டெலாம மலா தூவியேத்த (தொண்டா) 164-1

(7) ஆய்த எழுத்து வரும பாட்டு

14-8, 17-8, 126-9, 136-5,6,11

அழகுற அழஃகுற 136-5, அஃதுணராது 126-9

எழு கொழும் மலா எழுஂ கொழுமம மலர் 136-5
ஒரு பஂதலை 14-8, 17-8,
சிறகறையுற சிறஂ கறையுற 136-6
ஞான சமபநதனது செநதமிழ ஞான சமபநதனஂது
செநதமிழ 136-11

(8) 'ஆறு' எனபது 'ஆ' என ஈறு கெடடு நிறபது
உயருமா மொழிவாா 185-11, உறுமா சொல்ல 25-1Γ
கூடுமா கூறீரே 60-6, துறககுமா சொலபபடாய 234-5
நெரிததவா நினைமினே 90-9

(9) இடைநிலைததீவம
(1) இடைமருதினை வலமிட உடல் நலிவிலதுளவினையே
[உடல நலிவு இலது, நலிவு இலது உளவினையே] 122-3
(2) இணஙகுவா பேயகளோ டிடுவா மாநடம
[இணஙகுவா பேயகளோடு, பேய்களோடு இடுவா
மாநடம] 274-1
(3) இரவணம் அமா பெயர் அருளினன அகநெதி இரவண
நிகாவலி [பெயா அருளினன, அருளினன அகநெதி] 123-8
(4) எனபணிநதாா வரைமாாபில நீறணிநதாா
[எனபணிநதாா மாாபில, மாாபில நீறணிநதாா] 323-3
(5) கணட நஞச மடககினை கம்பமே, [நஞசம அடககினை,
அடககினை கமபமே (நடுககம-பயம)] 372-8
(6) கலை பல மறை [கலை பல, பல மறை] 124-7
(7) கா அணைததுந துறைகள
[கா அணைததும, அணைததும துறைகள
(துறைகள அணைததும)] 175-3
(8) காடே இடமாவது கலலால் நிழறகீழ
[காடே இடமாவது இடமாவது கலலால நிழறகீழ] 32-1
(9) கொடி யுயர் மால விடை யூா்தியினை [கொடியுயா
மாலவிடை, மாலவிடை யூாதியினை]270-11
(10) சடை தன்மேல் அரவம அரை ஆர்தத
[சடை மேல அரவம், அரவம அரை ஆர்தத] 35-4
(11) சீலமும உடையவர் திருக் கருககுடி
[சீலமும உடையவா, உடையவர் திருக் கருக்குடி] 279-7
(12) சூடுவர். கஙகை நஙகையைக் கூடுவா
[சூடுவர் கஙகை நஙகையை, கங்கை நங்கையைக கூடுவர்]
279-5
(13) தாருறு மார் புடையான மலையின் தலைவன் மலை மகளை
[மார்பு உடையான், உடையான மலைமகளை] 360-6

(14) பைங்கொன்றை பாமபிறைடும் சூடலான வெணமதியம
[கொனறை சூடலான, சூடலான மதியம
(மதியம் சூடலான)] 181-3
(15) மங்கை பாக மகிழநதான எழில வையமுயய
சிதைததான புரமூனறினையும 317-7
[மகிழநதான வையமுயய, வையமுயய சிதைததான]
(16) மலையே சிலையாக முனிநதான உலகுயயக காரினமலகு
கடல நஞசமுதுணட கடவுள
[(முனிநதான உலகுயய, உலகுயய நஞசமுதுணட)] 2.4

10 இசையெசசம [நனனூல சூ 360]

267-5 இச் செயயுளின ஈறறடி ' இறையுறை வாஞ்சிய மலலதெப போதுமெனனுளளமே' இது
"இறை யுறை வாஞசிய மலலதுள காதென துளளமே" அலலது "இறை யுறை வாஞசிய முள்ளுமெபபோது மென னுளவமே", அல்லது "இறை யுறை வாஞசிய முளள தெபபோது மெனனுளளமே" எனனும பொருளில வந் திருநதும—பயனிலை எஞசி நிறபதால இஃது 'இசை யெசசம'போலும

11 'இய' எனனும வினையெசச விகுதி [நனனூல சூ 343, 344]

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற (காணிய=காண) 39-9
பலி தேரிய வநது (தேரிய=தேர) 1-4

பெயரெசசப பொருளில வநதது

இனனமுதுணணிய ஈசா (உணணிய=உணட) 43-4

12 ஐ - குறுககம [நனனூல சூ 95]

புகுவான அயம பெயய—(ஐயம பெயய) 89-6
வயம உணட—[வையம உணட] 9-9

13 ஐ - சாரியை ஆதிய பிரயோகஙகள [நனனூல சூ 244]

அயிலைப பொலிதரு சூலம 202-7
அரககனை வலியை வாட்டிய மாணபு 296-8
காதையார குழையினன 282-2
செம்பைச சோறிஞசி 126-8
தேனை யேறு நறுமாமலர் 141-6
பலலையார தலை 259-5
பூவைசேருங் கூநதல (பூ சேரும்) 240-7
யானையுரி போர்தது உமையை அஞசவரு வெள்விடையினன் 331-5

விண்டொழிநதன வலவினை. இறைவனை மங்கையொர்
பஙகனை வலஞசுழி யிடமாகக கொணட நாதன—மெய்த்
தொழிலபுரி தொணடரோடினிதிருநதமையாலே 242-2

14 இறைவனைக குறிககுமிடதது ஒருமை பனமை மயககம
66, 67-3, 70-9, 75-11, 116-2, 161-2, 203-4, 244-4, 256-7, 282-9, 291-9, 339-7
அமமான சணபை நகராரே 66-8
அழலாடுவா.. ஒனறலா மதில அழலாககினன 256-7
ஆணலா பெணணலா . வணணததான . மனததுளான
இறைவன சணபை நகராரே 66-9 291-9
சோதியன சணபை நகராரே 66-6
தலைமகன பழனநகராரே 67-3
நிமலன—நூலா—வாததமானா—சணபை நகராரே 66-10
பாடலா—ஆடலா—விடமுணடாா. வேதம ஓதிய
நாவுடையான இடம. 244-4
பெணணமரு மேனியினா அருள செயத லுடையான 339-7
பெருமான ஈஙகோய மலையாரே. 70-9
பெருமான வீறறிருநதாரை 75-11
மதிககணணியாா புணணியன உறையும புகலி. 161-2
நினைபபரிதாயவா அழல உருவினன 282-9

ஒருமை பனமை விரவி வருவன
பாலபகா அஃறிணைப் பெயா
அரணம அவை 106-1
அவலம அவை 157-3
அவைதான 173-2
உரைகள அது 122-5
உரை அவை 285-10
கலஙகள தன சரககொடு 79-9
கலங்கள் தனனில் 195-1
சநதம் இவை 88-11
சடை அவை 13-3
சொல்லவை 147-9
சொல்லிவை 162-11
தமிழிவை 356-11
தளாவான தான ஒழிய 149-11
நடடம அவை 168-3
நோய தாம 126-6
பாடல இவை 45-12, 194-11
பாதம் அவை 170-5
மனமவை 75-5
மிண்டவை 150-10
வணடவை 328-10
வலவினையவை 213-7
வழிபாடிவை 105-11
வாககவை 31-10
வினையவை 213 7
அடையா அலலல தானே 185-10
அடையா வினை தானே 16-1
அணிவன அரவே 356-6
அலலல அடையா 83-2
அவலம அடையா 26-11
குறுகா வினை தானே 365-5
சாதியாவினையான தானே 263-3
சாரா வினைதானே 83-1
துயா தோனறு 150-10
தொடரா வினை 89-6
நடலை அடையாவே 15-5
நணுறு வினை 259-6
நில்லா வினை 83-8

நின பொனனடி உம்ம
குணஙகளே 54-1
நோய அடையா 15-10, 364-1
பததின திணடோள 100-8
பேய அடையா 184-2
மருவா பிணி தானே 363-11
மேவா வினை 89-1
வினை நிலலா 100-8

15 சொறகளின இடம மாறறியும பொருள கொளளததகக சொறறொடாகள

உளளபடி	மாறறியபடி
ஆரமுலா விழிககண	விழிககண ஆரமுலா 360-4
கடைமுடி யதனயல காவிரியே	காவிரி யதனயல கடைமுடியே 111-9
கரவிடை மனததாரை	மனததிடைக கரவாரை (கரவு உளளாரை) 161-7
குணங கூறும் குணமதே	குணம கூறுமதே குணம 146-9
கெழுமணி மிடறு	மணி கெழுமிடறு 230-8
கேழல வெணபிறை யனன கெழுமணி மிடறு	கேழல அனன வெணபிறை மணிகெழு மிடறு 230-8
கொடுதத பேரருட கூததன	பேரருள கொடுதத கூததன 240-8
செககா மாமதிசோ மதில	மாமதிசோ செககா மதில 139-5, 139-3-பார்கக
திருவலலங கணடு செனறு	திருவலலம செனறு கணடு 113-11
பதிவான	வானபதி 89-11
புடைச சுரதது அருவரை	சுரததுப புடை அருவரை சுரபபுடைதது அருவரை 78-11
புணா மட நடையவா	மடம புணா நடையவா 78-11
வசசததான நசசுசசேர்	வசசநசசுத தானசோ 126-2

16 திணை பால வழுவமைதியும, உயாவைக குறிகக எழுநதனவும

[நனனூல சூ. 379]

அர (விகுதி)
பறவையர 344-9
பன்றியர 344-9

ஆர (விகுதி)
அடிகளார 349-1, 9, 377-6
அணணலார 350-10, 378-9
அததனார 378-7
அபபனார 8-4
அரககனார் 282-8, 297-8, 347-8
அமையார (மூஙகில்) 36-5
ஆதியார 380-8
உடமபினார 215-7
உமபரார 378-2
கடவுளார 347-9, 380-10
கணடனார 347-7
கலலார் 199-3
காரார 288-5
காரினார் 292-8
கெளிறார 328-9
கொணடலார 188-8, 347-7
சிநதையார 264
சிவனார 360-4
தெனறலார 60-7, 130-7

நரையாா 197-4
பசுபதியாா 379
பறையாா 37-5
பிஞுஞகனா 382-1
பிரமனா 347-5
புணணியனா 383-4
முரசாா 12-4
மூர்ததியார் 279-8
வரையார் 103-9
வாலியாா 349-6, 8
விமலனா 381 4

ஈா (விகுதி)—(முனனிலை)

உளளததிரே (= உளளமே) 236-3

(17) துணைச சொறகள

(பகுதிப பொருள விகுதி, *உருபு மயககமாய வருவன)

(1) 'அது' எனபது துணைசசொலலாக வநதுளள இடஙகள

அஙகையது* ஏநதி 18-5
அசசிறு பாகக மதாடசி கொணடோ 77
அடையாளமம அது கொணடாா 217-2
அமருலகதுவே 355-1
அரஙக *தேறி 8-9
அரவது *சுறறி 41-3
அரவம *அது கொணடரைக கணிநதான 88-1
அரவம *அது சுறறி 132-2
அரவமே கச்சதாக 315 4
அரிசிலததடை சிவபுரம 125-3
அழகதார் ஒணணுதல 335-8
அழல*தோமபிய 242-9
அழல*தோமபும 366-7
அறிவ*தறிகிலாா 92-10
அனலது *ஆடும் 41-2,7,8,
அனலம்பதாக 134 6
ஆடலது*கணடு 335-4
ஆலது மாமதி தோய பொழில் 44-9
ஆலமத*மாநத எம் அடிகள 273-3
ஆலம*துணட மிடற்று 202-9
ஆறது*சூடுவான் 115-7
ஆனேற *தேறி 224-6
இடபம* தேறுவர் 344-3
இடமதாகும் 341-9
இடமதெலாம 126-4
இடமதெனபர் 169-8 170-, 277-3,6,
இடைமருதது* பரவுவா 122-8
இதணம அது ஏறி 69-2
இனபமதெலலாம 43-1
உயிரது கொள 20-7
உருவதாகி 168-9
உருவது*கொணடு 75-3
உருவது வர 20-9
உருவமதாகி 75-3
உருவமது*டையவன் 125-1
உரைகளது*டையவா 122-5
ஊனமதாககினை 256 10
எணணமது இன்றி 335-8
எயிலது*அடடது நீறு 202-7
எரியதாகி நிமிாநதான 255-9
எழிலதாா கையகரி 330-7
எனப*தணிநதே 43-6
ஏதமதிலாத வகை 338-5
ஏற*துகநதார் 301-7
ஏற*துடையான 3-4
ஏற*தேறி 47-3, 208-1, 224-6, 316-3, 350-2
ஏற*தேறிய 248-1
ஏற*தேறும் 8 4
ஏறுென்றது*வேறி 130-2
ஏனமதாயும் 103-9
ஓலம*திட 75-1

(2) 'அவா' எனபது துணைசசொலலாக வநதுளள இடஙகள

(3) 'அவாகள' எனபது துணைசசொல லாக வரும இடஙகள

(4) 'அவள' எனபது துணைசசொல லாக வநதுளள இடஙகள

(5) 'அவன' எனபது துணைச சொல லாக வநதுளள இடஙகள

(6) 'அவை' எனபது துணைச சொலலாக வநதுளள இடஙகள

---

† ஆரும் வேறறுமைப் பொருள்

(7) 'இவை' என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

(8) தங்கள் எனபது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடம்

18. வினையெச்சம்

(1) காரணம் காரியம் இரண்டும் இன்றி வினையெச்சம் வந்ததற்கு உதாரணம் [நன்னூல் சூ 344 - சங்கர நம பக 182]

வண் கமலம் முகங்காட்ட கருநெய்தல் கண் காட்டும் 129-1

19 புணர்ச்சி

"உயிர்வரின் யவ்வரி னியயாம்"—சூ, 164

உ - ம. நீடு + யாழ் = நீடியாழ் 282-8

வண்டு + யாழ் = வண்டியாழ் 73-6, 81-2, 103-4

புணர்ச்சி விசேடங்கள்

(1) கெடுக+என=கெடுகென—"பிணிகெடுகென" 214-8
(2) பெருமை+இன்பம்=பெரும் இன்பம "ஊழியொரு பெரு மின்பம ஒக்கும 364-11
(3) பொரு+கடல்=பொருக் கடல் 271-3 (எதுகை நோக்கி)

புணர்ச்சியின்றி நிற்பது

அமாந்து இணங்கி 38.7
அருளசெய்து அங்கையால [231-3
அனலது ஆடும 41-2
எயிலது அட்டது 202.7
குழையது இலங்கிய 115.3
சூலமது ஏந்தி 331-2
தகையது அருளினன 123-6
தவமது ஆகுமே 287-8
துஞ்சு அஞ்சிருள 140-4
தொழிலலலது அறியார 18-4
நடமது ஆடலான 115.8
நீறது ஆக்கிய 112-6
நீறது ஆட்டலோன 115.7
நீறது ஆடி 362-10
மாணபது என 186-3

(20) போலி, மருஉ, விகாரம, குறை [நன்னூல் சூ. 155, 267]

மொழி

அசைத்து	அசைச்சு 'அரவு கசசெசன அசைச்சு' 325-11
அணைத்து	அணைச்சு 325-11
அத்தர்	அச்சர் 325-11
இரை மருவும் அரவு	இரைமரும் அரவு 122-5
உலகம	உகலம-"வானிநோடு கலம்பலி தோவதே" 372-4
ஒட்டந்தந்து	ஒட்டந்து "ஒலிகடல் ஒட்டந்து" 238-6
கரிகாடாடலினுய்	கரிகாடலினுய 157-8
நத்தி	நச்சி 325-11
நித்தம	நிச்சம 325-11
நித்தல-நித்தலும்	நிச்சல, நிச்சலும 162-3, 354-2
பித்தன	பிச்சன் 325-11
மிலைத்து	மிலைச்சு 'மதி உச்சியின மிலைச்சு' 325-11
மேவரே	மேவுவரே 144-11
மைந்தர்	மைஞ்சர 329-6
மைந்தன்	மஞ்சன 38.4, 339-11
மொய்த்த (நகர)	மொச்ச (நகர்) 332-10
வைத்த	வச்ச (வச்சததான் நச்சு—வச்ச நச்சுததாண்) 126-2, 325-11

(21) குறை

(i) குறுககல்

மொழி	குறுக்கலும, தொகுததலும்
அலலல	அலல-"அலலகண டருள்செய்த" 37-8
ஆடபடுததன்	ஆடபடுததவன 163-8
மருவும	மரும—"இரை மரும அரவினர் 122-5
மனனன்	மனன 16-8
மேவுவரே	மேவரே 144-11

(ii) நீடடல

அரசா	அரசார 12-4
இடம	ஈடம "ஈடமாவது மாதோட்டம் [243-2
நாதன	நாதான 30-5

(iii) விரித்தல

கெட	கெடுகிட 76-11
மாகம	மாககம 168-10

முதற குறை ஆகாயம	காயம 157-4
இடைக குறை	
கரிகா டாடலினுய்	கரிகா டலினுய 157-8
மருவும அரவு	மருமரவு 122-5
கடைக குறை	
நாகம்	நாகு—"நாகணை" 289-9
பெறறம	பெறறு—'பெறறமரும பெருமான" [5-9
மாகம	மாகு—"மாகணைநது" 289-9

(22) முரண தொடை

கரிய கணடததர் வெளிய வெண பொடியணி மார்பினர் 244-3

கரிய மாலும செயய பூமேல் அயனும 72-9

சிற்றிடைப பேரலகுல் 282-6

செயய திரு மேனிமிசை வெணபொடி யணிநது
கருமா னுரிவை போாதது 336-6

முதிர்சடை யிளமதி 125-6

வெணடாமரைமேற் கருவண்டி யாழ்செய வெணகாடே 197-1

வெயய மொழி தண புலவருக் குரை செயாத 336-6

(23) மை விகுதி - எதிாமறை வினையெச்ச விகுதி,—"வணணம"
"தன்மையில"—எனனும் பொருளில் வரும இடங்கள

[அடையாமை=அடையாத வணணம், அடையாத தன்மையில)

அலலமவந் தடையாமை [மனத்தினை வலித்தொழிநதேன] 118-8

இருவரும் அறியாமை எழுநததோர் எரி 118-9
எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை எழுநததோ ராரழல் 141-9
ஓரிருவா அறியாமைப பொஙகெரியாய நீணடாரா 323-9
கதிரோன அறியாமைப பெயாநது போய 141-5 [197-9
கரியான் .மலரான காணுமை எரியாய நிமிாநத .பெருமான
கோடடபாலனவும விணையுங குறுகாமை எநதை தாடபால வணஙகி 312-4
சமணுந தேரா ஒனறும அறியாமை உயாநத வென்றி யருளான 38-10
திருவடி யறியாமை யெஙகும ஆரெரியாகிய இறைவனை 244 9
பிரமன் மாலும அறியாமை நினற பெரியோன 253-10
புததா சமணா கழலடியிணை காணும சிததம் அறறவாக கிலாமைத திகழநத சுடா 232-10
மாலும் மலர்மேலயனும நேடி யறியாமை எரியாய கோல முடையான 341-9
மாலும மலரானும அறியாமை எரியாகி 330-10
மாலும் மலரானும அறியாமை வளா தீ யுருவமான வரதன 333-9

(24) வேறறுமை—சாரியை

(i) இரணடாம வேறறுமைக கண 'இன' சாரியை

இடைமருதினை 122-6
காவினை யிடடு 116-2
சொலலினைக கருதாது 144-10
பூவினைக கொயது 116-2

(ii) மூனறும் வேறறுமைககண 'இன' சாரியை

வாளியிற்ற செறறவன 314-6

(iii) ஆறும வேறறுமைககண 'இன' சாரியை

களிறினதுரி 19-4
புலியின தனதோல 159-6

(iv) ஏழாம வேறறுமைககண 'இன' சாரியை

எரியினில 345
நிலனினில 21-1
மணணினில 140-5
மனனினில 279 9
விணணினில 140-5

(25) வேறறுமை

"ஆறனொருமைக கதுவும்—பனமைககு அவவும உருபாம"

[நனனூல சூ 300]

ஆறும் வேறறுமை—

(i) 'அது' உருபு

அடிகள தறைகழல 122-6
அயனதொா சிரம 124-7
அரககனதுர(ம) 333-8
அரனுரதிடம 328-9
அருளபுரி பவனதிடம 126-8
அவனதிடம 126
ஆதிபெருமானதிடம் 334-7
இவனதடியிணை 327-9
இறைவனதடி 19-3,10
இறைவனதடியிணை 347-5

தன்ன உரு 329-4
தன்ன தாள 293-1
தன நீள்கழல் 304-11
திருஞானசமபநதன செநதமிழ
கள 156-11
திருஞான சமபநதன சொன
மாலை 339-11
நமபன தாள் 107-9
பணண வணணததா . 228-4
பாஙகன தாள 107-6
பெணண வணணததா 228-4
மயிலின தழை .122-10
மையகண 276-2, 277-2
மொசசைய அமணா . 343-10
விகிர்தன சேவடி 40-9
விணண வணணததா 228-4
வெஙகண அரவினா 343-5
வேதன தாள 383-10
வேந்தன தடக்கைகள் 76-8

(26) 'அ'பெயரெச்சம
[நன்னூல் சூ 340]

கோவணதத அணணல் 119-5
பாயதிரைய கஙகை 167-9
புன்னைய மலாபபொழில் 165-5
மாமணிய நாகம 330-10
வரிய புலி 326-9
வரிய வளை 326-9

(27) வேறறுமை—ஏழாம வேறறுமை—இடபபொருள்

இடை இரவிடைப பலிகொள்ளும் 161-7
கரவிடை மனத்தாரை 161-7
கொறறவன எதிரிடை எரியினிலிட 345-11
தெருவததிடை 257-10
மணணிடை வாழும உயிர் 151-3
விணணிடை மனனிய சீா 142-12

கடை பலிதருவார் தங்கடை 148-5

கண ஆரமுலாா விழிக் கண் நஞ்சு 360-4

கால இடமாவது கூறுங்கால் மதிமுத்தமே...254-7
இசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே
244-11

பால அடியர்பால் மிகக கேட்டுகந்த வினவுரை 296.11

வாய திரைவாய இரைதேரும் 138-2
மணறகானல வாய்ப புகலி 137-11
மலைவாய் அசுமபு 207-5

(28) வேற்றுமை உருபு மயககம [நன்னூல சூ. 317]

அரக்கனை வலியை வாடடிய மாண்பு 296-8
அலஙகல் சூட்ட வல்லார்கரு அடையா அருநோயே 195-1
உலவும் வயலுககு ஒளியாா முததம் 153-1
கரி யெங்ஙனம நீா கையிற் காயநததே 139-6
சடைககு அணிநத 130-5, 6,
சிரக்கு இரந்தையாய் 234-7
முடிக்கு அணிந்த 131-6
விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11

(29) விசேடப் பிரயோகங்கள்

(1) பூட்டுவிற் பொருள்கோள் (பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும்) [நன்னூல் சூ 415] 124, 164-9, 218-11, 226

(2) பெயரெச்சம் பெயர்ச் சொல்லாய் வருவது (வினையாலணையும் பெயர்)
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன பகர்வார் 155-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன. மொழிபவர் 351-11

(3) பன்மைவிகுதி—விகுதி மேல் விகுதி —வேறு அரிய பிரயோகங்கள்
உரைப்பன்கள் 323-10
சிறுமிமார்கள் 131-7
பலர்கள் 296-11

(4) ஆண்பால் விகுதி—இ
புல்ல மேறி (சிவன்) 161-11
விளவின் கனிபட நூறி (மால்) 295-8

(5) மின் விகுதி—[நன்னூல் சூத்திரம் 337]
அவரவர் தன்மைகள் கண்டு அணுகேண்மின் 314-10
இசை மொழியுமின் 244-11, சேர்மின் 235

(6) வேற்றுமை உருபு மறைந்து நிற்பது வேற்றுமைத் தொகை
மாதர் வண்டு பொழில் மறைந்து ஊடு சாய்க்காடு
பொழில்=பொழிலில் 174-7

(7) அத்து—சாரியை (மறைந்திருத்தல்)
கூவிளவின் 153 6, மன்வினும் (மன்றத்தினும்) 262-3
மன்னினில் (மன்றத்தினில்) 279-9, சிரக்கிரந்தையாய் 234-7

(8) அத்து—சாரியை (வெளிப்பட்டு நிற்றல்)
தெருவத்திடை 257-10

(9) முதனிலைத் தொழிற் பெயர்
ஓடுடைக் காவிரி (ஓடு=ஓடுதல்) 349-5
தொழுவிலர் (தொழு=தொழுதல்)
"தொழுவிலா நிசிசரர்" 343-4

(10) முன்னிலைப் பெயரும் உருபும்
ஆதியாயக்கு (ஆதியாய உனக்கு) 259-7

(11) நிகழ்கால இடைநிலை
ஆநின்று—மூக்கிச்சுரத்தடிகள் செய்யாநின்ற
மொய்ம்பதே 256-8

(12) பிற
அடியறிய உணர்த்தாயே 60-4, எனக்கு எந்தை 364-11,
செந்தமிழ்கள் 156-11, சோதலால் (=சோந்து) 259-3,5
மணணினை யுணடவன மலரினமேலுறை அண்ணல்கள் 275-9

(13) உரிய பெயர் விலகி நிறறல்—(இடைபபிறவரல)
பிரமபுரத துறைகினற காமனதன உடலெரியக
கனல சோநத கணணுனே! [உறைகினற கணணுனே-எனக் கொளளவேணடும.] 176-2

(14) அ—(எனகினற எனனும பொருளில)
காழிய மூதூா 40-11

(15) திணைமயககம முதலிய
பாடும அவா எலலாம 84-11
உம உயாவு சிறபபு—"யாழையும எளகிட ஏழிசை வணடு முரனறு 136-6
உம தொககது—இராவணன தன தலைபததும இருபது தோள திறலழிய அடாததாரும 324-8

---

26 இலஙகை, இலஙகையா

இத தலைபபினகீழப பதிக எண மாததிரம குறிததுளள இடஙகளிற பாடடின எண-எடடு (8) - எனக கொளக

---

27. இறந்தபின் நிகழ்வது

தேவாரப் பாடல் பத்தும் பண்ணுடனும் பத்தியுடனும் பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்களை விண்ணவர் விமானம் கொண்டு வந்து ஏற்றிச் செல்வார் என்பது —

'பத்தும், பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்கள் விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவர்' 75-11

---

28. இனச் சொற்கள்

[எதிர்மொழி என்னும் தலைப்பும் (40) பார்க்க]

(1) இணைச்சொல் இனறி வந்தன

அண்டர்கள் அவுணர் 271-7
அந்தம் முதல் நடு 138-7, 165-11
அந்தமில்ல அளவில்ல 141-4
அந்தி சந்தி 333-1

மாலயன 145-9, 186-3, 245-9
மானதன நேரியன செமபியன 256-6
முததினைப பவளததை 245-9
வானவா தானவா 110-1, 171-3 186-2, 215-3, 285-6, 362-8
வானவாகள தானவாகள 327-1
வேத கீதங்கள 114-8
வேதம அஙகம 380-4
வேதம் கீதம 98-8
வேதமாறங்கம 42-7
வேதமோா கீதம 104 11
வேத வேளவி 41-2, 366-1

(2) "உம' எனனும எணணுமமையால இணைககபபடட இனசசொறகள

அஙகமும நானமறையும 108-4
அஙகமும வேதமும 6-1
அயனும மாலும 73 9, 90-10, [92-9
ஆடியும பாடி 35-3
ஆடியும பாடியும 267-9
ஆறும நானகும 26-10
இடியும மினனும 221-5
இரவியு மதியமும 246-6
இரவும எலலியும பகலும 227-5
எணணுமொா ரெழுததும 170-4
ஏனமும பிணையலும் 78-3
ஓதமுங கானலும 39-3
ஓதியுங கேடடும 77-10
கணையும சிலையும 45-8
கவரியுங குடையும பிசசமும 77-8
கழலுஞ செனனியும 242-9
கறறுங கேடடாரும 59-11, 177-1
காடுஞ சுடலையும 45-2
காணலுஞ சாரலும 40-9
காவும பொழிலும 68-3
கானமும சுடலையும 78-3
கிடஙகும மதிலும 59-1
குடையும பிசசமும 77-8
குணடரும புததரும 364-10
குணடுந தேரும 42-10
கோவணமுங கீளும 194-5
கோளும நாள 146-7
கோளும நாளும 221-11, 255-6
சமணரும சாககியரும 177-10
சாநதமும புகையும 239-5
சிததருந தேவரும 205-10
சீருஞ செலவமும 226-2
சுருமபுந துமபியும 308-1
சுனையும பொழிலும 70 11
சேலும கயலும 6-11
சேலும வாளையுஙகயலும 232-9
தமிழச சொலும வடசொலும 77-4
தளிரும கொமபும மதுவும 300-7
துயரும நோயும 340-5
துவரும புரிசையும 87-4
தூபமும தீபமும 246-5
தேககுந திமிலும 32-7
தேரருஞ சமணரும 310-10
*தேவரும அமராகளும 214-6
தேனும வணடும 26-2, 196-11
தேனுமாய அமுதுமாய 76-5
தொழலும வழிபாடும 340-5
தோலும நூலும 28-2
நரையுந திரையும 236-7
நாயிறும திஙகளும 255-7
நான மறையும அஙகமோா ராறும 376-5
நோயும பிணியும 59 9
நோறறலா ரேனும வேடடலா ரேனும 77-9
பறையும சஙகும பலியும 67-3
பறையொலியுஞ சஙகொலியும் 61-2

---

* இதனை தேவா வேறு அமரா வேறு எனபது ஏறபடு கினறது.

பாடலும ஆடலும 146-4
பாடியும ஆடியும 75-11, 79 1
பாலும நெயயுந தயிரும 28-2, 87-2
பிணையும மறியும 45-8
புததரும சமணரும 262-10
புலியும மானும 208-6
பூதமும பல கணமும 39-3
பூமியும விணணும 39 3
பூவினனும தாவினனும 298-9
பூவும நீரும பலியும 251-4
பேரும் ஊரும 311-7
பொனனும மணியும 7-7, 199-1
போதுஞ சாநதும புகையும57 3
மயிலுங குயிலும 67-5
மலரும புனலும 2-10, 33-7, [200-3
மறியுங கலையும 45-8
மாலும அயனும 255-9
முனிவும மூபபும 300-6
வணடுந துமபியும 98-4
வணடுந தேனும 42-10, 73-3
வணஙகவும இணஙகவும 78-3
வாளையுங கயலும 78-11, 189-3
வானமும நிலமையும 78-3
விஞசையரும விணணவரும 169-4
வீடும ஞானமும 138-11
வேதமும வேதநெறிகளும77-10
வேதமும வேளவியும 39 3, 149-4, 7

(3) 'ஓடு, ஒடு' 'என' எனனும இணைச சொலலால இணைககபபடட இனச் சொறகள

அங்கமொ டருமறை 109-2, 247-11
அநுபோக மொடியோகம 338-11
அமணரொடு சாககியா 328-10
அயனொடு மால 291-9
அரியொடு பிரமன 281-9
அரியோ டயனும 70-9
அலரொடு புனல 342-5
அனறினறொ டெனறும 224-4
ஆரியததொடு செநதமிழ 297-4
ஆறஙகமொ டைவேளவி 48-5
இசையொடு பாடல 78-11
ஒனறொடொனறு 224-4
காலினொடு கைகள 233-9
குழலொடியாழ 236-2
சஙகினொ டிபபிகள 137-2
சங்கொ டிபபி 224-2
சந்தொடு காரகில 138-7
சமணொடு சாககியர் 286-10
சமணொடு தேரா 110-10
சாககியரோடு சமணாகள 139-10
சாககியரோ டமணகையா 209-11
சிததரோடு நலலமரா 232-10
சுருமபொடு தேன 348-4
சுறறமொடு பறறு 167-1
சேலோடு வாளை 224-9
தரளததோடு பவளம 66-8
திருவொடு புகழ 109-11
திரைதோலொடு நரை 59-6
தீபமொடு தூபம 169-3
தூபமொடு தீபம 333-1
தேரரோ டமணா 380-10
நடடமொ டிசை 169-2
நானமறையோ டாறஙகம 178-7
நிலனொடு வானும 42-4
நீரொடு தீயும வாயுவும 42-4
நெயயொடு பாலதயிா 259-1
பணணொடிசை 32-11
பததரொடு சிததர் 170-1
பததரொடு சிததாகள 334-5
பவளததொடு தரளம 60-10
பழியொடு பகை 357-3

---

29 உணவு, உண்பொருள், சமையல், உணவளித்தல் (மஹேசுர பூஜை)

---

30. உலகுக்கு உபதேசம

(1) உபதேசப் பதிகங்களும், பாடல்களும்

(1) உபதேசப் பதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிகமுதல்	தலம்
91	சித்தந் தெளிவீர்காள்	ஆரூர்
116	அவ்வினை	திருநீலகண்டப் பதிகம்
161	உகலியாழ்கடல்	திருப்புகலி
215	பவனமாய்	ஆரூர்
233	நம் பொருள்	சீகாழி
235	இன்று நன்று	கோடிகா
280	துஞ்சலும்	பஞ்சாக்ஷரப் பதிகம்

(2) உபதேசப் பாடல்கள், அடிகள்

	கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
1	அமருலகம் நண்ண	62-10	ஈசனையே ஏத்துமின்கள் நடுக்கமிலா அமருலகம் நண்ணலுமாம்
2	அரிய வரங்களைப் பெற	62-10	அண்ணல் கழல் கொடுக்கிலா வரங்கொடுக்கும்
3	அல்லல் அற	5-3	அரவமெல்லாம் அரையார்த்த செல்வர்க் காட்செய அல்லல் அறுக்கலாமே.
4	அறிவு—(உண்மை அறிவு)	19-7	அடிகள்தடி தொழும் அறிவல் தறிவறியமே
5	இரப்பதின் புன்மை	236-2	கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் காலநிமிர்த்த திரவலாழி நெஞ்சமே
6	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழிய	59-7	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழியத் தவம் நிறையூண நெறிகருதி நின்றீரெல்லாம் நீள்கழலே நாளும் நினைமின் கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே
7	உய்யும் வழி	90-1	அரனை உள்குவீர், பிரமனூருளெம் பரனையே மனம் பரவி உய்ம்மினே.
		90-2	காண உள்குவீர், வேணு நற்புரத் தாணு வின்கழல் பேணி உய்ம்மினே.

30. உலகுககு உபதேசம

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	90-3	நாதன எனபிர்காள், காதல் ஒணபுகல் ஆதிபாதமே ஓதி உயமமினே.
	90-7	கரிய கணடனைச சிரபுரதது ளெம அரசை நாடொறும் பரவி உயமமினே
	239-9	உய்யுங் காரணம உணடு . மாகாளமகையினுறறெருழுது அவலமும பிணியும தம கவலையும களைவாரே
8 ஊனம நீங்க	38-3	ஊனத திருள நீஙகிடவேணடில் ஞானப பொருள கொணடடி பேணும மயிலாடுதுறையே
9 (i) காலையில எழுந திருககுமபோது சொலல வேணடியது	232-5	'மங்கை கூறமாமெயயான மானமறி யேநதிய கையான எஙகள ஈசன' (எனறெழு வாா இடாவினை கெடுபபவன)
(ii) காலையில துதிகக	361-4	தேனமா கொனறையி னுனடிககே சிறுகாலை யேதது மினோ
10 குறறம, நோய வினை மெலிய	301-5	'நலியுங குறறமும' —எனனும பாடல
11 (i) கூறறம அஞசுமவழி	222-8	உயிா கொளளுங கூறறம் நனியஞசு மாதலுறநீா, மரு மலாதூவி எனறும வழிபாடு செயமமின
(ii) கூறறுவன் நலியா வகை	246-9	மாலும நானமுகன தேடியுங் காணகிலா மலரடியினை நாளும கோலமேததி நின றுடுமின பாடுமின கூறறுவன நலியானே
12 சோதிக்க வேண் டாம	312-5	ஏதுக்களாலும எடுததமொழி யாலும மிககுச சோதிகக வேணடா சுடர் விடடுளன எஙகள் சோதி
13. தவததுக்கு ஏற்ற இடம்	59-1	தவம அடங்கும் இடங் கருதி நின்றீரெல்லாம. தூஙகானை மாடம் தொழுமினகளே.

கருத்து	பாடலின எண	பாடலினமுதல அலலது அடி
	125-10	தவமுயலவுறில இறைவன சிவபுரமமெயததகவழிபடல் விழுமிய குணமே
14. தவநெறிபெற- நெஞசுக குபதேசம	118-6	சீாகெழு சிறபபோவாச செயதவ நெறிவேணடில் ஏாகெழு மடநெஞசே யிரணடுற மனம வையேல்
15 தீதிலராக	184-10	பேதையாகள அவா பிரிமின அறிவுடையீா இது கேண மின வேதியாகள விருமபிய சீா வியனதிருவெணகாடடா னென, சேருதியவர் யாது மொரு தீதிலரென றுணரு மினே
16 துககம நீஙக	312-5	மாதுககம நீஙகலுறுவீா மனமபறறி வாழமின
17. துயா தீர	118-3	துனியுறு துயாதீரத தோனறி யோா நலவினையால, இனியுறு பயனாதல் இரணடுற மனம வையேல.
18 துறவறம இனறி உயயலாம	215-5	பிறவியால வருவன கேடுள ஆதலாற பெரிய இனபத துறவியாக கலலது துனப நீஙகாதெனத தூஙகினாயே, அறவனாரூா தொழுதுயய லாம மையல கொணடஞசல நெஞசே
19 தூநெறி எளிதிற பெற	240-10	கடிககுளத துறைதரும எம் மீசா தொணடா தொணட ரைத தொழுதடி பணிமின கள தூநெறி எளிதாமே
20 (i) நோய தீர	80-8	சிறறமபலமேய, நீராா சடை யானை நிததல் ஏததுவாா தீரா நோயெலலாம தீாதல திணணமே
(ii) நோய வாராது போக	15-9	நெயததானம—காலமபெற மலர் நீரவை தூவித தொழு தேததும் ஞாலம் புகழ அடியாருடல உறுநோய் நலியாவே.

30. உலகுக்கு உபதேசம்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	197-5	பின்னைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெமமான என் றுளளத்துளளித தொழுவார் தஙகளஉறுநோயகள்தளளிப் போக அருளும தலைவன
21. பநதத திருநதும உயய	215-9	"தநதை தாய" எனனும பாடல
22 பரகதி பெற	243-11	ஞானசமபநதன சொல் நவினறெழு பாமாலைப பாடலாயின பாடுமின பததாகளபரகதிபெறலாமே.
23 பழி, பாவம் தளர	23-4	தழுககொள பாவந தளர வேணடுவீா கோலககா இழுககா வணணம ஏததி வாழமினே
	15-2	பறையுமபழி பாவமபடு துயரம் பலதீரும . நெயததான மெனீரே
24 பிறததல்—சாதல் அற	59-2	பிணி நீர சாதல பிறததல இவை பிரிய கடநதைத் தூஙகானை மாடம தொழுமினகளே
	19-2	பிணிபடு கடலபிறவிகளறல எளிதுளதது...கறைமிடறனை . கழலிணை தொழல மருவுமே
	279-4	ஊனுடைப பிறவியை யறுகக உனனுவீா கருககுடிக கோனுயா கோயிலை வணஙகி வைகலும வானவா தொழு கழல் வாழததி வாழமினே.
25 பொய நீங்க	295-10	ஞானசமபநதன வாயநவின றெழு மாலைகள, பொய்த தவமபொறி நீஙக இனனிசை போறறி செயயும மெயயம மாநதரே.
26. மூபபு வருமுன் வணங்குக	59-6	திரை தோலொடு நரை தோனறுங் காலம நமக காதலமுன தூங்கானை மாடந தொழுமினகளே

கருத்து	பாடலின எண	பாடலினமுதல அலலது அடி
27. மையல தீரும வழி	80 2	சிறறமபல மேய பிறபபில பெருமானைப பினதாழ சடையானை மறபபிலார கணடார மையல தீர்வாரே
28 வாழககை அலலல ஒழிய	59-1	"ஒடுஙகும பிணி" எனனும பாடடு
	233-6	'அலலல வாழககை' ,, ,
	235-1	'இனறு நனறு' ,, ,,
	-2	'அலலல மிகக' ,, ,,
	-3	'துககமிகக ,, ,,
	-7	ஏணழிநத ,, ,,
29 விரதஙகளின பயன	138-11	'வீடும ஞானமும வேணடுதிரேல விரதஙகளால் வாடி ஞானம எனனுவது'
30- வினைகெட	19-4	'வினைகெட நனி தொழுதெழு மதியினன கழலகளே'
31 வினையை வீடட	23-6	வினையை வீடட வேணடுவீர கோலககாவுளெம அடிகள பாதம அடைநது வாழமினே,
	25-5	செமபொன பளளி யானையே இலையார மலர கொண டெலலி நணபகல நிலையா வணஙக நிலலா வினைகளே
	227-4	மாழை யஙகய லொணகண மலைமகள கணவன தடியின நீழலே சரணாக நினைபவர வினை நலிவிலரே
	238,248	'அனனமெனனடை' எனனும சிரபுரப பதிகம,'மாதோர' எனனும' ஆடானைப பதிகம'
	259-1	"ஆடிஞய நறுநெய" எனனும பாடடு
32 வீடெளிதாயப பெற	383-10	நலலூரப பெருமண மேவிய வேதன தாளதொழ வீடெளி தாமே

(3) தொணடாகளுக்கு உபதேசம

(1) அநதண சோறறுத துறையெம ஆதியைச சிநதை செயம மின அடியீராயினீர 28-11

(2) ஆளாமின மேவித தொணடீர திருவையாறே 130-10

(3) உளளமோ ரிசசையினால உகநதேததித தொழுமின தொணடீர மெயயே களளம ஒழிநதிடுமின 105-3

(4) ஊனிகளா யுளளாா சொற கொளளாதும உளளுணாநதங குயமமின தொணடீா 131-10
(5) மாதுககம நீஙக லுறுவீா மனமபறறி வாழமின சாதுககளமிககீா இறையே வநது சாாமினகளே 312-5
(6) வமமின அடியீா நாணமலாிடடுத தொழுதுயய 11-3

(4) நெஞசுககு உபதேசம (பதிகஙகள, பாடல, அடிகள)

நெஞசுககு உபதேசப பதிகஙகள 29, 215, 236, 347,
,, ,, பாடலகள. 118 2, 175-4, 176-3, 177-3
அடைவிலோம எனறுநீ அயாவொழி நெஞசமே 282 5
அயாவுளோம எனறுநீ அசைவொழி நெஞசமே 282-4
அருநதுயா கெடுமவா நாமமே சிநதைசெய நனனெஞசமே 350 1
அறபபளளி அகததியானபளளி உணராய மடநெஞசமே உனனி நினறே 175-4
ஆரூாதொழு துயயலாம மையலகொண டஞசலநெஞசே 215
ஆலமஉணடமா கணடனாா தமமையே உளகுநீ அஞசல நெஞசே 347-7
இரவலாழி நெஞசமே யினியதெயதவேணடில நீ வீரட டானஞசோதுமே 236-2
இறைவன நாமமே மறவல நெஞசமே 90-8 [347-5
இறைவன தடியிணை யிறைஞசிவாழ நெஞசமே அஞசல நீயே
உயய வேணடில எழு போதநெஞசே புகலூா புகழுப பொருளாகுமே 251-8
உளளததீரே போதுமின உறுதியாவ தறிதிரேல அவலததுள அழுநதாதே வீரடடானஞ சோதுமே 236-3
ஊடினு லினியாவதென உயா நெஞசமே உறுவலவினைக கோடிநீ யுழலகினறதென மதியோ டராவணி யெநதை யெனறு நினறேததிடே 295 6
எநதையாா அடிநினை துயயலாம நெஞசமே அஞசல நீயே 347-4
எழுகபோது நெஞசமே வீரடடானஞ சோதுமே 236-1
ஏாகெழு மடநெஞசே இரணடுற மனம வையேல 118 6
கரவலாளா தமமனைக கடைகள தோறும காலநிமிாதது இரவலாழி நெஞசமே யினிய தெயத வேணடில நீ 236 2
காியநன மிடறுடைக கடவுளாா கொசசையே கருது நெஞசே 347-9
குறிகொளாழி நெஞசமே வீரடடானஞ சோதுமே 236-10
குறைவளைவது மொழி குறைவொழி நெஞசமே 282-7
கூறறம வநது பாசம விடடபோதின கண இடைகொளவா ரெமககிலை எழுகபோது நெஞசமே வீரடடானஞ சோதுமே 236-1

(5) நெஞசின அவலம மாறறும உபதேசம [215]

அனபனு ரூாதொழு துயயலாம மையலகொண் டஞசல் நெஞசே - 8
ஆதியா ரூர்தொழு துயயலாம மையலகொண டஞசல நெஞசே - 4
ஆறனு ரூர்தொழு துயயலாம மையலகொண் டஞசல நெஞசே - 7
எநதையா ரூாதொழு துயயலாம மையலகொணடஞசல நெஞசே - 9

---

(2) மனபபாடஞ செயயவேணடிய பதிகஙகளும, பாடலகளும

1) மனபபாடஞசெயயவேணடிய முழுபபதிகஙகள

பதிக எண	பதிக முதல	ஸதலம
52	மறையுடையாய	நெடுஙகளம
180	துனனம பெய	ஆமாததூா
197	உணடாய நஞசை	திருவெணகாடு
221	வேயுறு தோளி	கோளறு பதிகம்
222	உரையினில	திரு நாரையூர்
376	மடலமலி கொனறை	கழுமலம

(2) *மனபபாடஞ செயயவேணடிய அருமைபபாடலகள 53 9, 58-9, 62-1, 176-3, 177-3, 197-5, 6 213-9,

	கருதது	பாடலின எண	பாடலின் முதல்	ஸதலம
1	இடுமபைக கடல நீநத	175-2	அணணாமலை	க்ஷேததிரக [கோவை
2	இறைவன அடியாாககு அருளுந திறம	176-6	எஙகேனும	பிரமபுரம
3	இறைவன எளிமை	53-9	ஞாலமுணட	முதுகுனறம
4-	இறைவன தனமை	16 6	மனனுனவன	புளளமஙகை
		77-2	தேனினும	அசசிறு [பாககம்
		214-6	தேவரும	விளநகா
		216-7	பாசமான	கடவூாமயானம
		322-2	கருமாலின	பெருவேளூா
		322-3	குணககும	பெருவேளூர்
5	இறைவனை மனமபறறி வாழ	312-5	ஏதுககளாலும	திருபபாசுரம்
6	உய்யும வழி	176-3	நனனெஞசே	பிரமபுரம
7	காலன அணுகா வகை	72-6	மூபபூா நலிய	[குடநதைக காரோணம

---

* இவைகளைத் தனியாக அசசிடடு வழஙகலாம

8	கோள்களின் சேட்டை களை நீங்க	62-1	நாளாய	கோளிலி
		312-4	ஆடபாலவாககு	திருபபாசுரம
9	தோததிரம	62-7	கனனவிலும	கோளிலி
		213-5	தீயினூா	அறையணி [நலலூர்
10	நலவினை பெற	177-3	நீ நாளும	சாயககாடு
11	பாபம,நோய,குறறம அற	222-1	உரையினில	நாரையூா
12	பிணி, நோய அடையா வகை	10-6	பெருகும புனல	அணணாமலை
		23 3	பூணறபொறி	கோலககா
		221-7	செபபிள முலை	கோளறு [பதிகம
13	பிராாததனைப பதிகம	185-8	மைதத வணடு	சீகாழி
14	வினை நலியா வகை	3-3	ஐயனையயன	வலிதாயம
		10-1	உணணு முலை	அணணாமலை
		19-3	வரியுறுபுலி	கழுமலம

(3) உபயோகப படுததககூடிய பொனமொழிகள, உபதேச வாககியஙகள

அடிகளதடி தொழும அறிவல தறிவறியமே 19-7
அடியா ரறியாா அவலமமே 34-3
அதுவும உணமைப பொருளபோலும 69,3
அதுவும நனமைப பொருளபோலும 69-2
அளளற சேறறிற காலிடடிங கவலததுள அழுநதாதே 236-3
அறிவோரால நாமம அறிநதுரைமின 115-10
ஆடபாலவாககருளும வணணமும ஆதி மாணபும கேடபான புகில அளவிலலை கிளகக வேணடா 312-4
ஆடுபோல நரைகளாய ஆககைபோகக தனறியும 236-6
ஆணட கழல தொழலலலது அறியாா அவரறிவே 18-4
இடரினுந தளரினும எனதுறு நோய தொடரினும உனகழல தொழுதெழுவேன 262-1
இரநதோாக கெநநாளும காலம பகராதாா (காழிந நகா தானே) 81-9
இரவும எலலியும பகலும ஏததுதல குணமெனலாமே 227-5
இருமையின் ஒருமையும ஒருமையின பெருமையும 128
இருள நீஙக ஒளிதோனறும 330-5
இனறு நனறு நாளை நனறு எனறு நினற இசைை 235-1
இனன ரெனனப பெரிதரியா ஏததச சிறிதெளியரே 251 5
இனியுறு பயனுதல இரணடுற மனம வையேல 118-3
ஈசா எனபாாகட கிலலை யிடாதானே 83-10
ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில கூறினாககிலலை குறறமே 57-10

மயல் தீரமை யிலலாத தோறறம் இவை மரணததோ டொத்
தழியும 59-5
மலாகொண்டு தொணடா வழிபாடு செயயல ஒழிபாடிலாத
பெருமான 220-3
மறையவன தன மேலடா வெஙகாலனுயிா விணடபினை நமன
தூதா ஆலமிடற ருனடியாா எனறடர அஞசுவரே 184-5
மனம பாழபடுககும மலாபபூசனை 252-7
முழுவினைைசை முநநீா அயாவெய்த முழஙகும 2-6
யாரறிவாா சாநாளும வாழநாளும 177-3
வாககியஞ சொலலி யாரொடும வகையலாவகை செயயன
மின 213-10
வாழினும சாவினும வருநதினுமபோய வீழினும உனகழல
விடுவே னலலேன 262-2
விரிபுனல வடமபடு மலாகொடு வணஙகுமின வைகலும
285-10
வெநதுயா தோனறியோா வெருவுறினும எநதாயுன அடிய
லால ஏததாதென நா 262-6
வெபபொடு விரவியோா வினைவரினும அபபா உன அடிய
லால அரறறுதென நா 262-7
வையம விலை மாறிடினும வெயயமொழி தணபுலவருக
குரைசெயாத அவா . 336-6

4 சுவாமிகள திருவாககினினறும எடுககககூடிய 'ஆததிசூடி' போனற உபதேசப பொன மொழிகள

அஞசும ஒனறு 237 4
ஆறு வீ(சு) 237-4 [118-3,6
இரணடுற மனம வையேல
உணாவது நினனருள மெயயினையே 371-1
உளளம ஒனறி உளகுக 237-6
உளளம ஒனறு 50-1 [312-4
எநதை தாடபால வணஙக
எலலாமாம எமபெருமான
ஒலலை யாறு 50-1 [152-9
களள நெஞச வஞசகககருததை (விடு) 237-6
களளம ஒழி 50 1
கறறவா காயவது காமனையே
காமவினை யகறறு 50-1 [371-1
குஞசியார வநதிசெய 237-4
சாமிதாதை சரணுகும 251-9
சேவுயருந தினை கொடியான் திருவடியே சரண 129-1
திஙகள சூடி தனனை யுனனு 237-5
தூயமை செய 50-1 [315-7
நனறியால வாழவ துளளம
நாமம நாவில நவின றேததது
நீறுபூசு 237-4 [50-1
பரனடி பணியுமின 294-10
வெயய சொலலை ஆறறுக 50-1

31. உயிர் - ஆவி

ஆருயிர் 164-1, 169-6, 185-7
ஆவி 363-3
உடல் வரையின் உயிர் 363-1
உயிர் தீங்கு குற்றம் உறைவால் 365-5
ஊரிடை நின்று வாழும் உயிர் 222-3
ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
பூ நீர் தீ கால் மீப் புணர்தரும் உயிர்கள் 126-5
வானமர் தீவளி நீர் நிலனுய வழங்கும் பழியாகும் ஊனமர் இன்னுயிர் 365-5
விழுங்குயிர் (உமிழ்ந்தனை) 166-3

---

32 உலகங்கள்

(1) மண்ணுலகம் ('மண்' என்பதன் கீழும் 'உலகு' என்பதன் கீழும் பார்க்க)

அகலமார் தரை 368-3
அகன்ஞாலம் 179-9
அவனி 124-1,9, 337-10
ஆழியிவ் வையகம் 364-11
இத்தலம் 369-10
இந்தப் பார் 126-1
இப் படித்தடம் 126-9
இப் பார் 126-6 152-4
இம் மண் 208-11, 234 5
இருங்கடல் வையம் 242-1
இரு நிலம் 124-2, 379-7
இரு நிலன் 20-11, 22-7
இவ் வையம் 63-7, 296-1,3
ஊழியாய பார் 195-11
எழில் வையம் 317-7
ஏழ் கடலுஞ் சூழ்ந்த நாடு 49-2
ஒலிகடல் சூழ்ந்த உலகத்தோர் 7-5
கடல்புடை தழுவிய படி 21-3
கடல்புடை தழுவிய புவி 20-10
கடலோங்கு பார் 161-1
கருமலிதருமிகு புவி 124-2
கலிகெழுபார் 79-11
காசினி 324 2, 363 10
குவலயம் 8-7
செழுநிலன் 21-1,8
ஞாலம் 15-9, 53 9, 94-1,2, 182-4, 341-7, 347-10, 366, 381-5
தரணிதலம் 325-1
தராதலம் 380 3
தரை 20-2, 209-5
தலம் 22-4
திரை சூழ்ந்த வையம் 191-11
தென்பால் வையம் 313-4
தொல்லை வையகம் 295-3
நரர்கள் பயில் தரணிதலம் 325-1
நிலம் 239-5, 262-11, 354-11, 380-5
நிலமெங்கும் 223-11
நிலன் 86-11
நீணிலம் 245 4
நீள்புவி 368-1,8, 369 8
படி 67-9
படியெலாம் 296-3
பரிதி யியங்கும் பார் 195-5
பலங்கொள் புகழ் மண் 84-8
பார் 4-11, 24-11, 27-7, 56-1, 65-4, 76-7, 84-3, 89-11, 106-9, 118-6,

---

*ஏடு=மேன்மை

(3) நாகருலகம (பாதலம)

(4) உலகம

33 உலோகங்கள்

செம்பு 126-8, 139-3, 141-3
பொன் — "பொன், முத்து, மணி"—என்னும் தலைப்பு 377 பார்க்க
மாசில் வெள்ளி 216-8
வெள்ளி 199-6, 216 8, 260-4

---

34 உவமை உருபுகள்

['போல்' என்னும் பொருளில் வருவன]

1 அ
அரிய கண் 326 9 [292-5
இடிய (வெங்) குரல் 68-1,
கயல்சேல் கருங்கண் 288-2
செம்பொன்ன செவ்வி தரு மாட்டம் 224-5
சேல் கருங்கண் 288-2
நாவாய் பிறை 324-6
மேகத்த கண்டன் 383-7
வல்லிய நுண் இடை 104-8
விண்ண வண்ணத்தா 228-4

2 அடு
காம்படு தோள் 204-8

3 அடுத்த
அம்படுத்த கண்(ணுள்)139-3
குன்றடுத்த நன் மாளிகை 187-8
மாட்டடுத்த மலர்க் கண்(ணி ணுள்) 139-7

4 அடைந்த
காரடைந்த வண்ணன் 48-9
மானடைந்த நோக்கி 48-3
வில்லடைந்த புருவம் 47-1
வேயடைந்த தோளி 48-5

5 அணித்தா
மலைக்கணித்தா வரவன் திரை 79-7

6 அணியும்
பிடியணியும் நடையாள்

7 அணை 117-10
தண்டணை தோள் 361-8

8 அது
தழலதுருவத்தான் 311-10
நீலது வண்ணன் 44-9
பாலது வண்ணா 44-9

9 அமா
அரும்பமா கொங்கை 358-1
துணையிலதுக்கும் சுரிசங்கமர் வெண்பொடி (நிற உவமை) 288-7
பாகமா மொழி 271-4
வெறம்பமா பொழில் ? 356-9

10 அமரும்
தேனமரும் மொழி 205-7
பண்ணமரும் மென்மொழி 167-6
மானமரும் மென்விழி 193-4

11 அன்ன
அம்பன்ன ஒண்கண் 224-5
அன்னமன்ன நடை 256-4, 265-8, 269-1,271-1
அன்னமன்ன மென்னடை 51-6
அன்னமு மன்னதோர் நடை 136-1

12 அனனது

13 அன

மினனன எயிறு 271-1
முததன வெணணகை 136-10
விலஙகலன திரைகள 249-3
வேயன தோள 184-2
வேலன கண 219-1, 319-2

14 அனைய

அமபனைய கண 335-3
எரியனைய சுரிமயிர இராவ
ணன 327 8
ஒணபொனனார அனைய அண
ணல 379-6
கோளவிததனைய கூறறம
197-7
செழுமபுனல அனையன செங
குலை வாழை 78-5
திஙகருமப பனையார 77-2
தோகை மாமயிலனைய துடி
யிடை 230-1
நாதம தெழிலுரு அனைய நள
ளாறர 345-2
புனமயில அனையமாதர 327-9
பூமகன அனைய வேதியர 377-6
வடமலை யனைய நன மாடக
கோயில 276-10
வேயனைய தோள 327-4

15 ஆர

அமையார திரளதோள 153-2
எரியார சடை 154-9
கமலமார பாதர 381-4
கயலார கண 195-7
கயலார கருஙகண(ணி) 172-9
தேனனார மொழி 72-7
பணணார மொழி 175-2
புயலார நிறம 365-9
மலையார மாடம 102-10
மழையார மிடறு 159-1
மானார விழி 300-5
மினனாரிடை 74-11 [158-8
வரையார திரள தோள 72-8,
வரையார் தோள் 71-8
வரையார பெருஙகோயில
158-8
வரையார மதில 158-8
வாளார கண 178-3
விடையார நடை 198-5

16 ஆரநத

மயிலாரநத சாயல 190-4
வரையாரநத தோள 191-8

17 ஆரும

காநதளாரும விரல 256-1
குயிலாரும மெனமொழி
152-1
பஞசியாரு மெலலடி 237-4

18 ஆல

வரையால உயர திணடோள
84-8

19 ஆன

செபபான மெனமுலை 147-6
மையான கணடன 149-2

20 இடட

கணடிடடே செஞசொல
126-4

21 இயல

பொனனியல கொனறை
108-1
மினனியல செஞசடை 108-1,
269.1

22 இயலும

பொனனியலுந திருமேனி
364-3
மினனியலுஞ சடை 364-3

23 இயனற

பொனனியனற தடடலர்தத
பூஞசெருநதி கோஙகு 177.4

24 இயனறெழு

(பெயவளையார) கணணியன
றெழு காவிச செழுஙகரு
நீலம 260-5

பஞ்சுறு மெல்விரல் 245-2
பொருப்புறு மாளிகை 117-8
மயிலுறு சாயல் 79.1
வேயுறு தோளி 221-1

38 எதிர்

ஏவியல்கணை பிணை எதிர்விழி 123-1

39. என்ன

வரையென்னக் கொண்டெழு கோலம் 97-7
வெள்ளிமலை யென்ன நிலவி நின்ற சுதைமாடம் 129-5

40 என

இலரென இடுப்லியவர் 122-3
உரையினார் ஒலியென ஓங்கு புத்தாறு 292-4
கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் 327-9
கொன்றை பொன்னென்ன மலர்தரு 245-6
திரைவரையென்ப பரந்து 79-9
நித்திலத் தொகைபல நிரைதரு மலரெனச் சித்திரப் புணரி சேர்த்திட 289-5
பவளநன் மணியென அணி பெறு திருவுரு 123-2
பாலென மிழற்றி 170-3
பொன்னென்ன மிளிர்வதொரரவு 247-7
மலைக்குவ டெனத்திரை 334-1
மன்மதனென்ன ஒளிபெறுமவர் 124-10
மாடமதென வளர்மதில் 346-4
யாழென மொழி 346-5
வரையென வீற்றிருந்தான் 314-11
விலையுடை யணிகலன் இலனென்ன 121-6

41 ஏய்க்கும்

குணரேயக்கு நெடுவெண் மாடம் 148-4

42 ஏய்ப்ப

அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று (குரவம்) 99-9

43 ஏயும்

கங்கை ஏயும் பொன்னி 126-3

44 ஒத்த-ஒத்தனன்

கலசத்தியல் ஒத்த முலை 260-4
தேனொத்தன மென்மொழி 70-1

45 ஒத்தனைய

பாலொத்தனைய மொழி 70-2

46 ஒத்து

நீல நயனம் ஒத்தலரும் 106-2

47 ஒத்தொளிர்

சங்கே யொத்தொளிர் மேனி 176-6

48 கெழு

உலங்கெழு தடக்கைகள் 166-8

49 கொண்ட

கொண்ட நீள்கமல புண்டரிகத்தையே 373-10

50. கொள்

இடிகொள் முழவோசை 341-5
வேய்கொள் தோளி 238-7

51 செய்

காசை செய் குழல் 271-8
வரை செய் தோள் 142-9

52 செய்த

கனல் செய்த கமழ் சடை [121-8
தீச்செய்த சடை 119-10

53 செயதரு
கொணடல் செயதரு திரு
மிடறு 346-ஒ

54 சேர
காசை சேர குழல 260 8
கிளிசேர மொழி 68-2
பஞசுசேர மெலலடி 41-4

55 தகு
மைததகு மேனி 100-8

56 தரு
எரிதரு சடை 122-1
கிரியுந தருமாளிகை 384-5
பால தருமேனி 44-6

57. தநத
கருமபு தநத பைமபுனல
126-10

58 தரும
எரிதரும உரு 122-9, 344-3

59 தாஙகு
மினதாஙகு செஞசடை 208-3

60 தாழ
பொன தாழ கொனறை 71-4
மினதாழ உருவு 71-4

61 திகழ
கொணடலைததிகழமேரி174-2
மினதிகழ செஞசடை 107-5
வரை திகழ மதில 123-6

62 நிகா (நிகாகினறது)
அகமெநதி இரவண நிகா ..
இறை 123-8
அனல் நிகர் சடையழல 123-4
கருமணி நிகர்களம் 123-3
பால நிகர் உரு 356-5
மலையினிகர் மாடம் 330-2
மின நிகாகின்றதுர்
அஞசடையே 371-6
வரிசிலை நிகர் நுதல் 123-1
வேல நிகா கண 356-5
வேழம நிகா பாழமணா325-10

63 நிலாவிய
பணணிலாவிய மொழி 218-1

64 நேர
ஏடு நோமதி 295-6
செநது நோ மொழி 187-11
தனனோ பிறரிலலான 198-3
தேனோரா தமிழ 126-11
பூ நோ ஓா பாதம 126-8
பொனனோகொனறை 198-3
மினனோ சடை(கள) 160-1,
198-3

65 நோ தரு
பொனனோதரு மேனியன
160-1
வேலி னோதரு கண 369-1

66 நேரனன
திருவினோரனனுர்கள 237-8
மயிலி னோரன சாயல 242-8

67 படு, படும
இடிபடுகுரல 344-4
இளிபடும இனசொல 204-3
கருமபொடு படுஞசொல
166 5
துடிபடும இடை 344-4

68 புரை
கொணடலும் நீலமும புரை
திருமிடறா 79-2
செழுமபுனலை வெணகிழியிற்
பவளமபுரை பூநதராய்
137-1
தழல் புரை திருமேனி 240-3
பால புரை நீறு 39-5
மணி புரை கணடம 274-3
மைப புரை கண 275-6
வரை புரை திரள் புயம் 136-8
வீசுமின புரை காதல் 161-3
வேய் புரைதோளி 79-4,
272-7, 361-7

69 புரைய
பொருகடற பவளமோ
டழல நிறம புரைய 77-1
70 புரையும
இருளைப் புரையும நிறம 66-8
காவி மலா புரையுங கண
206-12
71 புலகு
கொடி புலகு மென சாயல
191-7
72 பொரு
வரைபொரு தோளா 268-4
73 போல
அமபவளத திரள போல
ஒளி 107-9
அழல போலுருவன 253-8
கடல போல வளம 153-11
கடலபோற காவேரி 67-5
கடலகள போல பெருகி
331-3
கதிாசசாலி வெணசாமரையே
போல வீச 384-4
கதிாபோல் ஒளி 257-6
கவணெறி கறபோல 129-7
கனலபோல திருமேனி 313-3
காசை மலாபோல மிடறரா
216-7
குவளை போறகணணி 139-6
குனறுகள போல திரை 363-4
கொடிவிணணோ தமை
விளிபப போல ஓஙகு 132-5
சாமவததையினார்கள் போல
தலையைப பறிதது 297-9
சாமரையே போலவீச 384-4
சுடர்போல ஒளியீா 138-1
செநதீபபோல அமாசெயயும
97-8
தழல்போல் விழியா
வருகூறறு 384-4
தளிர்போல மேனி 100-4
தீபபோலி 297-8
நசசிபபோல தொடாந
தடாநத வெஙகணேறு
126-2
நறகலைத் துறை தாமே
போல தமிழ விரகன்
126-11
பவளமபோல உருவனா
215-10
பவளமபோல வணணா
242-5
பவள வரைபோல
திருமாாபு 74-9
பளிஙகேபோல. ஓதது 131-1
பறை போலவிழி 67-3
பனி மாமதி போலமுகம்
260-1
பிததரைபபோற பலி
திரியும பெருமானா 179-7
புணடரிகததோன போன
மறையோா 97-7
பெருஙகடற பவளமபோல
வணணா 242-5
பொனபோற சடை 172-3
போதனைப போன
மறையோா 104-11
மணிபோல மிட(ற)றன 158-5
189-11
மதிபோல முகம 260-1
மதியமொயதத கதிாபோ
லொளிம மணறகானல்
257-6
மநதிபோல திரிநது 297-4
மயிலபோல வளா சாயல்
108-3
மரகதம் போற காயதது
102 4
மழைபோல அலற 327-5
மினபோல் புரிநூல 199-5
மினபோல மருஙகுல 172-3
முகிலபோல் வருவதொரு
மதகிரி 327-5

முகிலபோற பெரிய கரி 97.7
மேலை யொரு மால்கடல்கள்
போல பெருகி 331-3
மையினார் மணிபோல மிடறு
189.11
மைவரை போல திரை 363-2
வரைபோல திருமார்பு 74-9
வாணிலா மதி போல
நுதலாள 260-6
விண்ணுறு மாலவரைபோல
விடை 136-3
வெள்ளிமலைபோல பெறறு
(எருது) 216.8
வெள்ளிமலை போலவிடை
199.6
வேணுவார் கொடி
விண்ணோர் தமைவிளிபப
போல ஓங்கு மிழலை 132-5
வேழக கைபோல வாழை
காய குலை 102-2

74 போலவார்

புததரும போலவார் தாம
ஓராமே 126-10

75 போல

கோல வாணமதி போல
முகம 259.4
சிவனதாள சிநதியாப
பேதைமார போல 215-1
நீலவரை போல நிகழ
கேழலுரு 333-9
வரை போலவரும காளூர
ஆனை 313-7

76 போலாம

தறிபோலாஞ சமணா
115.10

77 போலும

எரி போலு மேனியன 161-9
பகல போலும பேரொளி
(யான) 119-11
புனல் அறையும ஓசை
பறைபோலும 141-5
பொன போலுஞ சடை 313.4
மழைமுகில போலுமேனி
219-8
மினபோலும் புரிநூல் 313-4
மினனு சுடாககொடி
போலும மேனி 203-2

78 போலே

சணடத தீபபோலே
தொடாநத மஙகை 126-5

79 மலகு

மலைமலகு தோள 98-8

80 மலி

மலைமலி மதில 123.10

81 மேவு

உயாமாடம நீடுவரை மேவு
கொசசைவயம 219-6

82 வணணம

கிணண வணண மலருங
கிளா தாமரை 138-3

83 வரும

பையராவரும அலகுல 260-3

84 வளா

பலவளா முலலை 362-10

85 விரி

மினனைவிரி புனசடை 330-6

35. உவமைப் பொருளும் சொல்லும்

பொருள்	உவமைப்பொருள்	இடக்குறிப்பு
அசுரர் எயிறு	மின்	271-1
அமணர்	வேழம்	325-10
அலறும் ஒலி	இடி	327-5
இராவணனது திறற்கை	ஆழ்கடல்	340-8
	உலம்	166-8
	கரி	277-8
	கருவரை	340-8
,, தோள்	தண்டு	361-8
,, ,,	மலை	71-8, 72-8, 84-8, 98-8 142-9, 158-8, 191-8 268-4, 276-8
,, நிறம்	இருள்	66-8
,, மயிர்	எரி	327-8
,, மேனி	மை, மழை முகில்	100-8, 219-8
கங்கையின் மேனி	மின்னு சுடர்க் கொடி	203-2
கமுகு - அரும்பு, காய், பழம்	முத்து, மரகதம், பவளம்	102-4
கமுகு - கமுகின் குழைதரு கண்ணி	ஊசல்	219-8
காவிரி	கங்கை	126-3
	கடல்	67-5
குரவின் அரும்பு	பாம்பின் முள்ளெ	99-9
கூற்றம்	கோள வித்து [யிறு	197-7
கொடியாடுதல்	விண்ணோரை விளித்தல்	132-5
கொடையாளர்	புயல்	249-2
கொன்றைமலர்	பொன்	71-4, 108-1, 198-3, 241-1, 245-6 285-3, 379-5.
கோட்டுப்பூ	அரவு, பைவாய் நாகம்	45-3, 196-3
சம்பந்த மூர்த்தி	நற்கலைத்துறை	126-11
,, மூர்த்தியின் ஒளி	பகல் (சூரியன்)	119-11
சமணர்	தறி	115-10
சிவபிரான் —		
உரு	எரி	122-9, 253-8, 311-10 344-3, 351-3, 7

[வரை

,,	வெளளிமலை	199-6, 216-8
சிவபிரான உரித்த யானை	மலை	313-7
,,	முகில	97-7, 327-5
செருநதி	பொன	177-4
தமிழ	தேன	126-11
தாமரை	கிணணம	138-3
திஙகளின வெணமை	சஙகு	237-5
திரிதலுககு	மநதி	297-4
திருநீற்றின வெண[மை	சுரிசஙகம	288-7
,,	பால	39-5, 77-2, 107-3, 225-3, 288-7, 330-3, 331-3,
திருமாலின எழில், நிறம, வணணம	நீலம	44-9
	மேகம	48-9, 210-10 332 9, 365-9
,, வராக உரு	நீலமலை	333-9
திரை	மலை, குனறு	79-7,9, 249-3, 334-1, 363-[2, 4,
நடை	விடை	198-5,
நீலமலர	நயனம (கண)	106-2
நெற கதிர	வெண சாமரை	384-4
பாமபு	கயிறு	136-4
பாரவதி-பெண கள பாரகக		
பிரமன மேனி	செமபொன	107 9
பிறை	நாவாய	324-6
புனல அறையும ஓசை	பறை	141-5
பெணகள - (பார் வதிதேவி, மகளிர்)	இளஙகொமபு	134-9
	கரும்பு	77-2
	தளருங கொடி	87-6
	திரு	237-8
	மயில	230 1, 327-9
- அடி	பஞசு	41 4, 188-6, 237-4, 241-9, 260-3,
- அலகுல்	பையரா	260-3
- இடை	கொமபு	141-3, 224-5
	துடி	344-4
	மின்	74-11, 77-1, 172-3, 224-5 306-7
	வல்லி (கொடி)	104-8, 211-7
- கண்	அம்பு	123-1, 139-3, 187-4, 188-4, 224-5, 335-3.

	கயல	172-9, 195-7,261-1, 271-6, 288-2, 348-10
	கருநீலம்	260-5
	காவி மலர்	206-12, 260-5, 363-3
	குவளை	139-6
	சேல்	174-9, 186-4, 219-1, 260-11, 286-6, 288-2, 333-9, 378-3
	நீலமலா	
	மாடு (பொன்)?	139-7
	மான	48-3, 120-5, 123-1, 193-4, 268-3, 297-1 300-5, 316-3, 318-5, 324-7
	மை	275-6
	வணடு	326-9
	வாள்	178-3
	வேல்	219-1,319-2 333-9, 356-5 369-1
குழல்	மேகம	260-7
,, நிறம்	காசை	260-8, 271-8,
,, கொங்கை	அருமபு	348-4, 358-1
	கலசம	260 4, 345-5
	கோஙகு	177-5
	சூதாடு கருவி	140-6, 345-6
	செபபு	147-6
,, சாயல்	இளஙகொமபு	46-6
	கொடி	191-7, 316-2
	மயில	79-1, 108-3, 190-4, 223-2, 242-8
,, தோள	வேய	48 5,79-4,10, 153-2,184-2, 204-8, 221-1, 238-7, 259-8, 260 8, 265-2, 272-7, 327-4, 361-7
,, நடை	அனனம	51-6, 136-1, 256-4, 265-8, 269-1, 271-1
	பிடி	117-10, 381-2
	மயில்	121-5
,, நுதல	நிலாமதி	260-6
	வில	123-1, 235-2
,, பல்	முதது	136-10
,, புருவம்	வில	47-1
,, முகம்	கமலம்	170-3

	மதி	259-4, 260-1,
, மேனி	தளிர	100-4
,, மொழி	இளி (பண்வகை)	204-3
	கணடு (கறகணடு)	126-4
	கருமபு	46-2, 166-5, 260-10
	கிளி	68-2
	குயில	152-1, 242-8,
	செநது (பணவகை)	139-10, 187-11
	தேன	70-1, 72-7, 205-7
	பண	142-4, 167-6, 175-2, 185-1, 196-7, 218-1, 304-9, 378-9
	பாகு	271-4
	பால	70-2, 170-3, 186-4, 373-1.
	யாழ	238-6, 319-6, 346-5
,, விரல	காநதள	256-1
	பஞசு	245-2
பேயின விழி	பறை	67-3
பேரியின ஒலி	இடி (மேகம)	174 2
போரசெய கடுமை	செநதீக கடுமை	97-8
மணி	எரி	277-8
மதி	ஏடு	295-6
மதில	மலை	123 6,10, 158-8
மரககலம	மலை	376-7
மறையோர	பிரமன	97-7, 104-11, 377-6
	மாதவர	338 5
மாடக் கோயில (பெருஙகோயில)	மலை	158-8, 276-8,10,
மாடம	மலை	102-10, 148-4, 219-6, 225-8, 265-3, 330-2,
,, சுதை மாடம	வெள்ளிமலை	129 5
மாளிகை	குனறம, கிரி	107-5, 117-8, 187-8, 384-5
முலலை	பல	362-10
யமன விழி	தழல்	384-4
வளம	கடல	153-11
வாழையின குலை	வேழததின கை	102-2
,, தணமை	செழுமபுனல	78-5
விசயன்	வேள்	187-2
வெஙகுரல	இடி	68-1, 249-1, 292-5

36. உவமை வாககியஙகள்

37. உழுதல-வயலில வேலை

38. உறவினா, உறவின்முறை

ஓர் 128, 167-2,
ஒரு 19-10, 128, 131 1, 177-8, 229-10
ஒருமை 1-5, 128, 380-6
ஒற்றை
3 4, 8-6, 72-1, 88-1, 126-6, 245-1, 314-6, 326-2, 241-6
ஒன்று
18 10, 36-7, 37 3, 6 39-8, 42-1, 52-7, 68-1, 10, 69-4, 70-2, 72-1, 10, 4-4, 77-7, 78-9, 79-3, 98-1, 100-7, 113-6, 131-7, 8, 133-10, 135-8 143-3, 144-7, 145-6, 154 6, 170 9, 175-9, 179-10, 188 11, 190-4, 192-2,4,6, 194-2, 195-1, 196-5,7,10, 198-5, 199-6, 205-6, 208-7, 212-6, 216-2,3, 220-9, 221-2, 224 4, 226-4, 252-2, 256-7,260-2 262-4, 263-8, 265 6, 270-3, 293-8,313-6, 315-7, 323-1, 332-8, 364-8,376-6,
ஓர 128, 266-8
இரட்டி 139-8,252-8, 255 8,380-8
இரண்டு
77-1, 79 3, 118-3, 128, 143-3, 152 8, 221-1, 259-4,260-2, 266-8, 380 6
இரு 37-6, 121 9, 128, 229-10
ஈர 128, 331-9
மு (மும்மதில என்பதிறபோல)
4-1 5-4, 58-5, 128, 142-11, 167-2 201-4, 256-11
மூ (மூவிலை என்பதிறபோல)
128, 170-1, 171-7, 181-1, 267-3
மூன்று
24-5, 27-2,7, 33-1, 42-2, 45-8, 47-6,52-7, 59-4,79-3, 97 1, 100-6, 104-3,4,10, 109-10, 110-4, 116-2,4, 126-11, 128, 129-4, 130-7, 131-11, 132-3,5,133-2, 10, 141-3, 143-3, 144-7, 145-6, 148-5, 149-6, 7, 152-1, 155-1,4, 159-6,160-2, 171-2, 174-4, 175-3, 176-7,177-8, 181-4, 190-7, 192-4,8, 193 2,9, 197 3, 198-2 10, 208-6, 211-11, 222-3,7, 224-4,11, 230-8, 231-5, 233-5, 244-5, 249-7, 251 5, 256-7, 257-9, 258-4, 259-8, 260-2,269-2, 7, 278 1,5, 281-4, 296-7, 299-7, 301-6, 303-2, 305-1, 309-5, 311-4,6, 317-7, 319 5, 320-7, 322-6, 323-5,6, 324-6, 327-2, 331-1, 341-9, 348-7, 360-2, 362-2, 364-7, 376-7, 380-3,6,10, 382 3, 384-5
சதுரம 173-1
நால
39-2, 41-7, 76-11, 79-3, 128, 131-1,7,143 3 147-8, 162-1,164-2, 177-10 178-6,7, 181-2, 191-1,10, 310-10, 376-5, 377-3, 379-3, 380-4,6,
நாலு 220-11, 341-9, 383-9
நாலே 126-11
நானகு
26-10, 43-2, 52-6, 65-9, 66-1, 67-8, 100-2, 108-7, 119-11, 128, 129-7, 142-6,175-3, 195-5,220-10, 224-4, 250-2,251-9, 307-1,358-11
அஞசு
67-8, 143-3, 145-2,5, 166-8, 175-3, 196-3, 230-4, 231-5,237-4, 248-6, 250-1, 280, 283-3, 296-8, 311-9, 334-7, 336-10, 364-8, 372 5, 377-8, 378-8
ஐ (ஐவிரல என்பதிறபோல)
43-2, 44-6, 54-4, 63-10, 105-4, 118-4, 128, 129-7, 178-4, 196-5, 257-5, 380-6
ஐநது
42-4, 79-3, 112-7, 113-10, 128, 129-7, 130-1, 131-7, 146-5, 147-8, 165-10, 191-6, 224-4, 227-2, 266-7, 350-5, 360-2, 9, 361-4, 363-5, 382-6

(11) எணகளைக குறிககும சொறகள, சொறறொடரகள

40 எதிரமறைச் சொறகள்

---

41 எதுகை

(1) எதுகையில அமைநதுளள சொறகள

(2) எதுகையின போககு-எதுகை விசேடஙகள

(3) ஒரேசொல எதுகையாக நாலடியிலும வருவது 158 8

(4) முதலடியும நானகாம அடியும ஒரு எதுகை இரணடாம அடியும மூனறும அடியும ஒருஎதுகை
நல—கன—உன—இல 157.9

(5) முதலடியும இரணடாம அடியும ஒரு எதுகை மூனறும அடியும நானகாம அடியும ஒரு எதுகை
போதி—வாதி—காரிறா—ஏரிறல 287-10

(6) மொழிகள எதுகை நோககித் திரிந்தன
(1) பருநது—பருதது 168-9 (2) மாகம—மாககம 168-10

(7) யமக எதுகை 123 8, 127

(8) வழி யெதுகை வருமிடஙகள

இசைதலின நசைபெறு''மணியென அணிபெறு 123-2
இமையோ ரேதத உமையோ டிருநதானே 74
இறைவா சிறைவண டறைபூஞ சாரல 70-4
ஓதியவா யாதுமொரு தீதிலரென றுணருமினே 184 10
குரவமும அரவமும மனனிய பாஙகா 78-6
குறைவெண பிறையும குழலும கழலும 70 4
கொலலை முலலை மெலலருமபீனுங குறருலா 99 3
கோடலகள ஒழுகுவ முழுகுவ துமபி 78-6
கோலும மொழிகள ஒழியக குழுவுந தழலும எழிலவானும 74-10
நிழலின எழில தாழநத பொழில சூழநத நினறியூரில 18 5
பாடும வடுகூரில ஆடும அடிகளே 87-3
பெணபாவு பாகததான நாகததோ லாகததான 182-7
பொடிப பூசுவா பேசுவா மாமறை 143 4
பொரியோ புனகு சொரிபூஞ சோலை 199-4
மதிசோ சடையாா விடையாா 66 1, 70 3
முதிாசடை யிளமதி நதிபுனல பதிவுசெய 125-6
முலலை புறவஞ சேர நறவம பூதது 45-9
வறறு நதியும மதியும பொதியும சடைமேலே 97-3
வானோ சோதி மனனு செனனி வனனி 73 1

(9) வழியெதுகை வநதுளள பதிகம 73

(10) வழியெதுகை வநதுளள பாடலகள 66 1, 168-2, 3, 331 1

---

42. ஐநதெழுதது (நமசிவாய)

நமசசிவாயத திருபபதிகம 307
பஞசாககரத திருபபதிகம 280

அஞசெழுதது 280, 377-8, 378-8

(1) அஞசெழுததின அருமை, பெருமை

அமமையினுநதுணை அஞசெழுததுமே 280-6
இமமைவினை யடாததெயதும போழதினும துணை அஞசெழுததுமே 280-6
கொலல நமனதமாகொணடு போமிடத தலலல கெடுபபன அஞசெழுததுமே 280-4
சிவ முததிகாடடுவ அஞசெழுததுமே 280 4
ஞான விளககினை ஏறறி நனபுலததேனை வழிதிறந தேதது வார்ககு இடரான கெடுபபன அஞசெழுததுமே 280-3
தீணடலரும பரிசககரமே 371 8

துமமல இருமல தொடாநத போழதினும துணை அஞசெழுத
துமே 280-6
தொணடாகள கொணடு துதிததபின அவாககு அணடம
அளிபபன அஞசெழுததுமே 280-8
நலலவா தீயா எனுது நசசினா செலலலகெடச சிவமுததி
காடடுவ அஞசெழுததுமே 280-4
நாடொறும மாடு கொடுபபன அஞசெழுததுமே 280 7
நானமறையாகி ஆளவன அஞசெழுததுமே 280 2
நீறணிவாா விணைபபகைககு அததிரமாவன அஞசெழுததுமே
280 10
போவணமபேசிப பிதறறும பிததாகடகு ஆாவண மாவன
அஞசெழுததுமே 280-9
மநதிர நானமறையாகி வானவா சிநதையுள நினறு அவா
தமமை யாளவன அஞசெழுததுமே 280-2
மாநடம ஆடி யுகபபன அஞசெழுததுமே 280-7
மெசசினா பீடை கெடுபபன அஞசெழுததுமே 280-7
வநத கூறறு அஞச உதைததன அஞசெழுததுமே 280-1
வானவா சிநதையுளநினறு அவா தமமை ஆளவன அஞ
செழுததுமே 280-2
வீடு பிறபபை யறுதது மெசசினா பீடை கெடுபபன அஞ
செழுததுமே 280-7
வெமமை நரகம விளைநத போழதினும, துணை அஞசெழுத
துமே 280 6
வேதியாக கநதியுள மநதிரம அஞசெழுததுமே 280-2

(11) "நமசிவாய" மநதிரததின அருமை, பெருமை

இயமபுவராயிடின எலலாத தீஙகையும நீஙகுவா 307-5
இயமன தூதரும அஞசுவா இனசொலால நயமவநதோத
வலலாாதமை நணணிலை 307 4
உரைசெயவாயின ராயின உருததிரா விரவியே புகுவிததிடும
307-7
எணணுவாா தககவானவராத தகுவிபபது 307-3
ஓத வலலாாதமை இயமன தூதரும அஞசுவாா 307-4
காதலாகிக கசிநது கணணீாமலகி
ஓதுவாாதமை நனனெறிக குயபபது 307-1
கொலலாரேனும குணமபல நனமைக ளிலலாரேனும
இயமபுவராயிடின எலலாத தீஙகையு நீஙகுவா 307-5
செமபொனாா திலகம உலககு கெலாம 307-2
செலவமும மலகுமால 307-6
நாவில நவிறறினால வமபுநாணமலா வாாமது ஒபபது 307-2
நியமநதான நினைவாாக கினியான நெறறி நயனன 307-4

43 ஐமபுலன, பொறி, ஐவா சேஷடை, ஐமபுலனை அடககுதல

44 ஐராவதம

45 (1) ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல, ஒருபொருள் இரட்டைச்சொல போலவன

(11) ஒரு பொருள் முசசொல

111 ஒரு பொருள குறிககும் பல சொறகள பதிகததில ஆஙகாஙகு வருவன
அமாநததே, உகநததே, நயநததே 143-
அயாவாககினை, அலராககினை, துயராககினை, நிறைநீககினை, மெலிநீாமையளாக(கினை) 154

அயாவு, அலா, ஏசறவு, துயா, மெலிவு 154
(இடா) ஏக, ஓலக, நைய 149-1, 5 7
இயமபுமின, இறைநலகுமின, இறைபேசுமின, உரை செயம மின, செபபுமின, சொலலுமின, நவிலுமின, பகருமின, விளமபுமின 296
ஈடு, சாாவு, சீா, பணபு, பொறபு, மாணபு 44
உணாததுு, கூறு, நிகழததுு, பகா, பேசு, மொழி, விளமபு 60
ஏதத, தொழு, பணிய, "அடியாா தொழு மனனவ ரேதத படியாா பணியும பனையூரா" 37.4
ஏதத, பரச, போறற, "மணணிஞ ரேதத வானுளாா பரச அநதரத கமராகள போறற 376.4
ஏழை சேயிழை, தாழகுழல, தையல, பூஙகொடி, பைநதொடி, மஙகை 44

iv கோயில கொணடதைக குறிபபன

(i) கோயிலே கோயிலாக- அமாநதீரே, இசைநதீரே, இருநதீரே, உகநதீரே, கலநதீரே, கொணடீரே, சோநதீரே, தாழநதீரே, திகழநதீரே, நயநதீரே, நிகழநதீரே, நினறீரே, நினைநதீரே, பயினறீரே, பாிநதீரே, புககீரே, பொலிநதீரே, மகிழநதீரே, மிககீரே 190-194
(ii) அமருங கோயில, உறையுங கோயில, கருதுஙகோயில, குளிருஙகோயில, சேருஙகோயில, தஙகும கோயில, நணணுஙகோயில, நிகழுங கோயில, நினற கோயில, பயிலுங கோயில, பொருநதுங கோயில, மனனுங கோயில, மேவுங கோயில 129, 130, 132
(iii) அமாநதனை, உறைநதனை, ஏயநதனை, புாிநதனை, பேணினை, மெசசினை, விருமபினை, விளஙகினை -128

---

46 ஒலி, ஓசை, குரல

அதிாகழலொலி 125-6
அநதண ரோததிஞெடரவம 110-10
அமபிஞெலி 362-2
அரவககடல 363-8
அரவஙகள 77 5, 317-2
அரவம 226 6, 336 5, 340-7
அரவமுநநீா 250 8
அரவு 332-2
அரவொலி 362-2
அாிகுரலோசை 14-9
அருமறைததுமுனி 286-3
அறையும ஒலி 18-3
ஆடரவம 108-2, 181-3
ஆராவம 363-8
இசைபாடலொலி 334-3
இடிகுரல 14-5
இடிகொள முழவோசை 341-5
இடிய குரல 68-1
இடியினகுரல 14-6
இமையவா நாளும ஏததரவஙகள 77-5
இரஙகலோசை 174-4
உரையிஞெரொலி 292-4

---

47 ஒலிககுறிபபு

ஒலி	யாா அலலது எது செயயும ஒலி அலலது எதன குறிபபு	தேவார அடிபபகுதி
ஆ	துனபககுறி	இராவணனை ஆவெனறலற அடாநதான 153-8
ஆயோ	வேடா மடவாா கிளியோடடுதல	வேடா மடவாா அஞசொற கிளிகள ஆயோ எனனும —69-2
ஆவா	துனபககுறி	ஆவா என அரககன அலற 89-8
உம	அருவி	உமமெனறெழும அருவித திரள 13-3
ஓம	பறை யாழ, குழல, கழல	தாமோமமெனபபறையாழ குழல தாளாா கழலபயில 360-8
கணகண	மலையொலி	வடகரை கணகண என 21-7
கலகல	கழல	கலகல ஙினறதிருஙகழலான 5-5
	முததம	கலகலென கதிா முததமவை சிநது 327-5
கிணின	மணி	மணிகிணின எனவரு குரை கழல சிலமபாாகக 240 1
சயசய	துதி ஒலி	சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9
சலசல	நீா	சலசல இழிகாவிரி 5-5 சல சல கடல கடைவுழி 22-1 சலசல சொரிபுனல 122-3 வெளளருவி சலசல நுரை மணி ததுமப 227-3 காவிரி சலசல மணிகொழி சககரபபளளியே 285-4
தநதத திநதத தடம	அருவி	தநதத திநதத தடமெனறரு வித திரள பாயநது 141-4

தாமொம	பறை, யாழ, குழல, கழல	தாமொம மெனப பறை யாழ குழல தாளார கழல பயில **360-8**
திண	அருவிகள	அருவிகள திணணென வீழும **78-1**
துண	அசசக குறிபபு	குவளைபோற கணணி துணணென வநது குறுகிய கரி **139-6**
தெத	இசைக குறிபபு	தெததென இசைமுரல சரிதையா **343-3**
தெததே	துமபி(வணடு)	ஆலததுமபி தெததே யென முரல **208.5**
தென	இசைக குறிபபு	தெனனென்ன இசை முரல சரிதையா **343-6**
,,	வணடு	தெனனென வணடினஙகள பொழில சூழநது **106-10**
தெனன	வணடு	தெனன எனறு வரிவண டிசை செய **143-1**
தேநதாம	பெணகள நடடம	தேநதாம எனறரஙகேறிச சேயிழையாா நடமாடும **130-6**
மும	'வணடு	மும மெனறிசை முரலவணடுகள **11-3**
மொம	பறை, யாழ, குழல, கழல	தாமொம மெனப பறை யாழ குழல பயில **360-8**

---

48 ஒளி

இளரொளி 121-11
குளிரிள வளரொளி 345-1
சுடாபோல ஒளி 138-1
சுனை மலரும ஒளி 228-6
சோதியொளி 167-7
தணெஞொளி 178-6
தயங்கொளி 261-3
தளிரிள வளரொளி 345-1
திகழொளி 230-10
துளஙகொளி 324-1, 348-2
தூஒளி 157-4
தெணணிலாவின ஞொளி 254-6
நலலொளி 231-2
நலலொளிகொள ஒண சுடா 231-2
நளிரிள வளரொளி 345 1
நாடொலாம ஒளி (எயத) 185 3
நிலநீரொடு தீவளி காயமென வெளி மனனிய தூஒளி 157-4
நிவநது ஒளி (சோ) 181-1
நீணடிலங கவிரொளி 348-8

படடொளி 343-1
படா பேரொளி 315-9
பணெஞொளி 178-6
பொஙகொளி 178-4
மடஙகொளி 326.5
மணிநீடு கதிா விடட ஒளி 338-7
மனனிய வளரொளி 345-8
மால விளஙகொளி 214-4
மிககொளி 340-2
மினதிகழ சோதி 359-8
முறைய ஒளி(யான) 223-1
மையிலஙகொளி 214-9
மொயயொளி 138 2
யோகெனும பேரொளி 203-4
வளரொளி 345-1, 3,
வானின ஒளி 266-6
விடடில கழகொளி 346-2
விணெஞொளி 178 6
விளஙகொளி 127-4, 338-9
வேடமொளியான பொடி 336-4

---

49 ஒறறுமை அடிகள்

சொலலொறறுமை பொருளொறறுமை உளள அடிகள

அஙகமொ ராறுரு டைவேளவி யான அருமறை நானகு 43-2
நானமறை யாறஙகமோ டைவேளவி 48.5
அஙகம ஆறுருடும அருமறைகள ஐவேளவி 178-4
அஙகை யிடுதலையே கலனு 63-1,8
அஙகையி லஙகழல ஏநதினும அழகாகவே 265-4, 269-4
அடிதொழ அலல விலலையே 273-6,10
அடியலால அரறரு தெனநா 262-4, 7, 10
அயனு மாலுமாய முயலும 90-10, 92 9
அரஙகேறிச சேயிழையாா நடம 130-5,6
அரவமணிநதானை அணியாபபனூரானைப பரவும மனமுடை யாா வினைபறறறுப்பாரே 88-2,3
அல்லதுளகா தெனதுளளமே 148-1,5
அல்லல வாழகைகைப (பலிகொணடுணணும) (மேலதான) ஆதரவெனனை கொலாம 47-2 51-4
அவாழும பலியோ டையம் வவ்வாயானலம வவவுதியே 63-6,9

பைங்கண் வெள்ளேறு ஊர்தி பரமேட்டி 49-1, 269-4
பொழிலும் வயலுஞ் சூழ்ந்த 192-8, 193-1
மங்குல் தோயும் பொழில் சூழ்ந்தழ (காய) 253-7, 254-4
மங்கையோர் கூறுடையான் மறை(வே)யான் 105-6, 108-4
மதிவெய்து வெண்ணீறு பூசி 316-4, 7
மழுவாட் படை பாய்புலித் தோலுடை 314-2, 315-1
மறையவன் உலகவன் 111-5, 121 8
மறையும் பலபாடி மயானத்துறை 45-6, 87-8
மாலு மலரானும் அறியாமை 330-10, 333-9
மாலை (போழ்) மதி வாள (பூண்) அரவு கொன்றை மலர்
துன்று சடை 334-6, 336-3
மானமறி ஏந்திய மைந்தர் 41-1, 6
வந்தவண் மேத்துவார் வானமுடையாரே 165 11, 170-11
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து 109-3, 120-3
வருவெண்டிரை மலகிய மாகடல் 252-8, 9
வரை ஓல்க எடுத்த அரக்கன் 39-9, 40-8
வலவினை கள மாயுமே 311-3, 11
வளங்கிளர் புனல் அரவம் (விளங்கு திங்கள்) (மதியரவம்)
வைகிய சடையர் 136-2, 4, 9
வளங்கா செறிபொழில் தழுவிய சேறையே 344 6, 7, 8
வாசமலர் தூவ 91-6, 93-4
விண்ணவர் தொழுதெழு விஜயமங்கை 275-9, 11
வெண்மழுவொன் றுடையீர் 190-4, 192 2
வேலினர் நூர(லின)(ல)ர் 56-10, 78-7
வேறுமோர் சரிதையர் வேடமும் உடையர் 78-4, 8
வையம் உமதாமே 91-7, 93-3

ஒற்றுமை உள்ள பாடல்கள் (சடையினன் சாமவேதன்) 314-2ம், (விடையவன்) 315 1 ம்

---

50 "ஒன்று" என்னுஞ் சொல் லாட்சி

எருதொன் றுகைத்து 68-10
ஏறுமொன் றேறி 77 7
ஒளிரும் பிறையொன் றுடையான் 198-6
ஒற்றைவெள் ளேறுகந் தேறிய ஒருவன் 76-7
ஒன்றலர் தூரார் 77-2
கோணுகர மொன்றுடையார் 72-10
சூலப் படையொன் றேந்தி 70-2
தம் மலரடி யொன்றடியவர் பரவ 77-4
பல இலமிடுபலி கையிலொன் றேறுபர் 78-9

---

51 கஙகையும உமையும சிவனும

[சிவபிரான் சூடுவன என்னுந தலைப்பினகீழக கஙகை பார்கக]

சடை யுலவும் புனல் உடனுவது மோரரா குரவங்கமழ
நறுமென குழல் உமை புனகுதல் குணமே 10.5
சுழியிலங்கும் புனறகங்கையாள் சடையாகவே
மொழியிலங்கும் மடமங்கை பாக முகந்தவன் 211-6
சூலப்படை வல்லாதம் கெழுவாளோ ரிமையாருச்சி
யுமையாள் கங்கை வழுவாமே மலகுசீர் 148.6
தையலாள் ஒருபாகம் சடைமேலாள் அவளோடும்
ஐயந்தேரந் துழல்வார் 179-2
பாவையா ளோர்பாகமா ஓடடிசைந்த தன்றியும்
உச்சியா ளொருத்தியாக் கொட்டிசைந்த ஆடலாய 310-2
பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தெனகொலோ
மிகு மங்கையா ளுடனுகவே 296 2
பேழைவார் சடைப் பெருந்திரு மகள்தன்னைப்
பொருந்தவைத் தொருபாகம், மாமழுயங்கயற
கண்ணிபா லருளிய பொருளினர் 243-6
மங்கை மணந்த மார்பர் கங்கை சடையிற கரந்தார் 216-2
மங்கையங்கோர் பாகமாக வாணில வார்சடைமேல
கங்கை யங்கே வாழ வைத்த களவன 65-3
மங்கையுமை பாகமுமாக இதெனகொல
கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2
மங்கை வாணுதனமான மனத்திடை வாடியூட
மணங்கமழ் சடைக் கங்கையாள் இருந்த
கருத்தாவ தெனனை கொலாம 186-7
மடமாதர் இருவர் ஆதரிப்பார் 242-6
வடந்திகழ் மென்முலையாளைப் பாகம தாக மதித்துத் தடந்
திரைசேர் புனல மாதைத் தாழ்சடைவைத்த சதுரர் 43-1
வடிவுடை மலைமகள் சலமகளுடனமர் திருவுருவினன் 125-7

---

52 கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்

பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படர்சடைக் கரந்த
நீர்க் கங்கை
தாங்குதல் தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3
பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்று பணிகண
டாரருள் புரிந்தலைகொள் கங்கை சடையேற்ற அரன் 327-6

---

53 கடல — கடலசாாநத இடம முதலிய

(1) கடலின பெயாகள

அளககா 66-8
ஆாகலி உலஙகொள சஙகத
• தாாகலி 102-8
ஆழி 312-9 338-7, 363-11, 364-11
உவாி ஊராா உவாி 195-2
ஓவா உவாி 200-1
ஓதம ஓதவணணன 134 9
"ஓதம—எனனும தனித
தலைபபும பாாகக
கடல 3-8, 9-6, 10-9, 12-1, 13-10, 15-4, 16-2, 19-2, 8, 22-1, 67-5, 74-4, 9, 78-4, 84-5, 86-8, 101-11, 129-8, 130-2, 131-8, 136-2, 7, 142-12, 145-11, 156-2 157-5, 165-8, 175-1, 2, 9, 184-4, 8, 9, 185-1, 203 5, 204 11, 209-2, 220 11, 229 10, 234-8, 243-7, 8, 249, 252-3, 254-3 262-1, 265-4, 269 11, 271-7, 301-3, 5 10, 321-4, 322-8, 334-2, 343-2, 346-8, 360-5, 363-1, 365-1, 11, 367-8, 371-9, 376-2, 379 2, 4
கலி கானலின விரைசேர
விமமுங கலி 185-7
சாகரம சாகரமசோ திரைகள66-6
பொனனி சாகரமமேவு 174-1
தரஙகம இரஙகலோசையு
மீடடியசரததொடு மீணடித
தரஙகம நீளகழி 174-4
திரை உமிழ திரையுலகு 277-11
கருநதிரை மாமிடறருா 205-8
நீா தரஙகமேனமேற
பொஙகொலி நீா 4-6
விாிதிரை நீா 51-9
பரவை கருநற பரவை 34-9
பொங்கு பரவை 333-2
புணாி சிததிரப புணாி 289-5
பொஙகயஞசோ புணாி 65 3
பௌவப புணாி 334-2
பௌவம துனறு மொண
பௌவம 381 10
பனிமுது பௌவமுநநீா 53 4
பௌவப புணாி 334 2
பௌவம 56 8, 314-7
பௌவமாா கடல 239 8
முநநீா அரவமுநநீா 250-8
கருஙகமுநநீா 249-11
காலாயா முநநீா 312 10
பனிமுது பௌவ முநநீா 53-4
முநநீா 2-6, 68-4, 128, 208-8
வஙக முநநீா 53 10
வாாி சீராா வாாி 64-3
வாாிசம வாாிசத திரை 126-8
வேலை ஊாா திரை வேலை 183-4
ஓத மலி வேலை 335 2
ஓதமுங கானலுஞ சூழதரு
வேலை 39-3
பெரிய வேலை 231-6
வேலை 75-1, 101-6, 143-2, 174-9, 184-5, 219 1, 225 3, 233 5, 237-10, 258-2, 286 1, 319 9, 334 6

(2) கடல வாணனை

அஞசனம பிதிரநதனைய அலை
கடல 228-7
அதிா கடல 261-8
அநதண கடல 74-3
அரவ வொாண கடல 339-3
அாறறுஞ செழுங கடல 381-4
அருவிகள பல பருகொரு கடல
19-6
அலைகடல 20-1, 21-2, 41-6, 129-3, 221-9, 228-7, 261-5

(3) ஓதம

(4) கழி

(5) கானல

அனனஞ சோ தண கானல 180 1
அனனம வைகு கானல 359-6
ஆலஞசோ தண கானல 191-5
இலைவளா தாழைகள விமமு கானல (இராமேசசுரம) 268-1
எறிசுறவங கழி கானல 60-2
ஒண கானல 381-10
ஓத மலகு தண கானல 300 11
கடல வரை யோத மலகு கழிகானல 220-11
கடற கானல 213-11, 269-2 295 4
கணடலகள மிணடிய கானல 8-11
கலவஞசோ கழிக கானல 324-4
கழிக கானல 321-9, 324-2, 4, 7
கழி கானல 220-11
கழிசூழ குளிா கானல 1-7
கழி நீடிய கானல 136-7
கழியுலாங கடற கானல 213-11
கழியொடுலவு கானல 236-11
கனறு மேதியிளங கானல வாழ கலிககாழி 211-10
காலெடுதத திரைககை கரைககெறி கானல 139-9
கான (கானல) 321-4
கானல 279-11
கானல வாயத தெணடிரைக கடலோதம மலகும 140-7
கானல வேலி 252-1
கானலின விரைசேர விமமுங கலிக காழி 185-7
கானலுலாவி யோதம எதிாமலகு காழி 223 11
குளிா கானல 1-7, 324 6
கைதல் சூழ கழிக கானல 324-2, 7
தாழைகள விமமு கானல 268-1
தாழையும் ஞாழலும நீடிய கானலின அளளல 136-6
தாழை வெண குருகயல தயஙகு கானலில வெணகாடு 273-4
திரை சூழநத கானல 98-11
தெண கடல தணகழி யோதந தேனலங் கானல 39-4
தெணடிரை சென றணையுங கானற (புகலி) 190 2
தேனலங கானல 39-4
நறபொலி பூங் கழிக கானல 321-9
பஙகயததுப பைங கானல 324-7
பைங கானல 130-3
பொஙகு வெண மணற கானல 227-1
பொழின மலகு வணடினஙகள அறையுஙகானற (புகலி) 190-3
பொன்னங் கானல் 42-8

(6) திரை (அலை)

திரைகள மலைபோல வருவது

(7) திரை, கடல வாணனை

(8) கடலொலி

(9) நெயதல நில (கடறபுற) விலஙகு

கலைமான

கலைககணம கானலின நீழலில வாழும 79-7
கலை களிததேறிக கானலில வாழும கழுமலம 376-7

(10) நெயதல நில (கடறபுற) மரஙகள

மரஙகள [தலைபபு 354-2] *எனபதன கிழபபாாகக*

(11) கடலில உள பொருளகள, திரையில வீசபபடும பொருளகளு

(* *யாறறின வழிவநதனபோலும*)

* **அகில** *கரைதரும அகில* 289-1, *காரகிற பிளவு* 381-1

இபபி (*கள*) 65 9, 139-4 174-6, 269 9, 339-1, 376-1, 381 4
ஒளி இபபி 4-6 *புரியிபபி* 333-2
நலநதிகழும இலஙகிபபி 324 6 *வெளளிபபி* 79-9, 140-1

* **கரிமருபபு**—*முரிகரிமருபபு* 376-2

கலவம—* *கலவஞசோ கழிககானல* 324-4
'சநதனவேரும தணமயில பீலியும' சுநதரா திருமுலலை-தேவாரம, கலவம=கலம - கபபல எனறு ஒரு அகராதியில உளளது

கனகம—*'பொன' எனபதைப பாாகக*

சஙகம 17-1, 79-2, 102-8, 140 1, 173-2, 185 2, 190-1, 195-2, 363-2
உலஙகொள சஙகம 102-8, *சுரிசஙகம* 79-5, 324-8,
ஓணசங்கம 190 1 , *நிரைசுரி சஙகம* 79-5

சஙகு 4 6, 75-1, 98 11, 137 3, 174-6, 217-8, 333-2, 334 6
ஒலி சஙகு 334-6, *நரல சுரி சஙகு* 269-9

* **சநதம** 376-2

* **சநது**-*கரைகெழு சநது* 381-1

தரளம *'முதது' எனபதைப பாாகக*

நிததிலம ௸

பவளம 75-1, 195-4,
கடறபவளம 77-1, 203-2 *துனனுகடறபவளம* 203-2,
சுடாப பவளம 324-1,9, *பவளததிரள* 333-2
செமபவளத திரள 137-3 *பெருங்கடற பவளம* 242-5,
செமபவளம 334-2, *பொருகடற பவளம* 77-1
திரைதரு பவளம 289-1 *மணைககே யேற வளஞசெய பவளம* 195-4
துளஙகொளி நீாசசுடாப பவளம 324-1 *மொய் பவளம* 60-10

பொன *கனகம - வாாகனகம* 334-9
செமபொன் 381-4, *பொன* 376 2

மணி 79-5, 165 8, 174-6, 195-1, 324-9

அநதண மணி 363-4,
அளபபருங கனமணி 381-1
ஓணமணி 79.5
கதிரமணி 227-2,9,
காசுமணி 334-9
கோலமாமணி 225 3,
சாதிமணி 333 10,
திரளெழுமமணி 22-9
திரை கொழிதத மணி 334-1,
துஙகமணி 339 1
பொனனியல மணி 376-2

முததம 'முதது' என்பதனகீழப பாாகக

முதது 137-3, 174-6, 249-1,

நலஙகொள முதது 195-1
வியல முதது 211-9,
வெணமுதது 197 3
தரளததிர' 333-2,
தரளம 60-10, 173-2, 381 4
ஒளிா நிததிலம 185-5,
கோவாத நிததிலஙகள 324-6
நிததிலத தொகை பல 289-5
நிததிலம 79-5, 381-1,2, 383-2
முததம 65-9, 79-5, 139-4, 165-8, 227-1, 339-1, 363-1, 376-1
எரிகதிா முததம 359-1,
ஒளியாா முததம 153 1
கதிா முததம 324 4,
திரை தவழ முததம 227-1
முததங கஙகுலாரிருள போழும 227-1
வளாா முததம 195 4

வயிரம சீா திகழ வயிரம 289-1

கடல தரு பொருளகள—பாடற பகுதிகள

(i) இபபியும முததும மணியும சஙகும வாரிததடஙகடலுநது சாயககாடே 174 6

(ii) சஙகு செமபவளத திரள முததவை தாஙகொடு பொஙகு தெணடிரை 137-3

(iii) பவளம வளாமுததம கடலுள ஓதம ஏறும காழி 195 4

(iv) பொஙகுபரவைத திரை கொணாநது பவளததிரள பொலிநதவயலே சஙகு புரியிபபி தரளததிரள பிறங கொளி கொள்சணபை நகரே 333-2

(v) மணி நிததிலம முததம நிரைசுரி சஙகமொ டொணமணி வரனறி ஓதமவனதிரை கரைககெறறுமகழுமலம 79-5

---

54 கடலும கபபலும

(1) கபபல வியாபாரம

(1) கபபலைக குறிககும பெயாகள

கலம் 34-11, 79-9, 84 8, 102-8, 160-11, 173-8, 195-1, 205-11, 244-4, 302-8

நாவாய 324-6, மரககலம 217-9, 376-7

வஙகம 17-1, 53-10, 66-1, 79-2, 84-7, 173-2, 174-6, 185-2, 195-2 289-4, 334-6, 376-6

(2) **திமில** (மீன பிடிககும படகு) 32-7

(3) **கப்பலும் கடலும் :**

கலஙகொள கடல 84-8, 173-8,
கலமபெறு கடல 244-4
கலமலகு தணகடல 205-11,
கலமாா கடல 34-11, 160-11
சஙகக கடல வஙகததிரள 17-1;
வஙகக கடல 173-2
வஙகஙகள கரையாாகடல 84-7;
வஙகமுநநீா 53-10
வஙகமும மறிகடல 79-2;
வஙகமேவுகடல 66-1
வேலை**வஙக சுறவங
கொணரும 334-6

(4) i **கபபல வாணை மலைபோலும மரக்கலஙகள**

மலையின மிகுயாநத மரக்கலம 376-7
வஙகங கறறுறை வரைகள 376-6
வரையாாவன போல வளரும வஙகஙகள 84-7

ii **பாயமரம**

பாயோஙகு மரக்கலஙகள படுதிரையால மொததுணடு 217-9

(2) சரககுகள

அணி 195-1,
இபபி 79-9, 174-6, 324-6
கனகம-334-9
காசு-334-9
சஙகு (சஙகம) 173-2, 174-6, 195-2
சரககு (பொது) 79-9, 376-7
பவளம 60-10
மணி 174-6, 195-1, 334-9
முதது (தரளம-நிததிலம) 60-10, 173-2, 174-6, 195-1, 324-6

(3) துறைமுகம்

(1) **கபபல துறைமுகம் வநது சமீபிபபதைக் காடடும சஙக ஒலிககுறி**

வஙகமாா சேணுயா வருகுறியான மிகு சஙகமாரொலி 289-4
வணசஙகொடு வஙகம**கரைககு வநதுரைககும 376-6

(2) **துறைமுகப பட்டினஙகள**

1. **கழிபபாலை** கலஙகள வநதுலவுங கழிபபாலை 302-8
2. **சாயக்காடு** வஙகம அஙகு ஒளிா இபபியும முததும மணியும சஙகும வாரித தடஙகடல உநது சாயக்காடே 174-6
3 **சீகாழி**

அலைகடல மலிபுகலிப் பொருள சோதர நாடொறும 261-5
உலஙகொள சஙகத தாாகலி ஓததது உதையுணடு
கலஙகள வநது காாவய லேறுங கலிக்காழி 102-8
கரைமண்டிப பேரோதம அலநதெறறும கடறகவினா்...
வேணுபுரம 217-8

கலமலகு தணகடல சூழநத காழி 205-11
கலமார கடல சூழதரு காழி 34-11, 160-11
சஙகம வஙகங கொடுவநது கரைமே லுயர்த்துங
கலிக்காழி 195-2
நலஙகொள முததும மணியும அணியும திரளோதம
கலஙகள தனனிற கொணடு கரைசேர கலிககாழி 195-1
பாயோஙகு மரககலஙகள படுதிரையால மோததுணடு
சேயோஙகு வேணுபுரம 217-9
மொய பவளததொடு தரளம துறையாருங கடறறேணிபுரம
60-10
வஙகம சேர கலிக்காழி 185-2
வஙகமும கடல ஏறறிய கரைமேற கழுமலம 79-2
வண சஙகொடு வஙகம கறறுறை வரைகள கரைககு வந
துரைக்கும கழுமலநகர் 376-6
வெளளிபபியுஞ சுமநது கலஙகள தன சரககொடு நிரககவந
தேறுங கழுமலம 79-9

4 நாகப்பட்டினம்

கலஙகொள கடலநாகை 84-7
வஙகஙகள கரையார கடல நாகை 84-7

5 மயேநதிரபபளளி

வஙகமார . சஙகமாரொலி மயேநதிரபபளளி . 289-4

6 மறைககாடு (வேதாரணியம)

கலஙகொள கடல உலாவும கரை மறைககாடு 173-8
காசுமணி வாரகனகம நீடுகட லோடுதிரை வார துவலைமேல
வீசுவலை வாண ரவை வாரி விலைபேசும எழில
வேதவனமே 334-9
சஙகந தரளம அவைதான கரைககெறறும வஙகக கடலசூழ
மறைககாடு 173-2
வேலையொலி சஙகு திரைவஙக சுறவங கொணரும
வேதவனமே 334-6

7. வேடடக்குடி

நாவாய . இலஙகிபபி கோவாத நிததிலஙகள கொணாநதெறியும
குளிரகானல திருவேடடககுடி 324-6

55. கலி

56. கலை-கல்வி

57. கலைமகள் (சரஸ்வதி)

திருநாமங்கள.

விஷயஙகள்

---

58. கற்ரோர், புலவர்; கற்ரோர் கடன்

கறறோா—புலவா நிலை

---

59. காமன்

[சிவபிரான 'காமனை எரிததது' எனற தலைபபு 86-ம பாாக்க]

(1) நாமஙகள

(2) காமன உருவிலான.

(3)காமனும் மகளிரும்

(4) காமன: அழகு, ஒளி, திறம்

(5) காமன் திருமாலின புதல்வன

(6) கொடி

(7) பாணம

(8) வில

(9) பாணம் எயதல

---

60. காலம' ஊழி, பிரளயம, உகம, ஊழிமுதல்வர்

---

*அம=நீா. கறரேனறி மண தோனருக காலம-தக்கயாகபபரணி 59 - விசேடககுறிபபு 275-ஆம புக்கம.

---

61. கால சம்ஹார மூர்த்தி

---

62. காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய காலத்தைக் குறிப்பன

---

63. காளி-நீலி

காளி 41-5, 115-6- 126-5, 127-8,168-5, 201-3, 314-3,327-3, 351-6, 368-7, 377-1

காநதளாரும விரலேழை 256-1, வேபிறை பணைத தோளி 259-8

(1) தாரகனை அழிக்கும பொருட்டுச சிவபிரான காளியைத தோறறுவிதது அனுபபினது

சுரபுரததினைத துயாசெய தாரகன துஞச வெஞசினக காளியைத தருஞ சிரபுரததுளான 368-7

வலலைவரு காளியை வகுதது வலியாகி மிகு தாரகனை நீ கொலலெனை விடுததருள புரிநத சிவன 327-3

(2) காளி தாரகனை வெனறது

தாரகன துஞச காளியைத தருஞ சிரபுரததுளான 368-7

தாரகனுட லவனெதிரே புககிடடே வெடடிடடே புகைந தெழுநத சணடத தீபபோலே நிரதததகே தொடாநத மஙகை 126-5

வெனறு மிகு தாரகன தாருயிர் மடஙகக் கனறிவரு கோபமிகு காளி 168-5

(3) காளியின நடம், காளி காண நடம், காளியைவெனற நடம .

(சிவபிரான நடம-தலைபபு 142-எனபதன கீழும பாாககு)

காநதளாரும விரல ஏழையோ டாடிய காரணம ஆயநது கொண்டாங கறியந நிறைநதாரவா ஆரகொலோ 256-1

காளி கதம ஓவ நின்று நடமாடி 168-5

காளி காணிய ஆடல கொணடான 314-3

காளிதன் பெரிய கூததை அரியவன் 115-6

காளிமுன காணக கானிடை நடஞசெயத கருததா 41-5
காளியைக் குணஞசெய கூததுடையோன் 377-1
தாரகன எதிரே சொககததே நிாதததே தொடாநத
மஙகை 126-5
பொன நடி மாது (பதரகாளி) 127-8

(4) **காளியின கோபததைச சிவபிரான அடககியது**
கததிவருஙகடுங காளி கதஙகள தவிாததிலா போலும 201-3
காளி கதம ஓவ நினறு நடமாடி 168-5
தாரக னுடலவ னெதிரே சணடததிபபோலே தொடாநத
மஙகை செஙகததோடு ஏயாமே மாலோகத துயா
களைபவன 126-5

(5) **காளி** (அமபா மாகாளததிற) பூசிததது
நங **காளி** யேததும அழகனா இருபபிடம அமபா
மாகாளநதானே 351-6

(6) **நீலி :** i மகிடாசுரனைச செறறது
வெமபோா மகிடறசெறறு நிகழ நீலி 210-7
ii பூசிததது மகிடற செறறு நிகழ நீலி நினமலனறன
அடியிணைகள பணிநதுலகில நினற வூரே (காழி) 210-7

---

64 குணம, குணத்தவர்

அதிகுணம 221-4
அநதமில குணததவாகள 338-4
இரககமில குணம 168-8
(காளியைக) குணஞசெய
கூதது 377-1
குணம 251-6
குணம நலல பல 322-5
(சிவலோகம மருவி) அததகு
குணததவாகளாகி 338-11
பாமருவுங குணததோாகள 365-9
(விசையறகு நலகு) குணம 221-10

---

65. கொடை, கொடையாளிகள், கொடையால் மிககவர், கொடைக்குணம், ஈதற்சிறபபு

இமையவா புரம எழில பெறவளா மரமநிகாகொடை
மனிதாகள (மரம = கறபகம) 22-2
இரநதோாக் கெநநாளும காலம பகராதாா 81-9
இரபபோாககுக கரபபிலாா 258-8
இனமையாற கசனறிரநதாாக் கிலலையெனனு தீநதுவககுந
தனமையாா...178-9

ஈகையாா 230-1

கொடையாளா கை

கொடை

---

66. சங்கு, சஙகம்

---

67. சமணர்

சமணர் புத்தரைக் குறித்த எல்லாத் தலைப்பின் கீழும், பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண் பத்து எனக் கொள்க

(1) அசோக விருக்ஷம பிணடியா எனபதன கீழ்ப பாாகக

(2) அருகா 12, 89, 366-5, 7, 10

அநதணுளர் புரியும அருமறை சிநதை செய்யா அருகா 366 5
அழல தோமபும அருமறையோா திறம விழல தெனனும அருகா 366-7
முப்புரஞ் செறற அழக! நினதுனறு பொற கழல பேணு அருகா 366-10

(3) இருபபிடம அமணா கூடிய குனற மெலலாம 317
*ஆனை மாமலை ஆதியாய இடஙகளிறபல அலலல சோ ஈனாகள 297-1

(4) உடல, மெய
கருகும் உடலாா 200
பாழுமணா சூழுமுடலாளர் 325
பாறு முடல 341
வீஙகிய உடலினா 294
வோதத மெயயா 251

(5) உடல கழுவாமை, குளியாமை
அலையாா புனலை நீததவா 64
அலையாரும புனலதுறநத அமணா 191
கழுவாா சமண 31

(6) உடுககை
குறறுடுககைச சமணா 130
குறறுவிட டுடுககையா 41

(7) உடையிலாமை
அமண உருவாகள 19
அமணெனும வடிவினா 344
அரைக கூறையிலலாா 5
அற்ற மறையா அமணா 167
ஆடை தவிாத தறங் காட்டு மவாகள 204
ஆடை யொழிததங கமணே திரிநதுணபாா 208
உடறகு உடை களைநதவா 166
உடுககை யினறியே நினறு ஊாநகவே திரிவாா 65
உடுககை விடடாாகள 295-9
உடை துறநதவாகள 289
உடை நீததவாகள 360
உடையிலா துழலகினற குணடா 188
உடையிலாா 176
உடையினை விடடுளோா 222
உடையேது மிலாா 384
உடைவிட டு நினறுழலவாா 105
உடைவிடடுழலவாா(கள) 46, 249
உணடுடுககை விடடாாகள 295-9

---

* பரஙகுன றெருருவகம பபபாரமபளளி
அரஙகுனறம பேராநதை யானை —பிருஙகுனறம
என்றெடடு வெறபும எடுததியமப வலலார்ககுச
சென்றெடடு மோபிறவித தீஙகு —பெருநதொகை பக 183

திருவிளையாடல யானையெயத படலம-7

எணபெருஙகுனறதது எணணாயிரவா-பெரியபுராணம-சமபநதா 855

உயாநத போதின = உயாநத நிலை (குரு நிலையை) அடைநத போது

உச்சிகொளாமை உணடே 5
உண்டி வயிருா 70
ஊண தொழிற சமணாகள் 285
நிலைமையில் உணல் உடையவர்கள் 123
நிலையாாநத உணடியினர் 217
பணடியைப பெருககிடும பளகாகள 290
போதியர்கள பிணடியர்கள போது வழுவாத வகைஉணடு 333

(11) உருவம, வடிவு, மேனி
அமண உருவாகள 19
அமணெனும் வடிவினா 344
இகழுரு 20
உரிநதுயா உரு 376
உருவ நீததவர் 301
கடுபபடுதத மேனியாா 237
காாநிறத தமணா 372
காரமண-54, 245, 291, 366-2
குடை மயிலின தழை மருவிய உருவினா 122
தொண்டர் குணமினறி நினற வடிவு 220
நீலமேனி அமணர் 366-9
பறித்த வெணடலைக கடுப் படுதத மேனியாா 237
மாசடைநத மேனியாா 48
மாசுகொள மேனி 266
மாசுடை மேனி 230
மாசுபிறககிய மேனி 363
வாடல் மேனி அமணர் 366-11
வேர்தத மெயயா 251

(12) உறிதூககிய கையா
உறிகொள கையா 53
உறிததலைச் சுரையொடு குணடிகை பிடிதது 284
உறிதூககிய கையினர் 255
உறிபிடித் தூததைவாய்ச் சமண 286
உறிபுலகிய கையர் 136

(13) ஊததை வாய
ஊததைவாயச் சமண 174 286
வாய சகதிககு நேராமவா 297-9

(14) கடு (கடுககாய)பபொடி உணணல, உடலிற பூசுதல
கடுககள தின கழுககள 311,349
கடுககள தினறு 250
கடுககொள சீவர் 91
கடுபபடுதத மேனியாா 237
கடுபபொடி யுடறகவசா 331
கடுமலி யுடலுடை அமணா 347
கடுவுடை வாயினா 276
கடுவே தினறு 200
துவர்ககாயொடு (சுககுத) தினனும நிலயமண 6
மூசு கடுபபொடியாா 43
மெயபபொடியடடி 297-9

(15) குடை (மயிற பீலிக குடை)
குடை மயிலின தழை மருவிய உருவினா 122
பிசசைக குடை நீழற சமணா 86
பெரியவாகிய குடை 227

(16) குணடிகை கையில யேநதுதல
குணடிகை ஏநதி 46
குணடிகை கைககொடு 297-8
குணடிகைக கையர்கள் 202
குணடிகைக கையினா 290
குணடிகைக கையுடைக குணடா 293
குணடிகைச சமணர் 238
குணடிகை பிடிதது 284, 338
குணடிகை யவா 346
குணடிகை தடடோடுநினறு 358
மண்டையிற குணடிகை பிணடா 112

(17) குளியாது உணணல
குளித்துணு அமணர் 114

(18) குளியாமை 'உடல கழுவாமை'எனபதனகிழப பாகக

*சாவகர்-சைனாகளில் இல்லறத்தாா-சிலப், பக, 301

(25) தவம

அவமேதவம புரிவோம எனும
சினகா 297 6

இருநதவததா 249

தலைபறிசெயது தவமுயலபவா
22

தவம அறிகிலா 346

புறறேறி யுணஙகுவா 322

(25-1) தறிபோலவா

தறிபோலாஞ சமணா 115

தறியா 33

(26) திரிதல

ஆடையொழிததங கமணே
திரிநது 208

உடைவிடடு நினறுழலவா 105

உணடு உழலதரும 331

கலலெனஉழிதருமகழுககள227

குணடாய முறறுந திரிவா 100

கையிலுணடுழலும
அமணகையா 305 5

கோது சாறறித திரிவா
அமண குணடா 28

சமணே திரிவாகள 270

சமணொடும உழலபவா 126

தெருவததிடைத திரிநது
தினனும சிறுநோனபா 257

நாணழிநதுழலவா சமணா189

பிணடமா உணடுழலவாகள
252

பிணடமுணடு திரிவா 143

பிரடடே திரிவா 359

போதுழலவாகள 304

போழமபல பேசிப போது
சாறறித திரிவா 45-11

மநதிபோல திரிநது 297-4

மாகதக கரிபோல திரிநது 297-2

மாசூர்தர உழலவா 10

வெயில நினறுழல்வா 10, 196

வேழவருமளவும வெயிலே
துறறித திரிவா 45-11

(27) நினறுணணுதல

எததராகி நினறுணபவர் 243

கால நிமிாததுணணும
கையா 41

சமணே நினறுணணும 69

நினறு கவளம பல கொள
கையா 327

நினறு கையில உணல மருவும
சமணாகள 129

நினறுண சமண 38, 95, 99

நினறுண சமணா 71

நினறுணணும பிடடா 69

நினறுணு உழலபவா 126

நினறுணுஞ சமண 246, 381

நினறுணும ஆகதா 297-2

நினறு துயபபவா 161

(28) நூலகள

எலியின தொழிறபாடடு 297-5

கிளி விருததம 297 5

கூடடிஞா கிளியின விருததம
உரைததோ ரெலியின
தொழிறபாடடு மெய
சொலிப பககமே செலும
எககா 297-5

பாசுரவினை தரு பளகாகள 342

பிணடிபாலரும தேரரும
பீலிகொணடுழலவாருங
கணட நூலா 239

புததா சமணுதா பொயமொழி
நூல பிடிததலா தூறற 186

பொயயிலைநூல ஆககிய
மொழியவை பிழை 351

(29) நோனபு

உரிநத கூறை யுருவததொடு
தெருவததிடைத திரிநது தின
னும சிறுநோனபா 257

கடுநோனபு மேலகொளளும
பாவிகள 361

கணிகை நோனபா 261

(30) பறிதலையா (மொடடைகள
எனபதும பாாகக)

உசசி பறிததல பயணிலை 284

குருளை யெயதிய மடவா நிற
பவே குஞசியைப பறிதது231

* பிச்சம—பீலியாற கட்டுவன , பீலிககுடை, 'புனை மயிற குஞசி பிசசம்' - சிநதாமணி 437

† போதியா ரிண்டைப புலால்பழியார''—நீலகேசி-செயயுள-469

68 சாககியா

69 தேரா

---

70 புததா முதலானோர்

* போதி=அரசமரம, மணிமேகலை - 11-43

---

* சீவரம-சிநதாமணி மூனறும பதிபபு-பக 1002, நீலகேசி செயயுள 244 உரை

†பொனனிற நிகழும பொலமபூ ஆடையன-மணிமேகலை5-61 (59-பக), மருதந துவரில தோயககபபடட மஞசள் நிறமுளளது இதனைச சீவரம எனபா.

---

*"பெரியோன பிடகநெறி" மணிமேகலை 26-66 (299 பக்,) பிடகம—கூடை பெளததாகமஙகள பிடக மெனப்பட்டன. புததன் அருளிச்செய்த ஆகமங்களை.

சீவர மூடிப பிடககே உரை செயவாா 13

பிடககுரை 166

பிடகா நூனமை 272

பிடகுரை 276

(7) *மணடை கையிலேநதித திரிதல- மணடையில உணணல

உயா கஞசி மணடை கொள தேரா 295-9

கஞசி மணடை யிலுணடு 220

கஞசி மணடையா 307

கரிய மணடை கையேநதி 227

துவருணட மெயயாாபோாவை மணடையா 199

பெயாநத மணடை யிடு பிணடமா உணடுமலவாா கள 252

மணடை உணல கொளவாா 83

மணடைக கலஞக கொணடு 70

மணடைக கையா 11

மணடை கை யிலுணடு 326

மணடை கை யேநதி 358

மணடை கொணடுழல தேரா 230

மணடை கொணடுழிதரு மதியில தேரா 278

மணடை கொள தேரா 239

மணடைத தேரா 25, 49

மணடைப போதியவா 16

மணடையிற குணடிகை பிணடா 112

மலமபாவிய கையொடு மணடைய துணகலம 160

(8) மருத இலை, மருதமபூ, மருதத துவா, மருது கொணடு ஆடைககுத துவருடடுதல

இலைமருதே யழகாக 6

இலைமலிதர மிகுதுவ ருடை 123

இலைமலி மருதமபூப புடடததே யடடிடடுப புதைககு மெயக கொள புததா 126*

உடை மரு துவரினா 122

செருமரு தண துவாத தோ 283

‡மருதமா வனமலா துவருடைய யவாகள 124

---

71 சமணா, புததா இவா தம வகைகளுள இவரிவா வேறு எனககாடடககூடிய இணைத் தொடாகள்

அணைவில சமண சாககியம 172

அமணகையா சாககியாகள 210-11

அமண சாககியா அலலாதவா 3

அமணொடு சீவரததாா 58

அமண தோ 35, 357

அமண தேரா 6, 163, 187, 245, 291, 366-2

அமணதேரா குணடாககா 245

அமண புததா 271, 367

அமணாகள சாககியாகள 113

அமணாகள சீவரததாா 241

---

*மணடை—உணணுதறகுரிய ஒருவகை மணகலம- மணிமேகலை 6-62, சிலபபதிகாரம 16 39

‡ "கொஙகாடத தேனறையுங கொயமமருதம பூவணிநத பொஙகாடை போாததாா"—நீலகேசி-செயயுள 470

---

72 சமணா-புத்தர்-முதலியோரது குற்றங் குறைகள்

சமணா சாககியா கரககும உரை 24
சமணா தேரா போாவையாா ஒனறும உணரா ஊமர் 71
சமணா தேராகள நிரநத மொழி பொயகள 337
சமணருஞ சாககியரும அலா தூறறுந திறஙகாடடல 177
சமணருஞ சாககியரும நக, தலை ஊண உரியவனே 189
சமணும சாககியரும நெறியலலன செயதனா ரின
றுழலவாா 154

சமணும தேரும நெறியலாதன புறஙகூற 381
சமணும புததரும நின றலா தூறற 4
சமணொடு சீவரக கையா நீா மையில உரைகள 281
சாககியப படடும சமணுருவாகி உடையொழிநதும பாககிய
மினறி 116

சாககியா சமணபடுகையா பொயமமொழி 279
சாககியரும சமணரும ஏசாாநத புனமொழி 194
சாககியரும சமணரும துனபாய கடடுரைகள சொலலி
அலலல தூறறவே 192

சிநதையில சமணொடு தேரா சொனன புநதியில உரை 110
சீவரப போாவையாாகள புறஙகூறல 359
சீவரா சமணாகள விடமபடும உரை 285
செபபிற பொருளலலாக கைதவததா மொழி 2
செயவன தவமலாச செதுமதியாா 261
சொறற மறியாதவாகள 167
சோடைகள நனனெறி சொலலாா சொலவினுஞ சொலலல
கணடோா 204

தமமனத தறிவிலாதவர் 336
தமரழிநதெழு சாககியச சமண ஆதா 296
தவம அறிகிலார் 346
தவமபுரிந தவஞசெயவாா 242
துவாதோய ஆடையாா நாவில வெயயசொலலிததிரிவாா 196
துவராடை தடடுடையாா நககாங கலா தூறறும 82
துவராடையாா பொயமை 146
துவராடையினா வெறறுரை(யா) பேசும பேசசவை
பொயமமொழி 212

துளஙகுந நெறியாா அவா தொனமை வளங்கொளளனமின
35

தேரருங குண்டரும குணமல பேசுங கோலததா 278
தேரரும சமணரும புறஙகூற 32
நயமுக உரையினா நகுவன சரிதைகள செயதுழலவாா 348
நலலருள என்றும காணலொன்றிலாக காரமண தேரா
குணடாககா 245

---

73 சமணா, புததர் முதலியோரது சொலலைக் கேளேல, அவா சொல பயனிலலை; அவா திறம் விட்டகலுமின். சிவனடியாா அவர் சொலலைக் கேளாா் என்னும உபதேசஙகள்

* தீர்த்தம்=ஜைன ஆகமம - சீவக சிநதாமணி 1247 செயயுள்

---

74 சமணா புததா முதலியோரது நெறி, விதகைத, சாத்திரம

---

75 சமணா புததரைக குறிககுஞ சொற்கள்

---

76 வேதம, அங்கம, வேள்வி - இவைகளை நிநதனை செய்தல, மறுத்தல

வேட்டு வேளவி செயும பொருளை விளி மூடடு சிநதை
முருடடமண குணடா 366-6

வேத நெறியை அறிகிலாா 311

வேத வேளவியை நிநதனைசெயதுழல ஆதமிலலி அமணொடு
தேரர் 366-1

---

77 சமணா-புததா வழக்க ஒழுககஙகள

(1) சமண(குருக்களமாா)ஆடையினறி யிருததலும அறம எடுததுக காடடுதலும	ஆடை தவிாத தறஙகாடடு மவாகளும 204
(2) சமண(குருககளமாா)பெணகள முனனிலையில தலைமயிா பறிததலும உணடைசோறு கையில உணபதும	குருளை யெயதிய மடவாா நிற்பவே குஞசியைப பறிததுத திரளைக கையிலுணபவர் 231
(3) சமணா கண கழுவா முனனே கஞ்சியை உணணுதல	கணதான கழுவா முனனே யோடிக கலவிக கஞசியை உணடு 67
(4) சமணா குளியா திருததல	அலையாரும புலைதுறநத அமணா 191
(5) சமணா பின கூறுணடு காடிதொடுதல	(சீவரததா முன கூறுண டேறுதலும) பின கூறுணடு காடி தொடு சமண 207
(6) சமணா முதலானோா சிவபிரானை அலா தூறறுதலும, பரசாரம் முதலியன செய்தலும	1 அமணா சாககியா தொலையாதஙகலா தூறற 191 2 உரிஞசாய வாழககைஅமண உடையைப போககும இருஞ சாககியாகள எடுததுரைபப நாடடில் 183 3 சமணா சாககியா நிசசம அலா தூறற நினற பெருமானை 86 4 சாககியரும சமணரும துனபாய கடடுரைகள சொலவியலலல தூறறவே 192 5 சிககார் துவராடைச சிறுதடடுடையாரும நககாஙகலா தூறறும நமபான 82 6 பல சமணும புத்தரும் நினறலர் தூறற 4

(7) சாககியா படடாடை உடுத தல்	கலிஙகம உடை படைக கொணடாா 198
(8) சீவரததாா முன கூறு உண ணுதல	மூடிய சீவரததாா முன கூறுண டேறுதலும 207
(9) துவரூடடிய ஆடையை (மஞ சள, அலலது காவி நிறம ஊடடிய ஆடை) உடலில போாததுத திரிபவா (புததா)	துவருடைப பாஙகிலாா 294 துவருறுகினற ஆடையுடல போாததுமுனற அவா 223 —தலைபபு 70-2 பாாகக
(10) புததா - சமணா வேளை தவருது உண ணுதல - பல பொய சொலலுதல	போதியாகள பிணடியாகள போது வழுவாதவகையுணடு பல பொய ஓதி 333
(11) புததாகள உசசிவேளைககு முன உண ணுதல	ஒணதுவராா துகிலாடை மெய போாதது உசசி கொளாமை யுணடேயுரைககும குணடா 5
12 வைதிகவழி திருநீறு, சிவ வழிபாடு - இவைகளை அருகா நிநதனை செயதது	நீறறுமேனிய ராயினாமே லுறற காற்றுக கொளளவும நிலலா அமணா 366-8
	முபபுரஞ்செறற அழக நின பொறகழல் பேணு அருகா 366
	வைதிகததின வழி யொழுகாத அக கைதவம உடை அமண தேரா 366-2

---

78. சமணும சிவனும

1 சமண சாககியமபோனற புறசசமயஙகளை விலககின அடியாா, அவா மாடடுச சிவபிரான அருளல

குணடா சாககியாகள புலையாஞா அறவுரையைப போறறு துன பொனனடியே நிலையாகப பேணிநீ சரணெனறுா தமையெனறும விலையாக ஆடகொணடு (வேணுபுரம விருமபினையே) 217

சீாமையில சமணொடு சீவரக கையா நீாமையில உரைகள கொளளாத நேசாககுப பாாமலி பெருஞ் செலவம பரிநது நலகிடும சீாமையினன 281

15

தேர ரமணா பேய பேய எனனவருவாா அவரெம பெருமான அடிகளே 216
ஙினறு துயபபவா தேரா சொல ஒனறதாக வையா உணா வினுள் ஙினறவன 161
மெயயின மாசினா மேனிவிரிதுவ ராடையா பொயயை விடடிடும புணணியா சோ மஙகலககுடி ஐயன 146

2. சமணா சாககியாகளைச சிவபிரான சேரா அவாகளிடம அனபு கொளளா, அவாகளுககு அருளாா

அமண ஆதா தேரா மொழிநத மொழிகொண டருள செய யாத முதலவன 335
அமணா கையரே அஞ்ச வாதில அருள செயய வஞசனே வரவும வலலேயே 374
அமணா புததரவா சிததம அணையா அவன 329
சமண சாககியரோ டடையனபிலாதான 134
சமணாகளும சாககியரும படிறுகரா தயருழபபாாக கருளாத பணபினன 61
சாககியப படுவாரும சமண படுவார்களும தொழச செலவ தனறில அரததுறை அடிகள தம அருளே 226
சீவரததாா .அமணா குணடா எனனு மிவாககு அருளா ஈசன 106
துவராடையர் சமணே திரிவாாகடகுத தனனருள கொடுகக கிலலாக குழகன 270
தேர ரமணரைச சோவில கொசசைமன 90-11
தேரரோ டமணர்ககு நலகான 373
தேரரோ டமணா கலதிகட கருளாக கடவுளாா 380
பறிதத வெணடலைக கடுபபடுதத மேனியாா தவம வெறிதத வேடன 237
புததரொ டமண புறததீரே 355
மூததுவராடையினரும மூசு கடுபபொடியாரும நாததுவா பொய்ம்மொழியாாகள நயமிலரா மதிவைததாா 43
வெயிலின நிலையாா விரிபோாவையினா உரையே பகா பாவிகள பால் 158

3 சமண சாககியம கெடவும, சமணா சாககியா மயஙகவும, விலகவும அடஙகவும செயது அவா தம உரைகளை அடக்கியும், காயநதும பொயயாககியும அடியாாககு இறைவன அருளுவது

அமண ஆதா கேடுபல சொலவிடுவர் அமமொழி கெடுத தடைவினன 339
அமண் ஆதர்...தேரர் முடடைகள மொழிநத முனிவான 170

4 சமண சாககியா யாது பேசினும சிவபிரான இழிவிலாா, வெறுபபிலாா எனபதும, சமண சாககியா தம சொறகளைச சிவபிரான கொளளாா, பொருடபடுததாா எனபதும

5 சமணா சாககியா சிவபிரான மாடடு எபபடியிருநதாா எனபது

தலையைப பறிபபாரொடு சாககியா இறைஞசாத
எமமான 258
தீப்போலியைப பணியககிலாது ஒரு பொயததவங
கொடு 297.8
தேரா அமணா பேய பேயெனன வருவாா அவரெம
பெருமான அடிகள 216
தேரரும சமணரும போறறிசைதது நிலகழற புகழநது
புணணியங கொளளாா 310
பரமனன நமபன அடியே நினைவனன சிநதை யடையாத
தேரா அமண 224
பல சமணும புததரும நினறலா தூறற புகலி நிலாவிய
புணணியன 4
பிணடிபாலரும தேரரும பீலிகொண டுழலவாரும
சணட நூலரும கடுநதொழிலாளரும கழற நினறவா 239

6 சமண சாககியா அறியா நெறியான சிவபிரான அவாகளால அறியபபடாதவன

அமண் ஆதா கஞசி காலை யுணபாாககு அரியான 195
அமண ஆதரொடு தேரா குறுகாத அரன 334.9
அமண கையா சாககியாகள பரிசறியா அமமான 210-11
அமண புததரும அறிவொணு உமை கூறா 271
அமணா புததா எயதாா 117-11
அமணரும தேரரும ஊழியும உணராக காழியமா்நதனை 128
அருகரொடு புததரவா அறியா அரன 12
உடையாா துகில போாததுழலவாா சமணகையா அடையா
தன சொலலுவா ஆதாகள ஓததைக கிடையாதவன 30
உடையிலாா சீவரததாா தன பெருமை உணாவரியான 176
உடையேதுமிலாா துவராடை யுடுபபோா கிடையா
நெறியான 384
உடைவிட டுழலவாாகளும உணடுழலவாாகளும நயநது
காணுவகை நினற நாதா 252
கஞசியுணடு கடுவேதினறு உருகு சிநதையிலலாாசகு
அயலான 200
கனறு சாககியா காஞத தலைவனே 366
குணடமண வணடரவா மணடை கையில உணடுளறி மிணடு
சமயம கணடவாகள கொணடவாகள பணடும அறியாத
கயிலாய மலையே 326
குணடராயுளளாா் சாககியா தஙகள குறியினகண நெறி
யிடை வாரா அணட நாயகன 378
சமணகையாகள சாக்கியாக ளெனறும ஆததமாக அறிவரி
தாயவன் 174

7 சமணர் சாக்கியர் முதலாயினோரை ஈசன் ஆக்கியது ஏன் அவரை ஆக்கினார்? ஏன் அவர்கள் அலர் தூற்றுகின்றார்கள்—என்பன

சமண் சாக்கியர் வாக்கினைப் பென்கொல் அலர் தூற்றிய வாறே 173

*சொல்லீர் ஈசன் அணைவில்ல சமண சாக்கியம் ஆக்கியவாறே*172

பிணுங்கன் உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத் தானாக்கி யுடகரந்து வைத்தா னல்லனே 300

புத்தர் சமணபித்தர் பொய்யக்குவை வைத்த வித்தகன் 369

8 சமணர், புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான் சிவபிரான் என்பதும், அவர்கள் வாழும் குன்றங்கள் எல்லாம் உடையான் சிவபிரான் என்பதும்

சீவரத்தார் அமணர் கூடிய குன்றமெல்லாம் உடையான எம்மிறையே 317

மூடிய சீவரத்தர் முதிர் பிண்டியர் என்றிவர்கள் தேடிய தேவர் தம்மால் இறைஞ்சப்படும் தேவர்பிரான் 318

மூடிய சீவரத்தார் முது மட்டையர் மோட்டமணர் நாடிய தேவரெல்லாம் நயந்தேத்திய நல்லத்தான் எம இறை 317

---

79 சமயங்கள், சமயங்களும் சிவனும்

அமண் உருவர்கள் சமயமும் 19-10
ஆயாதன சமயம்பல அறியாதவன் 11 5
ஆறு சமயங்கட் கொருதலைவன் 131-1
ஆறு சமயங்களும் விரும்பி அடிபேணி அரன் ஆகமம் மிக்க கூறும் 337-6

ஆறு சமயம் ஓதியும் உணர்ந்தும் உளதேவர் தொழ நின்றருள் செய் ஒருவன் 329 5

குண்டமண் வண்டரவர் மண்டை கையில் உண்டுளறி
மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள்
பண்டு மறியாத கயிலாயமலை 326-10

சமயத்தில் உள்ளது நீறு 202-1
சமயம் ஆறங்கம் வேதம் தரித்தார் தொழும் சாத்த மங்கை 316-7

சைவர் 8-10, 66-4
துவரிழுகிய துகிலணி யுடையினர் . . சமயமும் 19-10
பாசுபதர்கள் 66-4

---

80 சரிததிரஙகள

1 கடல கடைநதது

i மதது

ii கயிறு

iii கடைந்தது, கடைந்தவா

அடல அசுரரொ டமராகள அலைகடல கடைவுழி 20-1
ஆதிநீ அருளென றமராகள பணிய அலைகடல கடைய 41 6
சுரா அசுராகள ஒலி சலசல கடல கடைவுழி 22-1
துஙக வானவா சூழகடல தாம கடைபோதில 174 6
தேவா தானவா பரநது நயநதவா 232-2
பஙகமாா கடலலறப பருவரையோா டரவுழலச
செஙகணமால கடைய 324 5
பணடமரா கூடிக கடைநத படுகடல 181-4
பாகந தேவரொ ட சுரா படுகடல அளறெழக கடைய 227-7
புததேளிாகூடி மறிகடலைக கடைநதிடட 132-2
பெரிய வேலையைக கலஙகப பேணிய வானவா கடைய 231 6
மொயவல லசுரா தேவா கடைநத 66-4
வானவருந தானவரும அலைகடலைக கடைய 129-3

iv விடம எழுநதது

சிவபிரான நஞசுணடது [தலைபபு 125] எனபதன கீழும பாாகக
கடல கடைவுழி மிகுகொலை மலி விடம எழ 22-1
கடல கடைவுழி யெழுமிகு சினவிடம 20-1
கடலைக கடையபப பூதங கலஙக எழு கடுவிடம 129-3
கடைநத முழுநஞசு 66-4
கடைய எழுநஞசு 324-5
கடைய வேக நஞசெழ 227 7
கரிய நஞசது தோனற 231 6
பணடிரை பவவப புணரியிற கடைய வநதவிடம 334-2

v. விடததைககணடு தேவா அசுரா கலஙகியது, ஓடினது

[சிவபிரான நஞசுணடது - எனனுந தலைபபு 125 பாாகக]
சுரா அசுராகள கடல கடைவுழி விடமெழ அவருடல
குலைதர 22-1
தேவரொ டசுரா கடைய வேக நஞசெழ ஆஙகே
வெருவொடும இரிநதெஙகும ஓட 227-7
நயநதவா இரிநதிடக கணடு 232-2
வேலையை வானவா கடையக கரிய நஞசது தோனறக
கலஙகிய அவா 231-6

vi வேலையைக கடைவுழி—பிறை (மதியம) தோனறியது

இதைச 'சநதிரன' எனனும தலைபபு [246] பாாகக

vii கடல கடைநதபோது சிவபிரான உதவினது

சிவபிரான நஞசுணடது எனனும தலைபபு 125 பாாகக
துஙக வானவா சூழகடல தாம கடைபோதில,
அஙகொா நீழல் அளிதத எமமானை 174-6

VIII அமுதுண்ண வந்த அரவின் (ராகு கேதுவின்) சிரத்தைத் திருமால் அரிந்தது

பரவைமுது விரவ விடல் புரளமுறு மரவையரி சிரம அரியவச சிரம அரன சரணம அவை பரவ இரு கிரகமமா சிரபுரமதே 325-7

2 காவிரித் துறை காட்டினது

கற்றருவ வடங் கையினா காவிரித் துறை காட்டினா மேயது விளநகரதே 214-7

[காவிரி வெள்ளத்திற் பூக்கூடையை விடாது இறைவரையே தியானித்த அடியான ஒருவனை இறைவா துறைகாட்டிக் கரையேறவிட்டனா இச் சரித்திரத்தைச் சிவஸ்தல மஞ்சரியில் 'விளநகா' என்னுந் தலக்குறிப்பிற் பாாக்க]

3 சிபிச் சக்கரவாத்தியும் புறவும

குறைவின மிக நிறைதையுழி மறையமரா நிரையருள் முறையொடுவரும புறவனெதிா நிறை நிலவு பொறைய னுடல பெற அருளுபுறவ மதுவே 325-8

[இதன விவரம சீகாழித் தல புராணத்திற் பாாக்க]

4 திருவாலங்காட்டு நீலி கதை

முனைநட்பாய வஞ்சப்படுத தொருத்தி வாளுள கொளளும வகைகேட் டஞ்சும பழையனூா ஆலங்காட்டெம அடிகளே 45-1

[திருவாலங்காட்டுப் புராணத்தைப் பாாக்க]

5 திருவானைக்கா அண்ணல—ஆரம நீரோ டேந்தியது

ஆரநீரோ டேநதினன ஆனைக்காவு 311-7

ஆரமாய மாாபுடை ஆனைக்காவில அண்ணல 311-3

[உறையூாச சோழன தரித்துக்கொண்டிருந்த ஆரம காவிரியில ஸநானஞ் செய்தபொழுது நழுவி விழுந்துவிடச் சோழன "சிவபெருமானே கொண்டருளும" எனப் பிராாத்தித்தனன அந்த ஆரம திருமஞ்சனக்குடத்தில அகப்பட்டு அபிஷேகத்தின்பொழுது ஆனைக்கா அண்ணலின திருக்கழுத்தில விழப பெற்றது, திருவானைக்காப் புராணத்தைப் பாாக்க]

—சுந்தரமூாத்தி சுவாமிகள அருளிய "தாரமாகிய பொன்னி" எனனும பாட்டையும பாாக்க

6 பாலகனுக்குப் பாறகடல ஈந்தது

படிமலாப் பாலனுக்காகப் பாறகடலஈநதிலாபோலும 201-9

பால—வழிபாடு செய பாலறகுக் கொடுததனா 267-8

7 மச்சகந்தி பரிமளகந்தியானது

கொச்சையள—நலே—அகில ஆா உடல மூட்டே 127-11

81 சாததிரம

சடஙகொணட சாததிரததார சாககியாசமணகுணடா 118-10
சமணரோடு தாகக சாததிரததவா சொல இடுககண வரும
மொழிகேளா தீசனையே ஏததுமினகள 62-10

---

82 சாதி, குலம, சாதி வழககஙகள

சாதி, குலம (பொது)

குலவராகக குலம இலருமாக 251-6
சாதி மிகு வானோர 16-10
சாதியால மிகக சீரால தகுவார தொழுஞ
சாததமஙகை 316-6

சாதி, குலம (சிறபபு)

1 ஆயன—ஆயன குழல ஊத மேதிகள (எருமைகள) சோதல
'கனைததமேதி காணா தாயன கைமமேற குழல ஊத
அனைததும சென று திரளுஞ சாரல அணணாமலை'' 69 6
இடைககுலம (?) 'கிளிகள பதஙகளை யோதப பாடிருநத
இடைககுலம பயிறறும' 377-8

2 கடைசியர விஙகு விளை கழனி மிகு கடைசியாகள பாடல
விளையாடல அரவம 330-1

3 குறவர—வேடர எனபதைப பாரகக

4 பரதர (வலைவாணர)

கடறகரையோரததில மனைகளி ருததல	கடலவாழ பரதர மனைககே நுளைமூககின சஙகமேறி முததம ஈனும சணபை 66-1
கடற பொருளகளை வலைவீசி வாரி விலைபேசுதல	காசுமணி வாரகனகம நீடுகடலோடுதிரை வாரதுவலைமேல வீசுவலை வாணர அவை வாரி விலைபேசும எழில வேதவனம 334-9
மீனபிடிதது விறபோர	பாய திமிலர வலையோடு மீன வாரிப பயினறெஙகும காசினியிற கொணரநதடடும கைதலசூழகழிககானல 324 2

நுளைத்தியா தாழைமடல கொயதல — மாழையொணகண வளைகைகை நுளைசசியா வணபூந தாழை வெண மடறகொயது கொண டாடு சாயககாடே 174-5

(5) வேடா-குறவா

1 எயினன —ஏவாா சிலை எயினன 12-6

2 கானவா —கானவாதம மாமகளிா 327-1

3 குறவா —69-5,9 131-7, 255-3, 337-9
எழிற குறவா சிறுமிமாாகள 131-7
குறவா கொலலைபபுனம 255-3
குறவா மடவாா 69-9
சஙகமதாா குறமாதா 43-2
பருவிற குறவா 69 5
வாரதா இருஙகுறவா 327-6

குறமகளிா - முததுவிறறல — "முதுவேய உகுததமுததம பல கொணடு கூடிக குறவா மடவாா குவிததுககொளள வமமி னென ருடிபபாடி யளககுஞ சாரல அணணுமலை" 69-9

குறமாதா கையிலேநதிய மைந தாகள நிலாவைப பிடிககத தாவுதல — "சஙகமதாா குறமாதா தங கையில மைநதாகள தாவிக, கஙகுலின மாமதி பறறுங கறகுடி மாமலையாரே" 43-2

குறவா சிறுமிமாாகள விளையாடடு—முததை உலையிலிடுதல — "திறஙகொள மணித தரளங கள வரத திரணடங கெழிற குறவா சிறுமிமாாகள, முறங களினுற கொழிதது மணி செலவிலககி முததுலைப பெய முதுகுன றமே" 131-7

குறவா புனததில முததங குவித தல, அவை அருவித திரளில இழிதல — "பருவிற குறவா புனததிற குவிதத பருமாமணி முததம அருவித திரளோ டிழியுஞ சாரல அணணுமலை" 69-5

குறவா வாசனை பூசி மயிா புலாததுவது — "நிறைவாசமுருவககொலலையில இளஙகுறவா தம மயிா புலா ததி வளா கோகரணமே"337-9

4 புனவா —மணஞ செயுநாள களில வேஙகை மலருதல — "புனவா புனமயிலனைய மாத ரொடு மைநதரும மணம புணரு நாள கனகமென மலா களணி வேஙகைகள நிலாவு காளததிமலை" 327-9

5 மறவா —மததர மூறு திறன மறவா 344-6

6. மறவாளர் —படைததலை பிடிதது மறவாளரொடு வேடாகள பயினறு 337-5

7 வேடா —

காமலி வேடா 43 5	வெஞசொற பேசும வேடர் மடவாா 69-2
கானிடை வேடா 43 7	வேடாகள 337-5, வேடன 327-4
கொலலை வேடா 200-9	வேடு பாாமலி வேடுருவாகி 43-5
போரகலநதரு வேடா 43-3	வேடுவாகள 207-10, 327-8
வரியசிலை வேடுவாகள 327-8	

வேடாகள பனறிகள கிளைதத மணிகளைக குவிததல	ஏாமலி கேழல கிளைதத இன ெனளி மாமணி யெஙகும, காாமலிவேடா குவிககும கறகுடி மாமலை 43-5
வேடாகளது பழிதீாதத கோகரணம	படைததலை பிடிதது மறவாள ரொடு வேடாகள பயினறு குழுமிக குடைததலை நதிப படிய நினறு பழிதீரநலகு கோகரணமே 337 5
வேடா கூடிக குமபிடுதல	கொலலை வேடா கூடி நினறு குமபிட 200-9
வேடா சநதின (சநதன மரததின) சிறையால திளை விததி விளைததல	சநதின திண சிறையால திளை விததிக கானிடை வேடா விளைககுங கறகுடிமா மலை 43-7
வேடர் மடவாா திளை காததல, கிளியோடடுதல	ஏனம இனமானிெனாடு கிளளை திளை கொளள எழிலாா கவ ணிாைல, கானவா தம மாமகளிா கனகமணி விலகு காளததி 327 1
	கைமமா நீலககணணியா சாரல மணிவாரிக கொயமமா ஏனல உணகிளி ஓமபுங குறறாலம 99 6
	வெஞசொற பேசும வேடா மடவாா இதணம அதுவேறி அஞசொற கிளிகள ஆயோ எனனும அணணாமலை 69-2

வேடா (இடட) விறகில அகிறபுகை	போரகலந தருவேடா புனத திடை யிடட விறகில, காரகி லின புகை விமமும கறகுடி மாமலே 43 3
	வாரதா இருங் குறவா சேவலின மடுததவா எரிதத விறகில காரகில இருமபுகை விசுமபு கமழகினற காளததி மலே 327 6
வேடுவாகள கூய விளிததல	வெறபில கடுவன நீளகமை மேல நிருததஞ செயயக கூடிய வேடுவாகள கூயவிளி யாக கைமறிககுங குறுமபலாவே 207-10
வேடுவாகளுககுக கரி, புலி, அரி அஞசுதல	வரியசிலே வேடுவாசள ஆடவா கள நீடுவரை யூடுவரலால, கரியினெடு வரியுழுவை அரி யினமும வெருவு காளததி மலேயே 327.8
(6) வேளாளா (வளளனமை மிக்கவா)	வேளாள ரெனறவாகள வளளனமையான மிககிருக கும தாளாளா(ஆககூா) 178.3

---

83. சாரல

அணி சாரல 141-7,9
அநதண சாரல 207-2,3, 208 1
அநதிப பிறைவந தணேயுஞ சாரல 69-7
அருவரைப பூககமழ சாரல 78-11
அருவிகள எழிலதிகழ சாரல 78 8
அருவி வரையுநதி மதகைக குறைத தறையிடக கரிபுரிந திடறு சாரல 337-3
அலலா டரவம இயஙகுஞ சாரல 69-11
ஆனேத திரளவந தணேயுஞ சாரல 69-3
ஆனேயேறு மணி சாரல 141-6
இள மஞஞை மலகிய சாரல 78 9
எணகும அரியுந திரியுஞ சாரல 70-3
எரிவள ரினமணி புனமணி சாரல 78-1

எழில திகழசாரல 78-2 4,8
ஏடவிழ புதுமலா கடிகமழ சாரல 78 6
ஏறறேனம ஏனமிவையோ டவை விரவி யிழிபூஞசாரல 207 6
ஏனத திரளவந திழியுஞ சாரல 70-1
ஏனமும பிணையலும எழிலதிகழ சாரல 78-3
கடிகொள சாரல 70-5
கதிரோன ஒளி விலகும விரி சாரல 10-11
கரியோடரி யிரியும விரிசாரல 14 4
கலசூழ வெறபில குவளைகண திறகக வணடரறறும நெடுந
தணசாரல 207-4
கழை முததம சூலிமமணி தரைமேல நிறை சொரியும விரி
சாரல 10 3
கறகடுஞ சாரல 76 5
கனைததமேதி காணுதாயன கைமமேற குழலஊத
அனைததுஞ சென று திரளுஞ சாரல 69 6
காரார மேகம குடிகொள சாரற கயிலைமலை 68-11
குருநத மணநாறுங குனறிடஞ சூழ தண சாரல 207-1
குளிா சாரல 14-1,3
குளிா பூஞ சாரல 100-4
குளிரும புனல பாயுங குளிா சாரல 14 3
குனறிடஞ சூழ தண் சாரல 207-3
கூகைக குலம ஓடித திரி சாரல 14-5
கூனற பிறை சேருங குளிா சாரல 14-1
கோட லரவீனும விரி சாரல 337-11
கோடன மணஙகமழும குனறிடஞ சூழதண சாரல் 207-3
சாரல இலை இலவஙகமும ஏலமுங கமழும 78-9
சாரல மணி 99-6
சாரற சாரல 207-8
சிறைவண டறைபூஞ சாரல 70-4
தண சாரல 68 5, 98-6, 99-10, 207-1,3,4
துறை மலகு சாரல 98-4
தூமா மழைநின றதிர வெருவித தொறுவின னிரையோடும
ஆமாம பிணைவந தணையுஞ சாரல 69-1
தெனறி யிருளில திகைதத கரி தண சாரல நெறி ஓடிக
கனறும பிடியும அடிவாரஞசேர கயிலை 68-5
நெடுந்தண சாரல 207-4
பருமாமணி முததம அருவித திரளோ டிழியுஞ சாரல 69 5
பிடியை மதவேழம அழைததுத திரிநதங குறஙகுஞ
சாரல 69 4
பெருந தண சாரல 99-10

---

84. சிவபிரான அடடமூாததி

["பஞசபூத உருவினர்" எனபதன கீழும பாாசக]

அட்டவீரச் செயல் - (சிவபராக்ரமம்)

85 அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது

அந்தகன் 167-7, 255 6, 267-3, 296-10
அந்தன் (அறையார் கழல் அந்தன்) 12-5

அந்தகாசுரனைச் சிவபிரான் அட்டது

(i) [காலனோடு] அந்தகன் பட்டன நினைவுறின் 255-6

(ii) அமரரானவர் ஏத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தில் ஆயந்ததே 296-10

(iii) அறையார்கழல் அந்தன் தன்னை அயில் மூவிலை அழகார் கறையார் நெடு வேலின் மிசை யேற்றான் 12-5

(iv) ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலர்ச்சேர் சோதியொளி நற்புகை வளர்க்குவடு புக்குத் தீதுசெய வந்தணையும் அந்தகன் அரங்கக் காதினன் (இருப்பது கருப்பறிய லூரே) 167-7

(v) பண்டந்தகனைச் செற்று வென்றின் மூவிலைச் சூலத்தர் 267 3

---

86 காமனை எரித்தது

அனங்கனை முன் பெரிது முனிந்துகந்தான் 88-3
அனங்கைக் காய்ந்த பிரான் 181-5
என்கொல் காலர் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7
ஐங்கணையோன் உடலம் பொடிவிளரார் முழுணைப் பொங்கிய பூத புராணர் 39-6
ஐங்கணை வரி சிலையான் அனங்கனை அழகழித்த பைங்கண் வெள்ளேறுடையான் 118-4
ஒப்புடை ஒருவனை உருவழிய அப்படி அழலெழ விழித்தவனே 262-7
ஒரு காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11
ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தநங்கனை அனங்கமா விழித்ததும் 349.9
கடிமலரைங் கணை வேளைக் கனல விழித்திலர் போலும் 201-9
கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே 373-4
கண்ணிற கனலாலே காமன் பொடியாக 82-5
கண்ணிறைந்த விழியின் அழலால் வருகாமன் உயிர்வீட்டி 3-7
கண்ணினால் அனங்கன் உடலம் பொடியாக்கினார் 143-7

கண்ணிறை காமனைக கனலெழுக காயநத எம்
அண்ணலார் 286-7
கணணிறை காமனைக காயநதவன 114-6
கணபாவு வேகததாற காமனைமுன காயநதுகநதான 182-7
கருபபு நல வாரசிலைக காமன வேவக கடைக கணடான
265-3
கருபபு வில்லியைப பொடிபட விழிததவா 75-7
கருமபமா விலலியைக காயநது 358-1
கருமபின விலலான எழிலவேவ விழிததவனே 160-3
கனல விழி காயவது காமனையே 371-1
கனலாடு கணணுற காமனைக காயநதவன 5-8
காம தேவனை வேவக கனலெரி கொளுவிய கணணுா 228-8
காமன உடலவேவ எரிகாலுங கணணவன 167-6
காமன உடலங காயநதோன 210-5
காமன எரிப பிழமபாக நோககி 4-7
காமன எழில வாடடி 86-8
காமன வெணபொடியாகக கடைககண சிவநததே 137-4
காமன வேவ ஓா தூமக கணணினா 92-5
காமனறன உடலெரியக கனல சோநத கணணுனே 176-2
காமன துடல பொடியாக விழிததவா 229-5
காமனுா உடல கெடக காயநத எங கணணுதல 291-3
காமனும படடன 255-6
காமனை அழல கொள விழிசெயது 342-5
காமனை ஈடழிததிடடு 318-9
காமனை எஙஙனம நீா கணணிற காயநததே 139-2
காமனைக கவினழிதத சடையா 348-4
காமனைக கனலாகச சீறி 188-11
காமனைக காயநதவா 359 6
காமனைக காயநதவனே 50-2
காமனைச சுட விழிததவன 246-2
காமனைப பொடிபட நோககி 41-7
காமனை மஙக வெஙகணலை விழிதத மஙகை பஙகன 237-7
காமனை முன காயநத நுதற கணணவன 210-1
காமனை முன தீநதாகம எரிகொளுவச செறறுகநதான 177-6
காமனை வீடுவிததான 108-9
காயநததும மதனன ஆகமே 374-4
காயநததுவும அனறு காமனை நெறறிக கணணினுல 212-4
காயநதானைக காமனையும 150-7
காயவின மதன படடது கமபமே 372-1
காலாா சிலைக காமனைக் காயநத கருததே 173-7

கொடுஞ்சிலைவிற காமன விளிந்தான அடங்க வீநதெய்தச
செற்றான 134-3
சுடப பொடிந துடயிழந தநங்கனுய மனமதன
இடாப்படக கடந்து 234-8
சுறவககொடி கொணடவன் நீறதுவாய உறநெற்றி
விழித்த எம உததமனே 159 4
சுறவேநதன உருவழியச சிவநதான செயச செய்து
செறுததுலகில நிவநதான 155 5
துளவமான மகன ஐங்கணைக காமனைச சுடவிழித்தவன 246-2
தேயததன றனங்கனைத தேசழிததும் 361 2
நயனத்தால சுறவஞ செறிவண கொடியோன
உடலம பொடியா விழிசெய்தான 74-1
பாங்குடை மதனனைப பொடியா விழித்து 381 4
பாாததவன காமனைப பணபழிய 113-3
பூங்கணை வேளைச செற்றவா 164 4
பொருசிலை மதனனைப பொடிபட விழிததவா 351-8
மகரததாடு கொடியோ னுடலம பொடிசெய்தவனுடைய
நிகரொபபிலலாத தேவிககருள செய நீலகணடனூா 66 3
மகரமா டுங்கொடி மனமத வேள தனை நிகரலாகா
நெருபபெழ விழித்தான 293 2
மதனனதன தெனனீருருவம அழியத திருககண சிவநத
நுதலினுா 68 4
மதனனை வெகுணட கணணிடைக கனலினா 79.3
மால மதலையை உருவிலா ர எரியூட்டியதும 256-3
மெய கெடக காமனை விழிததது 231-4
வேள படவிழிசெய்து 221-8
வேள படுததிடு கணணினன 146-7
வேனல வேளை விழிததிட்ட வெணணெயப பெருமான 144-1
வேனில வேள வெநதெழக கணட வா 256-2

காமனை வெலவது

கறறறி வெயதிக காமன முனனுகும முகவெலலாம
அறறு 97-6

காமன எரியுணடபோது மால, அயன, இநதிரன அஞ்சியது

மாலோ டயன இநதிரன அஞசமு னெனகொல
காலாா சிலைக காமனைக காயநத கருததே 173-7

காமன சிவபிரானமேல அமபெய்யவநத காரணம

விணணவாகள வெறபரசு பெறறமகள மெயததேன
பணணமரும மெனமொழியி னுளை யணைவிபபான
எணணிவரு காமன 167-6

காமனை எரித்த காரணம்

மால மதலையை உருவிலிலாரவ வெரியூட்டியதும
உலகுணடதால 256-3

காமன வநத வகை, வேளை, தூரததிருநது அமபெயது களிததது

ஆலில, நலலறம உரைதது ஞானமோ டிருபப நலிநதிட
ஓறறு வநத அக கருபபு விலலி 75-7

நீளமாய நின்றெயத காமன 255-6

வளைககுந திண சிலைமேலைநதுபாணமுமதானெயது களிககுங
காமனை 139-2

திரிபுரம எரிததபின காம தகனம ?

விணடவா தம மதிலெயதபின் வேனில வேள வெநதெழுக
கணடவா 256-2

மதிலெயதருவும மானமதலையை எரியூட்டியதும 256-3

ரதி தேவிக கருளியது

'ரதிதேவி'-தலைபபு-385 பாாகக

காமனை எரிதத பெருமை

ஒருஙகு நோககிப பெருநதிறத தனஙகனை யஙஙகமா
விழதததும பெருமை போலும 349-9

---

87 காலனை உதைத்தது

1 **உதைதததும, காயநததும, உயிா வெளவியதும**

பாடடுமுழுமையும யமனை உதைதத விஷயமே உளளது 274-2

அடட காலனறனை வவவினன 253-9
அயாததிடக காலனை வீடடினன 57-5
அருங கூறறை உதைததுகநத அபபன 209-6
அறவனுகிய கூறறினைச சாடிய அநதணன 246-7
இகழுங காலன இதயதது திகழுஞ சேவடியான 308-2
இடறினா கூறறை 379-1
எறறிதது கூறறை 117-2
எனனடியான உயிரை வவவேல எனறடற கூறறுதைதத
பொனனடி 52-3
கடுததானே காலனைக காலால 151-8
கடுநதொழிற காலனைக காலால வீடடினா 379-3
கடுவெங கூறறைக காலினற காயநத கடவுள 300-3
கலஙகிய கூறறு குமைபெறறது 117-9
கழலின வெவவாா கரிகாலனை 148-7

கூற்றுயிர் செகுப்பதோர் கொடுமையை உடையார் 78-2
கூற்றோர் சிதையக் கடிந்தார் 207-6
கூற்றை உதைத்ததும் 256-8
கூற்றை உதைத்தவர் 30-1
கூற்றை உதைத்தனர் 302 3
கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7
கூற்றைத் திரிந்திடா வண்ணம் உதைத்து 381-6
கூற்றைப் பாசத்தொடும் வீழ உதைத்தவர் 384-4
கொடுங் காலன் தனைச் செற்றீர் 217-7
கொடுங் காலனைச் செற்றானை 149 8
, கொதியா வரு கூற்றை யுதைத்தவர் 30-1
கொலையார்தரு' கூற்றம் உதைத்து 34-6
சாடிக் காலன் மாள 28-7
சாடினை காலனை 261-3
படுத்து வெங் காலனை 267-8
பதைத்தெழு காலனைப் பாதம் ஒன்றால் உதைத்து 113-6
பாதத்தால் காலற் காய்ந்தான் 81-3
பாதம்தால் கூற்றுதைத்தனனே 371-3
பாய்ந்தத்துவுங் கழற் காலனை 212-4
பாய்ந்தவன் காலனைமுன் 318-2
மறலித னுயிர் கெட வுதை செய்தவன் 20-7
மறலியை மேதகு திருவடி யிறையுற வுயிரது விலகினார் 342-4
மாணியைக் கறுத்த வெங்காலனை ஓலமிட 75-1
மாணியை நாடு கால னுயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3
மாருத வெங் கூற்றை மாற்றி 180-7
மாற்றலனாகிமுன் அடர்த்து வந்தணை கூற்றினை உதைத்தனர் 274-2
மிக்க காலனை வீட்டி 231-4
வலிய காலனுயிர் வீட்டினான் 211-2
வலிய காலனை வீட்டி 185-5
வாரகழ லோச்சிக் காலனைக் கடந்த பெம்மான் 103-9
வெய்ய காலனைப் பாய்ந்தாய் 213-5

2 காலன் மார்க்கண்டேயரைப் பிடிக்க வந்த விதம்

ஓங்குயிர்மேல் கனறிவரு காலன் 62-3
கடுத்து வந்த கழற் காலன் 212-3
கறுத்த மனத்தினொடுங் கடுங்காலன் வந்தெய்துதலும் 106-8
கன்றிய காலனை 319-7
காய்ந்து வரு காலன் 210-6
கூசத் தழல் போல விழியா வரு கூற்று 384-4
கொதியா வரு கூற்று 30-1, 82-7

சீரு வருகாலன 89 5
தொடாநதணவு காலன 167-4
தொணடைசை யுறவொரு துயருறு காலன 346-9
பதைததெழு காலன 113-6
மாணிதன னுயிா மதிததுண வநத அக காலன 233-4
மாறறலணுகி முன அடாதது வநதனை கூறறு 274-2

3 மாாககணடேயா

குறிககுந திருநாமஙகள

அநதணன 274-2
பாலன 41-7, 81-3, 112 2, 169 6, 265-7, 267-8, 333-6
பாலனா 286-6
மறையவன 20-7, 184-5, 342-4
மறையோன 167-4
மாணி 24-4, 75 1, 106-8, 117-9, 185-5, 197-7, 218-3, 237-3, 238 4, 314-3, 335-6, 381-6
மாதவமுடை மறையவன 342-4
மாமுனி 113-6

4 மாாககணடேயா நிலையும, பூசை செயத வகையும

ஆறறநல லடியிணை யலாகொண டேததுவான சாறறிய அநதணன 274-2
உடமபினை விடக கருதி நினற மறையோன 167-4
காலைநன மாமலா கொணடடி பரவிக கைதொழு மாணி 75-1
நலமலி தருமறை மொழியொடு நதியுறு புனலபுகை யொளி முதல மலரவை கொடுவழி படுதிறல மறையவன 20-7
நனறுநகு நாணமலரால நலவிருககு மநதிரஙகொண டொனறிவழி பாடு செய லுறறவன 62-3
பரிநது நன மனததால வழிபடும மாணி 381-6
பால வழிபாடு செய பாலறகுக கொடுததனா இனபங கொடுபபா 267-8
புரிதரு மாமலாக கொனறை மாலை புனைநதேததவே 266-2
மதியால வழிபடடான 82-7
மநதமலா கொணடு வழிபாடு செயயும மாணி 335-6
மறைகளால மிக வழிபடு மாணி 218-3
மாதவமுடை மறையவன 342-4
வெணகாடடான திருவடிககீழ மாலைமலிவண சாநதால வழிபடு நனமறையவன 184-5

5 மாாககணடேயா உயிா கொளளக காலன வநததும, அவருககாகச சிவபிரான காலனை உதைததும, மாாககணடேயருககு அருளியதும

அநதணன தகுதிகணட நாள் மாறறலணுகி முன அடாதது வநதனை கூறறு 274-2

உயிா பெறறது மாணி 117-9
கலஙகி மறுககுறு மாணிக கருள மகிழநதான 106-8
காலன இன னுயிா மறுததது மாணிதன றன ஆகம வணமை
செயத மைநதன 237-3

காலன மடியவே காணு மாணிக களிதத காழியாா 24-4
காலனை உதைததது எழு மாமுநிக குணமை நினறு 113 6
காலனைப பாலனுககாப பொனறிட உதை செயத புநிதன
112 2

கூறறந தனனைக குறிபபிறைல மாளவிததவனை மகிழநதங
கேதத மாணிககாய ஆளவித தமரா உலகம அளிபபான
197-7

கூறறுதைத தடியவாக கருளும காலனும 76 3
நினனடியே வழிபடுவான நிமலா நினைககருத எனனடியான
உயிரை வவவே லெனறட்ற கூறறுதைதத பொனனடி 52-3
படுதது வெங காலனைப பால வழிபாடு செய பாலறகுக
கொடுததனா இனபம 267-8
பாலறகாய நனறும பரிநது பாதததாற காலற
காயநதான 81-3
பாலனமேல வோபபது செயத வெஙகூறறுதைததான 265-7
பாலனடிபேண அவனுருயிா குறைககும காலனுடனமாள
முனுதைதத அரன 169-6
பாலனு ராருயிா பாஙகிறைல உணவரும காலனுருயிா செக
சாடினன 286-6
பாலனுக கருளகள செயத எம அடிகள 41 7
பாலனுயிா மேலணவு காலன 333-6
மதியால வழிபடடான வாணுள கொடுபோவான
கொதியாவரு கூறறைக குமைததான 82 7
மறையவன உயிாகொள வரும மறலி 342-4
மறையோனைத தொடாநதணவு காலனுயிாகால ஒரு காலால
கடநதவன 167-4
மாணி உயிா வௌவ மனமாய வநத ஒரு காலன 335-6
மாணிக கருள மகிழநதான 106-8
மாணிதனனுயிா மதிததுண வநத அககாலன 238-4
மாணிதன னுயிாமேல வருங கூறறைத திரிநதிடா வணணம்
உதைததவறகருளும செமமையாா 381-6
மாணியைக கறுதத வெஙகாலன. மாள வுதைததவன 75-1
மாணியைக கொலவான கறுவுகொணட அக காலன 218-3
மாணியை நாடு காலன உயிா மாயதரச் செறறு 314-3

மார்க்கண்டேயருக்குத் திருவருள் பாலித்ததற்குக் காரணம் — (continued)

மாமுனிக் குணமை நின்று 113-6
வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன் இன்னுயிரளித்தானை 185-5
வழிபடுதிறல் மறையவனுயிரது கொள்வரு மறலிதனுயிர்
கெட வுதை செய்தவன் 20.7
வழிபாடு செய் லுற்றவன் தன் ஓங்குயிர்மேல் வருகாலன்
உயிர் கண்டவனுக் கன்றளித்தான் 62-3

6 மார்க்கண்டேயருக்குத் திருவருள் பாலித்ததற்குக் காரணம்

அருங் கூற்றம் உதைத்தும் வேதம் பாடும் எனக் கேட்டு
ராகில் நாடுந் திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்டலாமே 312-6
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே கரிதரு
காலனைச் சாடினான் 266-2
வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த, வந்த கூற்றஞ்ச உதைத்தன
அஞ்செழுத்துமே 280-1

7 கால சம்ஹாரம் செய்த இடம் (திருவெண்காடு)

கூற்றம் தன்னை மாளவித்தவனை மகிழ்ந்தங்கேத்த மாணிக்
காய் அமரருலகம் அளிப்பான் ஊர்போலும்
வெண்காடே 197-7
வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ்
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்தன்
மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை 184-5

8 காலன் உதையுண்ட காரணத்தால் அவனும் அவன் தூதரும்
அடைந்த உணர்ச்சி

மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர் விண்டபினை
நமன்தூதர் ஆலமிடற்றான் அடியார் என்றடர
அஞ்சுவரே 184-5

9 மார்க்கண்டேயர் பொருட்டுக் காலனை உதைத்த சரித்திரத்தை அடிக்கடி
எடுத்துச் சொல்லுவதின் பயனும், சிறப்பும்

ஓர் காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த
காரணம் எடுத்தெடுத்துரைக்குமாறு வல்லமாகின்
நல்லமே 234-2

88 சலந்தரனைத் தடிந்தது

(i) அசுரன் வரணனை

ஆரும் எதிராத வலியாகிய சலந்தரன் 327-7
சதி மிகவந்த சலந்தரனே 371-2
சலதரனது வரையன தலை 20 2
தருப்பமிகு சலந்தரன் 132-8
தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற லுறுசலதரன் 20-2
தன் தவம் பெரிய சலந்தரன் 377-7

(ii) சலந்தரனைச் சக்கரத்தால் கடிந்தது

சலதரனது வரையனதலை விசையொடு வரு திகிரி 20-2
(சக்கரமாற் கீந்தானுஞ்) சலந்தரனைப் பிளந்தானும் 184-7
சலந்தரன் உடலம் தடிந்த சக்கரம் 377-7
சலந்தரன் தன் உடல் தடிந்த சக்கரத்தை 132-8
சலந்தரன் வீயத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம்பெருமானார் 380-2
சலந்தரனே தடி சிரநேர்கொள் சலந்தரனே 371-2
சலந்தரனை ஆழியதனால் ஈருமவகை செய்தருள் புரிந்தவன் 327-7

---

89 தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது

1 தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்களும் சொற்றொடர்களும்

அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன் 351-5
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5
ஒருக்க முன் நினையாத் தக்கன் 376-8
சுற்றமு மக்களுந் தீதாகக அத் தக்கன் 347-6
தக்கன் 8-2, 9-4 75-10, 85-2, 113-6, 117-4, 131-3, 212-8, 227-8, 258-6, 263-1, 265-5, 298 6, 309-3, 347-6, 351 5, 367-6, 369-6, 376-8, 384-6
தக்கனார் 213-8, 233-11, 291-3, 350-7
மதியறு சிறு மனவன் 20-3
மந்தண மிருந்து புரி மாமடி 170-7
வன் தக்கன் 75-10
விதிதெழு தக்கன் 113-6

2 தக்கன் செய்த குற்றமும், இறைவன் யாரபொருட்டுத் தக்கன் வேள்வியை அழித்தார் எனபதும், அழித்தது அருளே எனபதும்

உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5
ஏடுடை மலராள் பொருட்டு 75-10
கிளிபோ மொழியாளை யிகழ்ந்தவன் 384-6
மலைமகள் தனை யிகழ்வது செய்த மதியறு சிறுமனவன் 20-3

3 தககன வேளவியைச செறறதும பினனா அருளியதும

வேழவி செறறதும் விரும்பி 230-8
வேளவி தடுததவா 381-8
வேளவி யழிததிலா போலும 201-6

4 தககன வேளவியில தணடனை யடைநதவா—இனன தணடனை அடைநதனா எனபது

தணடனை யடைநதவாகள வரிசையாயச சொலலபபடட இடஙகள —

சுருதியான தலையும நாமகள மூககுஞ சுடரவன கரமும
முனனியஙகு பரிதியான பலலும இறுததவாககருளும்
பரமனா 376-5

தக்கனது பெருவேள்விச சநதிரன இநதிரன எசசன
அருககன் அஙகி மிகக விதாதாவினொடும விதிவழியே
தணடிதத விமலா 131-3

5 சூரியன படடது—பல இழநதது

1 இரவன பகலோனும எசசத திமையோரை ஙிரவிட டருள செயத ஙிமலன 82-4

2 தககனது பெருவேளவி அருககன .விதாதாவினுடும விதிவழியே தணடிதத விமலா 131-3

3 நலவினததார செயத வேளவி செகுததெழு ஞாயிறறின பலலினைததுந தகாததார அடியார பாவநாசரே 267-2

4 பகல செயவோனெதிரச சகலசேகரன 368-3 .

5 பகலோனறனை முரண கெடுபபவன மழபாடியுள வளளலே 145-3

6 பரிதியான பலலும இறுததவாக கருளும பரமனா 376-5

7 வெயயவன பல உகுதததது குட்டியே 373 7

6 தணடிதத பின அருளியது

இரவன பகலோனும எசசத திமையோரை ஙிரவிட டருள செயத ஙிமலன 82-4

சுருதியான தலையும நாமகள மூககும சுடரவன கரமும பரிதியான பலலும இறுததவாக கருளும பரமனா 376-5

தககன எலலையில வேளவியைத தகாததருள செயது 75 10

தககன தன சிர மொனறினை யரிவிததவன தனககு மிககவ வரம அருள செயதஎம விணணோா பெருமான 9 4

வேளவி தடுததவா வனபபால வைததோா கருணை தனனருட பெருமையும வாழவும கொடுததவா விருமபும பெருமபுகழாளா 381-8

7 வேளவி செறற வீரததைப பகாவோமாக

எமமான பணடொரு வேளவி முனிநது செறற பரிசே பகாவோமே 364-10

---

90 திரிபுரம எரிததது

(1) திரிபுரம எரிதத செயதி பாடல தோறும வரும பதிகம 271

(11) திரிபுரம எரிதத செயதி பல பாடலகளில வரும பதிகம 24, 281

(111) திரிபுரம எரிதத வரலாறு ஒனறையே பாடல முழுமையும சொலலும பாடலகள 11-6, 85-1, 109 3 131-4, 318 3, 323 6, 379-7

(iv) திரிபுர மெரித்த திறத்தாற் சிவன் அருமை பெருமை

இடறினார் கூற்றைப் பொடி செய்தார் மதிலை யிவைசொல்லி
உலகெழுந்தேத்த 379 1

முன்னை மூன்று மதிலெரித்த மூர்த்தி திறங் கருதுங்கால்
இன்னரென்னப் பெரிதரியார் 251-5

1 திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

புரமூன்று 24-1,5,30-2, 68-8,70-6, 74-1, 83-1, 102-1, 104-3, 10, 108-3, 7, 129-4, 130 7 132 3, 133-10, 145 6, 149 6, 7, 152-1, 159 6, 160-2, 171-2, 177 8, 179 9, 192-4, 8, 193-2, 198-2, 10, 208 6, 253-1, 259 8, 269-2, 7 299-7, 303-2, 306-4, 309-5, 317-7, 319-5, 320-7, 323-5, 327-2, 362-2
பெரிய புர மூன்று 299-7
போரணுவு முப்புரம் 369-7
போரிசையும் புர மூன்று 129-4
போரியலும் புர மூன்று 319.5
மாகமார் புரங்கள் 271-4
மாநகர் 271-6
மாநகர் மூன்று 133-2
மாறெதிர்வரு திரிபுரம் 112 6
மூத்தர் அசுரர்கள் மொய்த்த முப்புரம் 271-10
முப்புரங்கள் 181-7, 219-6, 314-6, 318-2, 5, 320-2
முப்புரம் 113-1, 117-2, 4, 145-3, 201-4, 205-6, 212-3, 6, 265 6. 271-2, 10, 284 9, 285 6, 8, 286-7, 287-8, 288-7, 325-1, 329-2, 339-6, 366-10, 369-7
முன்னு மாடம் 144-7
மூதணி முப்புரம் 271-2
மூப்பூர் 72-6
மூவார் புரங்கள் 69-1
மூன்று புரம் 222-7, 224-11
வந்தெதிரும் புரமூன்று 104-10
வரமதே கொள்ளா உரமதே செய்யும் புரம் 368 1
வரும் புரங்கள் 275-7
வலி மிகு புரம் 126-4
வலிய புரம் 170-3
வானார் திரிபுர மூன்று 9 5
விறலரக்கர் குலங்கள் வாழும் ஊர் 51-8
வெம்மைப் போரிசையும் புர மூன்று 129-4
வெம்மை மிகுபுரம் 131-4
வென்றிகழ் துன்றுபுரம் 332-7

2 மதிலைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

அடல் நெடு மதிலொரு மூன்று 376-7
அந்தர மூவெயில் 105-10, 318-3
அரண் 109-5, 325 7
அரண் மூன்று 2-4, 85-1, 100-6, 231-5
அரணம் 5-9, 105-10, 106-1, 157-1, 212-5, 213-10, 225-6, 339-4
அரணம் மூன்று 278-1, 5
அரண் மதில் 325-1
இஞ்சி 126-4, 210-4
இணையார் எயில் மூன்று 33-1
இணையில் எயில் மூன்று 45-8
இரண் மதில் 3[illegible]5-7
இலங்கெயில் மூன்று 103 4
எயில் 11 6, 14-2, 46-4, 8, 54-10, 56-4, 80-7, 100-7, 135-10, 157-2, 8, 9, 202-7, 223-2, 233-10, 246-7, 254-6, 274-5, 289 1, 326-2, 341 6
எயில்கள் மூன்று 65-2
எயில் மூன்று 3-9, 27-2, 7; 33-1, 116-2, 324-6
கடிமதில் 342-5
கடியமதில் 87-4
கடியரண் மூன்று 100-6
கடை நவில் மும்மதில் 319 3
கடைநெடு மாடக் கடியரண் மூன்று 100-6
கடை யுயர்ந்த மும்மதில் 51-2
கம்பரிய செம்பொனெடு மாட மதில் 340-1
காய்சின எயில்கள் 271-8
காவல் 196-10
காவல் மதில் 180 6

3 திரிபுரங்கள் வானில் திரிதரு புரங்கள் என்பது

4 திரிபுராதிகளைக குறிக்குஞ சொறகள

5 திரிபுரததாா வாணனை, செயகை, கொடுமை முதலிய,

6 திரிபுரமெரித்த காரணம்

(உலகுய்ய, தேவர்களும் பிறரும் தொழுது வேண்டினதால் எரித்தது, உலகேத்த, தேவர்களேத்த எரித்தது)

7 திரிபுரமெரிதத வில மலையை விலலாக வளைததது

8 திரிபுரமெரிதத விலலின நாண

நாகமும் வரையுமே நாணும் விலலுமா 271 4
நாண் 24.4, 323 6
நாண் அரவதாக 329-2
நாண் அரவம் 320-9
நாண் அரவா 243-1
நாண் அரா 186-1
நிகழ் நாகம் 341-3
மாசுண நாண் 131-4
மாநாகம் நாணாக 208 6
வரியரவே நாணாக 181-7
வாசுகி நாண் 11 6

9 திரிபுரமெரித்த அம்பு

(1) பொது

அடு சரம் 109-3
அம்பிஞெலி 362-2
அம்பு 10 11, 152-1, 271 6, 340-1
அம்பொன்று 100-7
அயில் வெங்கணை 70 6
அயிலம்பு 223 2
அயிலாரும் அம்பு 152 1
அரியெரிகால் வாளியாக 131 4
அரிவாளி கூரெரி காற்று 186 1
எரிகாற்று ஈர்க்கரி கோல 11.6
ஏ. 27-2, 56-4, 116-2, 324 6, 360 2
ஒருகணை 20 4, 322 6, 7
ஒரு சரம் 281-2
ஓர்கணை 331 1
ஓர்வெங்கணை 52.7, 106-1
ஓரம்பு 54-10, 167 2, 251-1
கடுமயிலம்பு 223 2
கணை 14-4, 45 8, 110-4, 157 2, 162 2, 190-7 196-10
கணையொன்று 196-10, 212 6
கூரார் வாளி 64-5
கைம்மல்கு வரிசிலைக்கணை 262-4
சரம் 109 5, 133-2, 212-3, 222-7, 325-1
சரம் துரந்து 109-5, 133-2
சிலைமலங்கு வெங்கணை 193-2
சிலைமலி வெங்கணை 317-7, 320-7
சிலையில் உறவார கணை 160 2
சிலையுய்த்த வெங்கணை 192 8
சினவாயதோர் அம்பு 141 3
சுடுகணை 149-7
தொடலரியதொரு கணை 177 8
நாணார் வாளி 24 4
நீளவாயம்பு 130 7
புனைகணை 122 1
வரிசிலைக்கணை 262-4
வாளி 214-3
வெங்கணை 52 7, 70 6, 106 1, 133 10, 179 9, 180 6, 189-1, 192 8, 193-2, 199 2, 317-7, 320-7, 323 6
வெங்கணையொன்று 133 10
வெஞ்சரம் 48 4, 145 1
வேதணிசரம் 271 2

(2) சிறப்பு

(i) அக்கினி - அம்பு

அங்கி கணை 329 2
அம்பு எரி 198 2, 340 1
அழல் அம்பு 315-7, 341 3
அழல் கணையினன் 19 5
அனல் அம்பதாக 134 6
அனல் வாளி 72-6
அனலெரி அம்பு 243-1
ஆரழலம்பொன்று 315 7
எரி அம்பு 82 1, 384 5
எரி கணை 181 7
எரி கோல 11-6
எரிசரம் 275-7, 276 7
எரியார் கணை 157-8
எரியொண் பகழி 68 8
எரி வாளியாக 131 4
எரிவெங்கணை 199 2
ஏ ஒர் எரிவெங்கணை 199 2
கணை நீடெரி 33-1
கழியம்பெரி 198-2
கனலம்பு 320 9

15 அம்பு எய்த திரிபுரத்தை யழித்தது

16 வில்லின் நாண் கொண்டு செற்றது

17 புரத்தை இறைவன் அழித்தது (பொது)

மூவெயில் சீறும் 37-7
வல்லசுரர் தொன்னகர் மூன்ற நாசமது செய்து 335 5
வல்லரணம் அன்றழிய 334-7
வெகுண்டு நோக்கிய செருவில் லோன் 281 1
வென்றுய புரமூன்றை 159 6

18- திரிபுரத்தை அழித்த வகை

அரண் மூன்றுங் கனல் மூழ்கத் தொடை நவின்ற வில்லி னன் 100 6
இமயமெல்லாம் இரிய மதி லெய்து 316 7
எயிலது அட்டது நீறு 202 7
ஒருத்தனு இருகால் வளையவாங்கி முப்புரத்தோடு அறுத்தனை 128
கணையும் வரிசிலையும் எரியுங் கூடிக் கவர்ந்துண்ண 45 8
செருவில் ஒருகால் வளைய வூன்றி 69 5
நிலையிலூரும் ஒருகாலுறச் சிலையி னால் மதிலெய்தவன் 213 2
மதில் மூன்றுடைய விலைதான் 155 4
மான்கொண்ட கைபாற புர மூன்றெரித்த குழகன் 253 1
மும்மதிலுங் காய்ந்து கனலுள் அழுந்தத் தொடைநெகிழ்ந்த வெஞ்சிலையாய் 51 2
மூன்றுமொன்றாகக் கூட்டி ஓர் வெங்கணையால் புரமெரித்த 52 7
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்தடு சரத்தைத் தெரிந்தவன் 109 3
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து எய்தவன் 120 3
வில்லார் வரையாக மாநாக நாணாக வேடங் கொண்டு 208 6

19 திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது

அரணம் நீறெழ 106-1
அரணம் பொடியாக்கிய அண்ணலார் 213-10
ஊர் மூன்றும் இடிய 244-5
கணையிற் பொடி செய்த 14-4
திரிபுரமெரிந்து நீறதுவாகவே 112 6
நகர் சீறுமவை வேறுபட நீறு செய்த நீரன் 332-6
நீறணியாக வைத்த 104 3
நீறெழக் கொடி மாமதிலாயின 253-2
புரங்கள் மூன்றும் பொடிபட எய்தவன் 174 4
புரங்களைப் பொடிசெய்த மைந்தன் 275-7
புரத்தார் பொடிபட 11-7
பொடி செய்தார் மதிலே 379-1
பொடிபட முப்புரஞ் செற்ற 205-6
பொடியா மதிலெய்தார் 67-6
மதில் மூன்றும் நீறுய்ய விழ எய்த 89-2
முப்புரந் துகளாகவே 212 3
மும்மதில் இடிபட எய்த 361-1
மும்மதிலும் பொடி செய்த முதல்வன் 131-4

20 திரிபுரத்தை எரித்தது

அங்கியில் வீழ்தர 271-6
அசுரர் தம்பதி வேவுகமாக்கிய விகிர்தர் 271-9
அந்தர மூவெயிலும் அனலாய் விழ 318-3
அரக்கர் தலங்கள் வாழ்மூர் எரித்த 51-8
அரக்கர் செந்தழலுள் அழுந்த 51 3
அரண் மூன்றுங் கனல் மூழ்க 100 6
அரண் மூன்றுந் தழலெழ 231-5

21 திரிபுரத்தைச் சிரித்து எரித்தார

22. திரிபுரத்தை விழித்து எரித்தார்

23 திரிபுரத்தை எவ்வளவு பொழுதில், எந்த வேளையில், எவ்வாறு அழித்தனர் என்பது

24. திரிபுரம் எரித்த பொழுது ஒலி

[ஹரஒலி, அரவின் ஒலி - என இருபொருள்படும்-]

25 திரிபுரம் எரித்த பொழுது விடைமேற் கோலம்

26 பார்வதி சமேதராய் நின்று எரித்தது

27. திரிபுரம எரிதுத் தேவர்களுக்கும அடியார்க்கும அருளியது

28. திரிபுரம எரிதத ஞானறு (அடியார்) மூவருக் கருளியது

29 திரிபுர தகனம காம தகனத் துக்கு முன நடந்த நிகழ்சசி.

91 பிரமன் சிரத்தைச் சிவபிரான் அறுத்தது

---

92 சிவபிரான் யானையை உரித்தது

(2) சிவபிரான யானையை உரித்தது, சங்கரித்தது

வேழம் உரித்தாராம் 322.6
வேழம துரித்த இறைவர் 273 4
வேலவானை வெருவ வுரி போர்த்து 142-5

(3) கஜ சமஹாரமான உடன நடனம,
நடனத்தின் காரணம் (உமை மறுககம நீங்க)

கரியுரித தாடு கஙகாளர் 351-6
மதத்க் களிறறுரி போாக்கக கணடு மாதுமை பேதுறலும் சிததந
தெளிய நினருடி 358-3
மதவாரண வதனம பிடி ததுரிதது வெளிறாபட விளையாடிய
விநோதன் 10.8

(4) யானை வநத வகை
(உமையஞச வநதது - தலைபபு 6,7 பார்கக)

அருஞுவரி கரி 341.4
எணடிசையோரஞசிடுவகை காா சோவரை யென்னக்
கொணடெழு கோல முகில போற பெரிய கரி 97-7
கடிதென வந்த கரி 381-2
மஞசுற நிமிாநததோா வடிவொடும வநத கரி 79.4
மஞசுற நிமிர்நதுமை நடுஙக அசலத்தொடு வளாவி அஞச மத
வேழ (ம) 340-6
மலையின் மிசை தனில் முகில் போல வருவதொரு மதகரி 327 5
வரைபோல வரும காளா ஆனை 313-7
விரைதரு வேழம 361-7
வெஞ்சின மருப்பொடு விரைய வநதடை குஞசரம 274-6

(4 A) யானையை உரிதத பெருமை

பொருநதிறற பெருஙகைம்மா உரித்துமை யஞ்சவே அநங்கனை
விழித்ததும் பெருமை போலும் 349-9

(5) சிவபிரானது கரியுரி, கரியுரிபபோாவை, உடை

அடாசெவி வேழததின் ஈருரி போர்த்து 40-7
அததியின் ஈருரிமூடி அழகாக 179-7
அத்தியின் உரிதனை யழகுறப் போர்த்தவன் 286-4
அததியின் தோல் போாதது 66-6
ஆனையங் கவவுரி போாதது 140-3
ஆனையின் ஈருரி யுடையாா 230-4
ஆனையின உரிவை போாதத எம அடிகள் 77-2
ஆனையுரி போர்வை 332-5

கானமரா கரியின் ஈர் உரிவையார் 292-6
காறா களிற்றுரிவை மேல்மூடி 208-7
காலியனைற கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன் 3-6
குஞ்சரத்தின் படங்கொண்ட போர்வையினான் 118-10
குஞ்சரம் படவுரி போர்த்த கொள்கையே 272-3
கைம்மாவின் தோல் போர்த்த காபாலி 180-2
கைம்மா வேழத்து ஈருரி போர்த்த கடவுள் 99-6
கைம் கரி கால் வரையின் மேலதுரி தோலுடைய மேனி 330-7
கையாடிய கேடில் கரியுரி மூடிய ஒருவன் 15-1
கொல்லானை யுரியானை 149-7
கொலையார் கரியின் உரிமூடியனே 159-2
கொலையானையின் மூடல் சால வுடையார் 288-3
கோசாரக் கொச்சை புலால்நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் 180-10
தோலானையுரிவை மறுபுரி புயத்தினிது மேவுவார் 336-2
தொளைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7
நாகத்துரிவை போர்த்தான் 53-3
நாகத்தோல் ஆகத்தான் 182-7
பகடார் உரிபோர்வை யுடையான் 89-1
பரிய கை(ம்)மாவுரித் தோல் மெய்யில் மேய்ந்தானை 150-7
பனைக்கைப் பகடமா உரியாய் 195-4
பனைக்கைப் பகட்டுரி போர்த்தார் 205-2
பொங்குநற் கரியுரியது போர்ப்பது 240-3
பொரு கரியுரி போர்த்து விளங்கு மேனியர் 244-2
போதகத் துரி போர்த்தவன் 263-8
போதகவுரியதள் மருவினர் 342-4
போர்த்ததுவுங் கரியின் உரி 212-5
போர்த்ததோர் கரியுரியான் 181-7
போர்த்தவன் கரியுரி 120-2
போர்த்தவன் போதகத்தின் உரிவை 113-3
போர்ப்பது கொல்லியல் வேழத்துரி 383-4
போரார் மதமா வுரிவை போர்த்து 64-3
மத்த யானை மறுகவுரி போர்த்ததோர் மாயம் இது என்ன 1-10
மத்தயானை மறுகவுரி வாங்கியக் கத்தை போர்த்த கடவுள் 304-1
மத்தயானையின் ஈருரி மூடிய அத்தனே 305-2
மத்தயானை யீருரிவை போர்த்து 51-10
மத்தயானை யுரியும் போர்த்து 47-10
மத்த யானையை மறுகிட உரிசெய்து போர்த்தவர் 243-10
மதயானை யுரிபோர்த்து 330-5
மருப்பு நல்லானையின் ஈருரிபோர்த்த மணாளன் 265-3
மாவின் உரிபோர்த்த மெய்யன் 222-6
மாவின் உரிவை.. மூடி 68-3

மாவுரித்தது போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4
மும்மத யானை யீருரி 164 4
மாவொடு வேங்கையின்தோல புனைந்தவனே 261-6
மூரிவல லானையின ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10
மேல வேழவுரி போர்வையினர் 336-3
யானையின் ஈரமாகிய உரிவை போர்த்து 213-7
யானையின் தோல் மேனியில அணிந்தவனே 261-4
யானையின தோல் வெருவுறப் போர்த்து 247-5
யானையுரி போர்த்து 86-6
யானைவெருவ உரிபோர்த்து 198 4
வஞ்ச மதயானை யுரிபோர்த்து மகிழ்வான 330 5
வருமா கரியின உரியார் 216-9
வாரணத்துரி போர்த்தார் 228-9
விலங்கல் மலிகானிற காயுமடு திணகரியின ஈருரிவை போர்த்தவன 339-5
வெங்கண ஆனையீருரிவை போர்த்து 51-1
வெங்கண மாலவரைக கரியுரித துகந்தவன 244-9
வெமமுக வேழத திருரிபோர்த்த விகிர்தா 98-2
வெருவமத யானை யுரிபோர்த்து 331-5
வேகமதநல லியானை வெருவ உரிபோர்த்து 198-4
வேழத்தின ஈருரிதோல மேலமூடி 361-7
வேழத்திருரி போர்த்த கடவுள 99-6
வேழம் உரித்தாராம உரிபோர்த்து 322-6
வேழவுரி போர்த்து 364-3
வேழவுரி போர்வையினர் 336-3
வேழவுரியன் 223-3
வேனலானை வெருவ உரிபோர்த்து 142-5

(5-A) தேவி பாகமா வைத்துப போர்த்தது

வளைககை மஙகை நலலாளையோர் பாகமாத
தொளைககை யானை துயரபடப போர்த்தவன 303-7

(6) உமையஞ்ச யானை வந்ததும, உமைகூசி அஞ்ச யானையைச் சஙகரித்ததும, உமையச்சத்தைத் தவிர்த்ததும

(“ உமையஞ்ச உரிபோர்த்தது”—எனனுந் தலைபபு (7)-ம பார்க்க)

அரிவை யஞ்ச வருகினற கரி 199-4
உமை நடுஙக அஞ்சமத வேழம 340-6
உமை மடநதையவள் அஞ்சி வெருவச் சினமுடைக் கம்பமதயானை யுரிசெய்த அரனார் 335-3
உமையஞ்ச விறல்வேழம் உரித்தாராம் 322-6
உமையஞ்சவே மதயானை மறுகவவுரி வாங்கி 304-1

உமையஞ்சுதல் பொருட்டால் பிளிறாகுரல் மதவாரண வதனம்
பிடித்துரித்து 10-8

உமையவள் தன்னை மறுகிட வருமத களிற்றினை மயங்க ஒலலை
யிற் பிடித்தங் குரித்து, அவள் வெருவல் கெடுத்தவர் 75-7

உமையாள் வெருவவ் வெழில் வெண்மருப்பின் வேழம் உரித்த
பிரான் 319-6

களிறுரித் துமையும் அஞ்சமிக நோக்கரியராய் 328-6

குரவங்கமழ் நறுமென்குழல் அரிவையவள் வெருவப் பொரு
வெங்கரி படவென்றதன் உரிவையுடல் அணிவோன் 13-1

குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிப் 139-6

குன்றின் மங்கை வெருவுறப் புழைநெடுங்கைநன் மாவுரித்தது
போர்த்துகந்த பொலிவதே 296-4

கொம்பியல் கோதைமுன் அஞ்சக் குஞ்சரத் தும்பிய துரிசெய்த
துங்கர் 276-4

கோணுநுதல் நீணயனி கோணில்பிடி மாணிமது நாணும
வகையே ஏ ணுகரி பூணழிய வாணியல் கொள் மாணி 325-2

சாதகவுருவியல் கானிடையுமை வெருவுறவரு போதகவுரியதள்
மருவினர் 342-4

நடுங்கும் மலையான் மகள் அஞ்ச வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4

பொருந்திறல் பெருங்கைமா வுரித்துமை யஞ்சவே 349-9

பொருப்பன் மகள்கூச ஆனையுரித்த பெருமான் 253 5

மடவரலஞ்ச மஞ்சுற நிமிர்ந்தோர் வடிவொடும் வந்த கரி 79-4

மத்தமதக்கரியை மலையான் மகள் அஞ்ச அன்று கையால் மெத்த
உரித்த எங்கள் விமலன் 106-2

மலைமகள் நடுங்க வாரணமுரிசெய்து போர்த்தார் 41-10

மலைமகள் மறுகிடக் கரியினை யுரிசெய்த 290-5

மலைமகள் மறுகிட மதகரியைக் கொலைமலக வுரிசெய்த
குழகன் 112.3

மலைமகள் வெருவமுன் வெறியுறு மதகரி யதளபட வுரிசெய்த
விறலினர் 344-1

மலையினில் அரிவையை வெருவ வன்தோல் அலைவரு மதகரி
யுரித்தவனே 261-2

மாவுரித் துமையஞ்சவே யொருங்கு நோக்கி 349-9

வெஞ்சுரந்தனிலுமை வெருவ வந்ததோர் குஞ்சரம் படவுரி
போர்த்த கொள்கையே 272-3

வேயடைந்த தோளியஞ்ச வேழம் உரித்த தென்னே 48 5

வேழம் மருவளர் கோதை யஞ்ச வுரித்து 101-4

வேனலானை வெருவ வுரிபோர்த்து உமையஞ்சவே 142-5

(7) உமையஞ்ச யானை உரியைப் போர்த்திருந்தல், அந்த காரணம

அரிவையஞ்ச வருகின்ற கரியேருரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4
ஆகமழகாயவள் தானவெருவ நாகம் உரி போர்த்தவன் 153 3
ஆரணங் குழும உமையை அஞ்சுவித் தருளுதல பொருட்டால்
வாரணத் துரி போர்த்தார் 228-9
உமை அஞ்ச உரி போர்த்த சிவன் 327-5
உமை அஞ்ச ஓர் வாரணத்தைப் பொடியணிமேனி மூட
வுரி கொண்டவன் 317-5
உமை அஞ்ச மூரிவல்லானையின ஈருரி போர்த்த வித்தகா 39-10
உமை அஞ்சவே மத்தயானை மறுகவவுரிவாங்கி யகத்தை
போர்த்த கடவுள் 304-1
உமை நடுங்க யானையின தோல் வெருவுறப் போர்த்தன
நிறமுமஃதே வஞ்சனை வடிவினெடிவ ராணீர 247-5
கரியின் தோல் மடமங்கை வெருவ மெய் போர்த்தீர 190-4
களிற்றின துரிவை கொண்டரிவைமே லோடி 77-3
குன்றின மங்கை வெருவுற மாவுரித்தது போர்த்துகந்த
பொலிவதே 296-4
கொச்சை புலால நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தாய் அச்சந்தன்
மாதேவிக கீந்தான 180-10
கொடியிடை பொருட்டு படுகளிற்றின துரி புதை யுடலினன 19-4
விரைவளி மங்கை நடுங்கப் பனைக்கைப் பகட்டுரி
போர்த்தார் 205-2
மஞ்சுற நிமிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச
மத வேழ வுரியான 340-6
மத்தக் களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மாதுமை பேதுறலும 358-3
மலைமகள நடுங்க வாரணம உரிசெய்து போர்த்தார் 41-10
மாதஞ்ச களிற்றின உரிமேல நிகழவித்து 362-3
மாவின் உரிவை மங்கை வெருவமூடி 68-3
யானையுரி போர்த்து துமையஞ்ச 86-6, 87-3
வீரமாகிய வேதியா வேகமா களி யானையின் ஈரமாகிய
வுரிவை போர்த் தரிவைமேற சென்ற எம் இறை 213-7
வெருவ மதயானை யுரிபோர்த்துமையை யஞ்ச வருவெள
விடையினன 331-5
வேனலானை வெருவவுரி போர்த்துமை யஞ்சவே 142-5

(7-A)யானையின் பிற பெயர்கள்

அத்தி	களிறு	தும்பி	மதமா
ஆனை	குஞ்சரம்	நாகம்	மா
கரி	காட்டுமா	பகடு	வாரணம்
கருமான்	கைம்மா	போதகம்	வேழம்

---

93 சிவபிரான் - அணி - ஆபரணம்

[சிவபிரான் சூடுவன, பூண்பன, அரையிலணிவன, - காலில் அணிவன, காதில் அணிவன, தலைப்பு 97, 107, 108, 113 122, 184 202 பார்க்க]

அணி பாதமுதல் பையரவு கொண்டணி பெருந்தகை 168-6

அணிகலம் மாறிலாருங் கொள்வாரிலலை மார்பில் அணிகலம் 142-3

ஆரம் ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2

கண்டிகை இலங்கும் கண்டிகை 267-4

கழல் 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108) பார்க்க

கிண்கிணி கிண்கிணியான 61-3

குண்டலம் கண்டிகை குண்டலம் 267 4
குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை 290-3

குழை 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107) பார்க்க

சிலம்பு 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108) பார்க்க

தாழ்வடம் இலங்கும் தாழ்வடம் 267-4

தோடு 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107) பார்க்க

நூபுரம் விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தரன் 127-2

பூண் நாகம் பூண் 148-9
பூணெடு மார்பரோ 44.10

94. சிவபிரான் அணியும் மாலைகள்

*கொன்றைப்பூ இறைவனுக்குக் கண்ணியும், தாரும், மாலையுமாதல்-'' கார்விரி கொன்றைப் பொன்னேர் புதுமலர்த் தாரன், மாலையன, மலைந்த கண்ணியன் ''-அகநா-கடவுள் வாழ்த்து .

நீள் கொன்றைத் தாரான் 150-5
பாடல் வண்டிசை முரல கொன்றையந் தார் 247-10
பிணைசேர் கொன்றையார் 198-5
பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும்
பிணையல் செய்தவர் 239-1

புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை 266-2
பூங்கொன்றைத் தாரினீர் 217-1
பூந்தாம நறுங்கொன்றை 130-6
பூமான் அலங்கல் இலங்கு கொன்றை 59-3
பைங்கொன்றைத் தண்தாரே சூடலே சொற்றினொருவன் 180-5
பைங்கொன்றைத் தாருறு மார்புடையான் 360 6
பைங்கொன்றைத் தொங்கல் 155-2
பைந்தளிர்க் கொன்றையந்தாரப் பரமன் 105-4
பொன்னிதழி நல்லலங்கல் 136-5
பொன்னின்ற கொன்றையிருவடங் கிடந்து புரள 379 5
பொன்னுலாவிய கொன்றையந் தாரினார் 214-1
பொன்னேர் கொன்றை மாலை புரளும் அகலத்தான் 198-3
பொன்னை வென்ற கொன்றை மாலை 51-6
மலர்க் கொன்றைத் தொங்கலான் 177-7
மலர்க் கொன்றை நன் மாலையே 373 2
மலர்க் கொன்றையங் கண்ணியார் 136-4
வண்டமரும் மலர்க்கொன்றை மாலை 5-10
விரிகொன்றைத் தாருடையார் 203-9
வெறியார் மலர்க்கொன்றையந்தார் 155-6
வெறியுலாங் கொன்றையந் தாரினான் 292-2
வெறிவளர் கொன்றையந் தாரார் 39-6
கோங்க மாலை 142-1
கோடல் மாலை 142-1
மத்தம் பொன்பொதி மத்த மாலை 221-2
மத்தமும் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2
மராம் வேன்ற பூத்த மராம் கோதை 252-1
வன்னி : அலர்ந்த வன்னி இண்டை கொண்ட சிவன் 237 2
வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10

வெள்ளெருக்கு வெள்ளெருக்கத் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2

மாலை (பொது)

அலங்கல் சூட்டி 195 1
அலங்கல் மலி சடையான் 16 8
ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2
இண்டை புனைந்து 358-10
இண்டை புனைவுண்ட சடை 326 10
கண்ணி 276-3
கந்தம் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240 7
கடுக்கை வெறி மாலை (?) 87-1
சுரும்பார் மலர் இண்டை கட்டி 250-1
சூழ் சடை அலங்கலான் 248.7
தண்ணுலாம் புனற் கண்ணி 229.8
தலையணி மாலை 11-4
தலைவன் கோலம் நன் மாலை (பல) 268-1, 359-3
தார்புல்கு மார்பு 362 5
தாரணி மார்பர் 44-2
தாரும் சடை கயிலர் போலும் 201 2
தொடை புல்கு நறுமாலை 118 7
நறுமாலை 15 6
புகை நவி மாலை 44-11
புள்ளியத் தாமம் 300-6
புனமலர் மாலை 40-5, 44 4
மலர் தொத்து மாலை 220-2
மாலை கொண்டணி மன்றவாணர் 276-9
மிளிர் தொங்கல் 326-3
மெல்லியன பொன்மலர்கள் கொண்டு கழலினமிசை
இண்டை (புனைவார்) 340.5
மைம்மலர்க் கோதை 77 4
விண்ட வெள்ளெருக்குக் கலந்த வன்னி கொன்றை
மதத்தமும் இண்டை கொண்ட செஞ்சடை முடிச் சிவன் 237-2
விரைதோயலர் தாரான் 46-10
வெறி நிறை மலர்க்கண்ணி வேதியர் 60-2

பிற மாலைகள்

அகரு மாலை சிவபிரான் சூடுவன, பூண்பன 'அகரு' என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க - தலைப்பு 184-185

எலும்பு மாலை. (என்பு) இஃது 'எலும்பு-என்பு' என்னும் தலைப்பு 190 பார்க்க

கங்கைக் (கண்ணி) இஃது 'கங்கை' என்னும் தலைப்பு 114.3 பார்க்க

தலைமாலை ஷை தலை மாலை, வெண்டலை மாலை என்னுந் தலைப்பு 121, 195 பார்க்க

பாம்பு ஷை 'பாம்பு' என்னுந் தலைப்பு 118, 188 பார்க்க

மதிக் கண்ணி ஷை 'மதி' என்னுந் தலைப்பு 117-2 பார்க்க

பொது அங்கம் வரிந்துதழ் பரவாமை விரவாரம் அமா மார்பிலழகன் 333-2

பாமாலை நாவணவுமாலை 339-4

95 சிவபெருமான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் முதலிய

(1) ஆனில் ஐந்து

அஞ்சாடு சென்னி 224-7
அஞ்சுடன் ஆட்ட 145 5
அஞ்சுமுன் ஆடினை 145 2
ஆவில் ஐந்தமர்ந்தவன் 112-7
ஆவினில் ஐந்துகந் தாடும் 7-4
ஆவினில் ஐந்து கொண்டாட்டுகந்தீர் 382-6
ஆவினில் ஐந்துங் கொண்டாட்டுகந்தான் 360-2
ஆன் (ஆனைந்து) 373-2
ஆனஞ் சாடலன் 248-6
ஆனஞ் சாடிய கொள்கை 296-8
ஆனஞ் சாடிய சென்னி யடிகள் 231-5
ஆனஞ்சாடும் முடியடிகள் 283-3
ஆனஞ்சாடும் முடியானும் ஐயாறுடைய ஐயனே 142-5
ஆனமர் ஐந்துங்கொண் டாட்டுகந்த அடிகள் 361-4
ஆனலந் தோய்ந்த எம்மான் 316-3
ஆனலம் 185 7
ஆனிடை ஐந்துகந்தான் 360-9
ஆனிடை ஐந்துகந் தாடினானை 363-5
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் அவிர் முடியாடி 146-5
ஆனிலங் கிளர் ஐந்தும் ஆடுவா 227-2
ஆனிற் பொலி ஐந்தும் அமர்ந் தாடி 14-1
ஆனினில் ஐந்துகந் தாடுவா 350 5
ஆனைந் தாடிய செல்வன் 211-5
ஆனொடஞ்சும் ஆடினன் 311-9
கோவிற்பயன் ஆனஞ் சாடிய கொள்கை 296-8
நாதனாடொறும் ஆடுவதானைந்தும் (ஆன-ஆனஞ்சு) 373-2
நெய்யாடுதல் அஞ்சுடையார் 196-3
பால் நெய் அஞ்சுடன் ஆட்ட 145-5

(2) கரும்பின் தெளி 142-5

(3) **தயிர்** 28 2, 87-2, 105 2, 142-5, 259-1, 273 3, 319-2,

(4) **நீர்**

அந்தமில்லா அனலாடுவானை 253-11
சாம்பலோடும் தழலாடினானும் 265-2

பின்னும் "சிவபிரான் எரியாடுதல்" — என்னும் தலைப்பு 138 1 உடுக்குறியிட்டவைக்கப் பார்க்க. ஆடு மஞ்சனம் வடவா முகாக்கினி எனப்பகைத் தக்க யாகப் பரணி 332-ஆம் தாழிசை உரைக் குறிப்பில் "அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்" என வரும் அப்பர் (திருப்புகலூர்) தேவாரத்தை உரையாசிரியர் மேற்கோளாகக் காட்டி விளக்குகின்றார், தக்க பரணி 330 ஆம் தாழிசை விசேடக் குறிப்பையும் (பக்-309) பார்க்க.

(5) தெங்கிள நீர் 142 5

(6) தேன் 142-5, 149-2

(7) நாவி-அண்ணலே நாவிவாசச் சாந்தும் ஆட்டுவார் 284-3

(8) நீர்-குடங்கொண்டு அடியார் குளிர் நீர் சுமந்தாட்ட 32-2

ஞானநீர் ஆட்டுவார் 284-3

நீர்க்கலசப் பூரித்தாட்டி 146-1

(9) நீறு அரவாரக்க திருமேனி ஆனவெண்ணீறு ஆடினீர் 194-6 [ஆன — இட்டமான, ஆனின் விருந்து வந்த]

ஆனமுறையால் ஆற வெண்ணீறு ஆடி 49 3

சாம்பலோடும் தழலாடினானும் 265-2

சுடுநீறு ஆடி 362-10

சுண்ண வெண்ணீறாடலீர் 191-5

சுண்ண வெண்ணீறாடினான் 311-4

நுண் பொடிச் சேர நின்றாடி 39-7

பொடியாடிய மேனி 319-7

வெந்த நீறாடியார் 215-9

(10) நெய்

(1) ஆநெய்

ஆநெய்யாடுவார் 372-7

ஆநெய்யேறு முடியான் 141-6

நாதன் நாடொறும் ஆடுவதா நெய்யே 373-2

(ii) நறுநெய் 44-5, 61-5, 87-2 259-1

(iii) நெய் 28-2 99 1, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2 159-3, 182-9, 196 3, 266-1, 269 3, 273-3, 319-2, 372-4

நெய்யாடலான் 266-1

நெய்யாடிய பெருமான் 15-1

(11) பழம் முத்திறை பயின்றாடி 61-5

(12) பால் அம்பால் 99-1

ஆனிரையிற் பால் 324-3

பால் வழிபாடு 267-8

பால் 28-2, 44 5, 61-5, 62-4, 87-2, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2, 159 3, 161-9, 182-9, 259-1, 267-8, 269-3, 273-3, 319 2, 324 3, 372-4

(13) வெண்ணெய் நல்வெண்ணெய் விழுதுபெய் தாடுதிர் நாடொறும் 354-1

(14) ஆனைந்து பூசைக்குத் தரும முறை, தருவதாற் பயன் 'மன்னுளாருயிர் வாழ்க்கையாய உறவாகி நின்ற ஒருவனே; என்றென்று ஆலங்கொண்டு உய்ப்பார் அருள் வேந்தராவரே 185-7

(15) பல பொருள்கள்

அம்பால் நெய்யோ டாடல் அமர்ந்தான் 99-1

ஆடினாய் நறுநெய்யொடு பால் தயிர் 259-1

தேன்நெய்பால் தயிர் தெங்கிள

96. சிவபெருமான்-அர்த்தநாரீசுரர்

(1) கழலுஞ சிலமபும்

(2) குழலுஞ சடையும

(3) தோடுங குழையும

சொலீர் காதிலங்குழை சங்கவெண்தோடுடன் வைத்ததே 137-6
தோடகமாயொர் காதும் ஒரு காதிலங்கு குழைதாழ
வேழவுரியன் 223-3

தோடணி குழையினர் 78 6
தோடார் குழை 31-4,7
தோடிலங்கிய காதயன மினதுளங்க வெண்குழைதுள்ள 189-2
தோடிலங்கும குழைக்காதா 249-6
தோடுடையார் குழைக்காதில 203-5
தோடுடையான ஒரு காதில தூயகுழை தாழ 103-1
தோடுடையான குழையுடையான 61-8
தோடுலாவிய காதுளாய சுரிசங்க வெணகுழையாய 185-3
தோடொரு காதனுக்கியொரு காதிலங்கு சுரிசங்கு
நின்று புரள 220-5

தோடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையான் 365-3
நலசசங்க வெண்குழையும தோடும் பெய்து 191-1
மடமாதொடிருகாதில தோடுகுழை பெய்தவர் 339-10
வீசுங் குழையார தருதோடும 364 5
வெண குழைதோடு விளங்கிய காதனே 149-3
வெள்ளைத தோடமர் காதில் நல்ல குழையான் 108-2

(4) மேகலை

அரைசெய மேகலையானும ஐயாறுடை ஐயனே 142-9
அரையார்ந்த மேகலையீர 191-8
குஞ்சி மேகலை யுடையார் 230-4

(5) கூந்தல

பூவைசேருங கூநதற கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

(6) கொடியிடை

வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வாளொளி புறறாருளாரே 230-4

(7) மை

மூரியார்மை யணிநத முதலவரே 372-4

(8) சிலம்பு

சிவபிரான் காலில் அணிவன என்னும் தலைப்பு [108] பார்க்க

(9) ஈரேழிற் கோலத் தியானமும் ஈரெழிற் கோலவியப்பும்

அடியார் இசைந்தேத்தத் துடியிடை யாளையோர் பாகமாகத்
துதைந்தார் 361-1

இருமலர்க்கண்ணி தன்னோ டுடனாவது மேற்பதொன்றே 316-1
உமையை ஓர்பாகம் வைத்த நிலைதான் உன்னலாவ
தொன்றே 316-7

கொடியன சாயலாளோ டுடனாவதுங் கூடுவதே 316-2
சோதியாய் மங்கை பாகம் நிலைதான் சொல்லலாவ
தொன்றே 316-6

நீறுடைய மார்பில் இமவான் மகளோர்பாகம் நிலைசெய்து,
கூறுடைய வேடமொடு கூடியழகாய தொருகோலம் 340-3

பந்தணவும் விரலாள் உடனாவதும் பாங்கதுவே 316-5
புடையே கமழும் மங்கையோ டொன்றினின்றம் மதிதான
சொல்லலாவ தொன்றே 316-10

புற்றரவல்குலாளோ டுடனாவதும் பொற்பதுவே 316-4
பெண்ணொர் பாகம் ஈரேழிற் கோலமாகி யுடனாவதும்
ஏற்பதொன்றே 316 9

மானனநோக்கி தன்னோ டுடனாவது மாண்பதுவே 316 3 '
விண்ணுலா மாலவரையான்மகள் பாகமும் வேண்டினையே 316-8

(10) அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி தோடுங்குழையும் - தியான விசேடம்

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் என்றென்
றுனனும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க லுறுமே 185-3

(11) அடியார்க்கு அருள தேவி ஓர் பாகமாக ஈசன் வருவார்

ஆணும் பெண்ணுமாய அடியார்க் கருள நல்கி 84-5
சூடகமுன்கை மங்கையொரு பாகமாக அருள காரணங்கள
வருவான் 223-3

(12) அர்த்த நாரீசுர கோலத்தின் காரணமும் (உலகம் உய்ய);
வேடிக்கைக் காரணமும்

ஏருலாம் பலிக்கேகிட வைப்பிடம் இன்றியே
வாருலா முலையாளை யொர்பாகத்து வைத்ததே 139-4
மலைமலி மங்கைபாக மகிழ்ந்தான எழில் வையம் உய்ய 317-7

மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் உலகேத்த 80-7

(13) இறைவனது இவ்விபரீத கோலச்செய்கை அறியுந்தரமல்ல

நடையொருபால் ஒரு பால் சிலம்பு நாளும் வலஞ்சுழி சேர்
அடையொருபால் அடையாத செய்யும் செய்கை
அறியோமே 364-4

---

97 சிவபிரான் அரையிற் பூண்பன

(1) அக்கு

அக்கணிந் தரைமிசை 235-3
அக்கர வரையினர் 275-3
அக்கரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6
அக்கரைமிசை 337-7
அக்கரைமேல் அசைத்தானும் 184-7
அக்கரை யார்ப்பது 117-5
அக்கின் அரையார் 36 3
அக்கினோ டரவசைத்த அந்திவண்ணா 233-11
அக்கினோ டரவரை பூண்டு 343-7
அக்கினோ டரவசைத்திர் 352-5
அக்குடை வடமுமொர் அரவமும் அரை மிசையினில் 342-2
அக்குலாம் அரையினர் 350-7
அக்கோ டிசைத்திட்டு 84-7
மின்னாரத் திகழ்ந்தக்கத்தே 374-3
வெறியக் கரவார்த்த விமலனூர் 258-1

(2) பாம்பு அணிதல்

(1) அரவம்

அங்கரவம் அரையில் அசைத்தானை 257-7
அரவத்தொடங்கம் அவைகட்டி 224 2
அரவம் அசைத்த பெருமான் 216-11
அரவம் அரை ஆர்த்த அழகன் 35-4
அரவம் ஆர்த்த அடிகளே 135-5
அரவம் ஆர்த்து 253-10

அரவம் ஆர்த்துகந்தான் 142-8
அரவம் எல்லாம் அரையார்த்த செல்வர் 5-3
அரவம் வீக்கிய அரையும் 227-5
அரவமும் மலரரை மிசையினில் 342-2
அரை புல்கும் ஐந்தலை யாடலரவம் 39 4
அரையார் அரவம் அழகார் அசைத்தான் 134-7
அரையின் ஐந்தலை யாட ரவம் அசைத்தான் 105-4
ஆடரவத் தழகாமை ஆர்த்த 62-2
ஆடரவம் அசைத்து 40-2
ஆடரவம் ஆர்த்த பெருமான் 340-7
ஆடரவொன் றரைமேற் சாத்தி 208-7
ஆடலரவம் அரைக் கார்த்தீர் 190-5
ஆடாரரவம் அரையார்த்த தமர்வானே 31-7
ஆடும் அரவம் அசைத்த பெருமான் 197-10
ஓர் அரவமும் மலரரை மிசையினில் 342 2
ஒற்றைப்பட அரவம் அதுகொண்டரைக் கணிந்தான் 88-1
கோளரவம் அரைக் கார்த்ததுவும் 212-5
புற்றரவம் அரைக்கோவணம் தற்று 288-6
புற்றரவம் அரையின்மிசைச் சுற்றுனை 147-4
புற்றரவம். தற்றவன் 320-8
புற்றில் வாழும் அரவம் அரையார்த்தவன் 2-11
பையரவம் அசைத்தீரே 357-2
பையரவம் அரைக் கசைத்தான் 61-7
பைவா யரவம் அரையிற் சாத்தி 64-7
வீக்கினான் ஆடரவம் 178 5

(11) அரா - அரவு

அக்கர வரையினர் 275-3
அக்கினோ டரவசைத்த அந்திவண்ணா 233-11
அக்கினோ டரவசைத்தீர் 352-5
அரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
அரவசைத்தீர் 352 5
அரவசைவுற அணிவுடையீர் 356-7

பொறி கொள அரவார்த்தான் 85-10
பொன்மிளிரும் வரியரவரைக்கசைத்து 247-4
மிளிரும அரவார்த்தவன 171-6
மேதகு பொறியுலாம அரவசைத்தாடி 292-2
வரியரா அரைக் கசைத துழிகரும மைநதன் 76-5
வரிவள ரவிரொளி யரவரைதாழ 78-1
விடவர வசைதத விகிர்தர் 252 6

(111) நாகம

அரைதன மேல் தணியா அழல நாகம தரிபாவகை வைததார 87-5

அரைமிசை பல்லபட நாகம 337-7
அரையார் அழல நாகம் அககோ டசைததிட்டு 84 7
அரையார்தரு நாகம் அணிவான 89-4
அழகாரும நாகம அரை ஆர்நததான 85 9
அழல ஐநதலை நாகம நல்லார பரவ நயநதங் கரை யாரத தவன 257-5

அழல நாகம் தோயவரையாய 259-6
அளைவளர் நாகம அசைததது 40-6
ஆடல நாகம் அசைத்தாரே 56 7
ஆடல நாகம அசைத்து 57-2
ஆடலழல நாகம அரைக்கிட டசைததாட 46-3
ஆரழலார் விழிக்கண ‡ நஞ்சுமிழ்நாகம அரைககசைபபா 360 4
இலகுமணி நாகம் பூண நாண ஆரமாகப பூணடார 68-9
எழிலார் நாகம புலியின உடைமேல இசைதது 71-7
கவவழல் வாய்க் கதநாக மாரததான 266-7
கடாநாகம அசையார 330 3
சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர அரைககசைததான 118-1
சுழலவாயதோர் படமணி நாகம் அரைககசைதத பரமேட்டி 266-5
நஞ்சுமிழ நாகம் அரைககசைபபா 360-4
நாகம அசைத்தவனே 157-5

‡ திட்டிவிடம எனனும பாமபு

(iv) பாமபு

(v) மாசுணம

மாசுணம் ஆர்த்திலர் போலும 201-1
மைத்திகழ நஞ்சுமிழ மாசுணமே மகிழ்ந்தரை சேர்வது 371-4

---

(3) சிவபிரான ஆடை, உடை, போர்வை

அரைசேர் துன்ன வண்ண ஆடையினுய 51 6
கச்சும ஒளவாளும கட்டிய வுடையா 77-8
கிழிபடும உடையினன 278-6
துணியார் ருடையினுன் 83-5
துன்ன ஆடையுடுப்பா 142-2
துன்னங் கொண்ட வுடையான் 212 2
துன்னலினுடை யுடுத்து 41.3
துன்ன வண்ண ஆடையினுய 51 6
புள்ளித் தோலாடை 377-1
புள்ளியாடை யுடுப்பது கத்துமே (உக்கம-இடை) 372-3
வண்ணப் போர்வையினுன 5 4

---

(4) ஆடையும ஆடையின மேல அரவும

ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே 372-5
உடை முயங்கும அரவோ டுழிதந்து 1-7
துணியா ருடையாடை துன்னியரை தன்மேல
தணியா அழல நாகம தரியா வகை வைத்தார் 87-5
துன்னலின ஆடையுடுத்து அதன மேலோர் சூறை நல்லரவது
சுற்றி 41-3
தோலையுடைபேணி யதனமேலொர் சுடர் நாகம அசையா 330-3

---

(5) கச்சும, பாமபைக் கச்சாக அணிந்துள்ளதும

அரவமே கச்சதாக அசைத்தான 315-4
கச்சிள அரவசைத்தீர் 354-2
கச்சுக் குலவிநின்று 117-6
கச்சுத் தரித்திலர்போலும் 201-4

---

(6) கலலாடை

---

(7) கோவணம, கோவண ஆடை, கீளுடை

கோவண ஆடையர 214.1
கோவண் ஆடையன 291-2
கோவணஙகள (உடை) யாடையாக வுடையான் 219 6
கோவணங் கொணடு கூததாடும படிறனூர் போலும 379-1
கோவணங கொளகையா 274.4
கோவணததான 61-3
கோவணம 315-1
கோவணமும கீளும எழிலாா உடையாக 194-5
கோவணமும 340.4
கோவணமும உடைஆடையா 136-8
கோவணமும தறறவன 320-8
கோவணவ வுடையினைய 310-9
கோவணவா 337-7
கோவணவன 64-4, 339 4
சரி கோவண ஆடை 74 5
சரி கோவண உடை யுடையான் 266-1
சரி கோவணக கீளா 71-7
சரி கோவணம உடையான் 11-1
சரி கோவணவா 336-4
சரி கோவணவன 314 2
சாததுவா கோவணம 117-6
தலைமையாக நாடொறுங கோவணவ வுடையினாய் 310.9
துணிபடு கோவணம 285-9
துணிமலகு கோவணததா 217.6
துணிமலகுகோவணமுநதோலுங காடடித தொணடாணடா191-2
துனனமபெய கோவணந தோல உடையாடை 217-2
துனனமபெய கோவணமும தோலும உடையாடை 180-1
நடையி னுலவிரற கோவணந நயநதுடையினா 162.1
நாலவிரற கோவண ஆடை 39.2
நாலவிரற் கோவணம 162-1
பைதத பாமபோடரைக கோவணம 288.1
மெயதிகழ கோவணம உடுபபது 117.11
வரி கோவணததா 221.6
விரி கோவண ஆடை 318 4
விரி கோவணம 383-4
விரி கோவணம உகநத கொளகையா 273.2
விரி கோவணவர் 337-7
விரிதரு கோவண உடை 247 2
விளங்கு கோவணததினன 236-5
வெண கோவணங கொணடு 32-3

வெண் கோவணத் தோடசைத்து 39-4
வெள்ளிய கோவண ஆடை 360-7

(8) கீளுடை, கீழுடை

இமையார்நத (கோவணமும்) கீளும் எழிலார் உடையாக 194 5
கீழுடையும கொண்ட வுருவம் 23-1
சரி கோவணக கீளர் 71-7
தெரி கீளா 336-4

(9) கோவண ஆடையும அதனமேல அரவமும

அரைகெழு கோவண ஆடையின் மேலோர்
ஆடரவம் அசைத்து 40-2
அரைபுல்கு ஐநதலை யாடலரவம அமைய வெண
கோவணத தோடசைதது 39-4
அரைமிசை பலலபட நாகமவிரி கோவணவா 337-7
கோவண ஆடையினமேல் நாகமார்தத நம் பெருமான் 49-1
புற்றரவம கோவணமும் தறறவன் 320-8
விரிதரு கோவண வுடைமேலோா பந்தணுசெய்
தரவசைத தொலிபாடி 247-2
வெளளிய கோவண ஆடைதன்மேல மிளிரா
டரவாாத்து 360-7

(10) சிவபிரான சிஙகததின உரி யணிதல

அடை யரிமாவொடு வேங்கையின்தோல் புடைபட அரை
மிசைப புனைந்தவனே 261-6
உரிதத அரித தோலுடையான் 176-8

(11) சிவபிரான அரையில தோல உடுபபது

தூசுதான் அரைத தோலுடை 239-7
தோலரை யார்தத வேடங்கொணடு 186-9

---

(12) தோல் ஆடை, உடை

மார்பில் தோலபுனை அந்த மில்லவன் 248-8
மார்பில தோல் புனைநது 382-1
முறிகலநததொரு தோலரை மேலுடையான் 2.1
வரிதோலருடை 336-3

மூனறு தோல ஆடை

மானுர் தோலார புலியின் உடையார் கரியின் உரிபோரவை 72-7

---

(13) சிவபிரான அரையில புலிததோல ஆடை-புலியை அடடது

அடலவல் மிகு புலியதளுடையினன 22-2
அடையரிமாவொடு வேஙகையின தோல் புடைபட
அரைமிசைப புனைநதவனே 261-6
அநதுகில புலியதள 239-2
அநதுகில் வேஙகை யதளும 204 2
அரைக கோவணம பாய்புலி 288.1
அரை பொரு புலியதள அடிகள 111-2
அரை பொரு புலியதள உடையினா 122.5
அரைபொரு புலியதள உடையினன 19 6
அரை மலகு புலியதளா 352-10
உடுததுவும புலிததோல 212-3
உடைகொள வேஙகை யுரிதோல் உடையார 252-6
உடை நவிலும புலிததோல உடை ஆடையினன 319.3
உடைபுலி யதளாரபபா 244-1
உடையல புலியின உரிதோல் அரைமேல் 134-10
உரவன புலியின உரிதோ லாடையுடை 74 2
உரிதத வரிக தோலுடையான 176-8
ஒளிறா புலி யதளாடையன 10-8
கானவரி நீடுழுவை யதளுடைய படாசடையர் 328.1
கொடுவரித தோலுடை யாடை 227-2
கொல்புலித தோலசைதத நீற்றவன 110-2
கொலபுலித தோலாடையான 182-4
கொல்புலித தோலினா 292 3
கொலபுலித தோலுடையார் 350-5

(14) சிவபிரான உரித்த புலியின வர்ணனை

புலியின பிறபெயர்கள

(15) புலித் தோலுடையும அதன் மேல அரவும

(16) சிவபிரான மானின உரிததோல அணிதல

(16A) மேகலை

"ஆரதத நாரீசுரா" எனனுந தலைபபு 96-4 பாாகக.

17 அரையிற் கலை (ஆடை) யினமை

18 வாள

98 சிவபிரான—அழகர்

---

99. ஆலநீழலில இருநததும, அறமும மறையும சைவ வேடத்துடன் நாலவாககு உரைத்ததும

---

(1) அறம உரைததது

ஆல நீழற்கீழ இருநதறஞ் சொனன அழகனே 270-2
ஆலம தமர்நத எம அடிகள் 273-3
ஆலார் நிழலாம் 159-3
ஆலின்கீழ அறமோர நாலவருக கருளி 41-7
இருநது நாலவரொ டால்நிழல் அறம உரைததது்ம 296-7
எரிசையும வடவாலின கீழிருநதங கிருவாக கிரங்கி
நினறு நேரிய நானமறைப் பொருளை யுரைத தொளி சோ
நெறி யளிததோன 132-1

ஒருகாலம விரிததறம உரைததவன 232-7
ஓதி யாரணமாய நுணபொருள் அனறு நால்வா முன்கேட்க
நலனெறிநீதி யாலநீழ லுரைககினற நீர்மையதென 186-6
ஓரால் நீழல உன்கழல இரணடும முபபொழு தேததிய
நாலவாக கொளிநெறி காட்டினை 128

கலலால் நிழல்மேய கறைசோ கணடா 85-1
கலலால நிழல் மேயவனே 160-3
கலலால நீழல மேவிக காமுறுசீா நாலவாக்கு
எலலா அறனுரையும இனனருளாற சொல்லினை 182-3
கல்லால நிழற கீழாய 11-6
கல்லால நீழல 298-1
காயதத கலலாலதன கீழிருநத கடவுள 361 2
குரைகழல பணிநதவாக கருளிய பொருளின நிலைககணிததாவா
நிலையவலலோா தம நெடுந துயா தவிாகத எம நிமலா 79-7

சரண(ம?) அகவு முனிவாக ககலமலி சகலகலை
மிகவுரை செய முகமுடைய பகவன 325-3

சைவ வேடநதான நினைத தைமபுலனும அழிநதசிநதை
யநதணாளாக கறமபொருளினபமவீடு மொழிநத வாயான 53 6
சொலிா பணடிருககொரு நாலவர்ககு நீருரை செயதனே 140-7
தருஞ சரதந தநதருளென றடிநினைநது கழலணைநது தவஙகள்
செயத பெருஞ சதுரா பெயலாககுமபீடா தோழமை
யளிதத பெருமானே 129-6

தழையாா வட வியவீதனில் தவமே புரி சைவனே 12-2
திசையார் தொழுதேத்தக காய்த்த கலலாலதன
கீழிருநத கடவுள 361-2

திறங்கொண்ட அடியார்மேல தீவினைநோய வாராமே
அறஙகொண்டு சிவதனமம் உரைதத பிரான் 179-6

திறம்பய னுறும்பொருள தெரிநதுணரு நாலவாக
கறம்பய னுரைத்தனை 166-1

துனனியொரு நால்வருடன ஆல நிழலிருந்த துணைவன் 336-7

---

(2) ஆலின் வர்ணனை

(3) நாலவா வணணை

---

(4) ஆலநீழலில உரைததுதும அருளியதும இனனது எனபது

(5) தேவர் வேணட அறம உரைததது

அறஙகிளரும நால்வேதம ஆலின கீழ இருநதருளி அமரர் வேண்ட 131-7

திருநதான் காட்டி யருளா யெனறு தேவ ரவா வேணட அறநதான காட்டி யருளிச செய்தார அணணாமலையாரே 69.8

---

100 இருவா (மால, பிரமன்) தேட அரியராய நின்றது

[இததலைப்பிற் பதிக எண மாததிரம் குறிக்கப்பட்ட இடங களில் எலலாம பாட்டின் எண ஒன்பது எனக்கொள்க.]

முககிய பாடலகள 20, 238, 339, 340, 379,
இருவர்க கரியராய நினறது பாடலதோறும வரும பதிகம் 367,

(1) இருவர்

(2) இருவரும் காவல் கொண்டது, மருள்கொண்டது, வாது செய்தது, மாறுபட்டுப் பொருதது இருவரும் நின்ற நிலை

(3) இருவரின முனனா எரி யுருவாய இறைவன நினறது

4 நிமிாநத பேருருவததொடு நினறது

(5) இருவா நடுவில சிவபிரான நினற உருவின நிலை; எரியின வாணணை, அவவுருவின பெருமையை இருவரும உணராமை

(7) இருவரும தேடியது, அளவிட முயனறது.

(8) இருவர் அடியும முடியும தேடியது, கீழும மேலும தேடியது; உள்ளத்தைத் தேடியது, தேடிய வகை.

(9) வேறுரு எடுததுத தேடியது

(10) தேடிய இடம

சேணினோடு கீழூழி திரிந்துமே 372
பேணு ஓடி நேட எங்கும பிறங்கும் எரியாகி 68
வான் நிலம தேடும் 384

(11) தேடிய காலம

அடியோடுமுடி காலம்பல செலவும கண்டிலாமையினால் 314
ஊழி திரிந்துமே 372
ஊழிநாடி உணரா திரிந்து 29
என்றும கருத்துருவொணாவகை நிமிர்ந்தவன் 168
என்றும நணுக கிற்றிலர் 274
நிரந்தரம் நிரந்திருவர் தேடி யறியாமல கரந்தவன் 167

(12) இருவராலும காண முடியாமை, அறிய முடியாமை.

அஙகமலககண னோககரும வண்ணத தழலானை 101
அங்களவறி வரியவன் 112
அயனுமால அறிவரியீர 353
அயனொடு மாலுக்கும காணொணு வணணததான 291
அல்லரென ஆவரென நின்றும அறிவரிய 18
அளகக ஒணகிலாா 72
அளகக ஒண்ணு வண்ணத தடிகள் 283
அளநதுங காண்கிலா 235
அளநதுணர லாகாா 166
அளப்பரிதாய நின்று 88
அளப்பரி தாயவனே 262
அளப்பரிய அத்தன் 275
அளபபரிய எரியுரு 324
அளப்பரிய குழகன 317
அளபபரிய கூரெரி 317
அளபபரியீர 138-10
அளவாவணம அழலாகிய 10
அளவிடல அரியவன 125
அறபுதன அயன அறியாவகை நின்றவன் 356
அறிகிலா அரிடவர் 277
அறிகிலா .கோமகன 271

(13) இருவரும செயத குறறம், அவா கதறி ஓலமிட்டு ஏதத நினறது தொழ நினறது, இறைவன வெளிபபட்டது, உணமை உணாததியது

வியநதேதத நீணடார் அழலாய நிறைநதோவியங்கேயவர்க்கருள்
புரிநத ஒருவா 249

விளமபட் டருள் செயதான 13

வெருவுற லொடு துதிசெயது பணியுற வெளியுருவிய பரன் 22

வெருவொடுதுதி யதுசெயஎதிர் விடமலிகள நுதலமர்கண
துடையுரு வெளிபடுமவன 21

(14) இருவராலுங காணடற கரியான எனப போறறுதலின பேறு

திருவின் நாயகனுய மாலொடு செயய மாமலர்ச் செல்வனுகிய
இருவர் காணபரியான் என ஏததுதல இனபமே 185

பிரமனேடு திருமாலுந தேடிய பெற்றிமை பரவ வலலாரவர்
தஙகள மேல்வினை பாறுமே 212

பூவிற ரேன்றும் புததேளொடு மாலவன தானும் மேவிப பரவும்
அரசே யென்ன வினைபோமே 102

பெருமையே சரணுக வாழவுறு மாநதர்காள இறைபேசுமின்..
வீரட்டன் ஒருமையாலுயர் மாலு மறறை மலரவன உணர்ந
தேததவே அருமையால அவருக் குயாந தெரியாகி நின்ற
அத் தனமையே 296